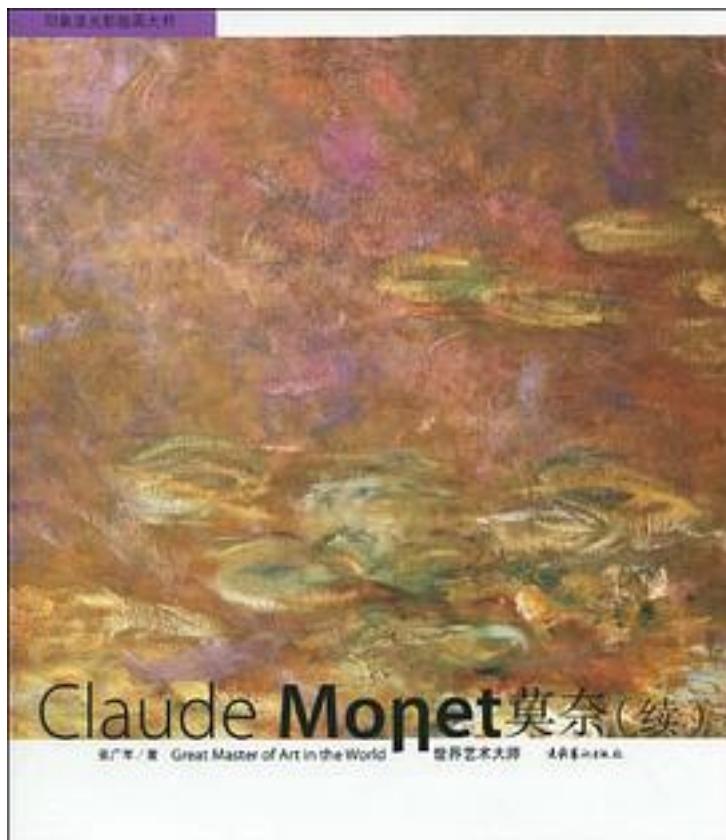


莫奈 (续)



[莫奈 \(续\) 下载链接1](#)

著者:张广军

出版者:文化艺术出版社

出版时间:2010-4

装帧:平装

isbn:9787503942952

《世界艺术大师:莫奈(续)》内容简介：印象派光影绘画大师，在法国印象派画家中，克劳德·莫奈（1840～1926）是最具代表性的画家。从早期对阳光的迷恋到一生对表现光影的探索，共为世人留下了两千多幅油画、五百多件素描、两千七百封信件。

在印象派画家中他是享誉最长久的画家。百年来，人们对他画作的热爱没有减退.他创作的《麦草堆》、《白杨木》、《浮翁大教堂》、

《睡莲》、《日本桥》等系列画作更是成为脍炙人口的巅峰名作，吸引了无数人的欣赏、惊叹。

长寿（享年86岁）加上旺盛的生命力以及遍布巴黎、伦敦、威尼斯、挪威以及各地的旅行写生，成就了他的艺术。他钟情于对一个主题在一天中不同时间光线下的反复描绘，表现不同的光影与氛围，展现给人们一个光影的陆离变幻的灿烂世界。

莫奈的整个艺术生命活跃于1

9世纪末20世纪初，此时正值印象派的兴起与盛行。得天独厚的历史条件、众多的作品、长寿的生命，都决定了他影响深远的艺术生命。事实也证明了这一点，从欧洲各国的印象派的发展，从之后的西方艺术的发展，从无数热爱印象派的人们，我们都很难看出这一点……。

作者介绍：

目录：

[莫奈（续）](#) [下载链接1](#)

标签

莫奈

艺术

画册

写书人对莫奈的喜爱应该是深入到了骨子里。对于画法都能说个大概

传记

评论

怀疑莫奈年轻时不是一个好耐心的人~

“试着忘却你眼前的一切，不论它是树、屋或是畦田，只要想象这儿是一小方块蓝，这儿是长方形的粉红，这儿是长条纹的黄色并照你认为的去画便是。”

愿得睡莲复制品一幅作为收藏

明天再看一次

画很美，而且并不需要发挥特别的想象力。

作者是十足的粉丝，夸赞有余，却不够流畅深邃。大版面中大量的画作加分不少

莫奈的作品，总是美得让人窒息。

[莫奈（续）](#) [下载链接1](#)

书评

[莫奈（续）](#) [下载链接1](#)