

记忆上海



[记忆上海 下载链接1](#)

著者:徐喜先

出版者:上海人民美术出版社

出版时间:2010-5

装帧:

isbn:9787532267743

《记忆上海(中英文对照)》是展现几十年来上海发展变化的影像画册。作者以一位上海普通市民的视角，对上海几十年的建设、发展、腾飞进行了忠实的拍摄，并对业已消逝的上海世俗万象进行了朴素无华的记录。作者从拍摄于上世纪60-90年代的两万余张照片中，遴选出150幅左右，内容涉及城市面貌、百姓生活等诸多方面。贯穿全书的是图片难能可贵的现场感和真实感。摄影家在拍摄时是心有所动便随意撷取，完全不加掩饰不事雕琢。正是由于这种风格，使这些照片成了最生动的时代纪录，再现了上海城市发展进程中那段令人珍视、足堪回味的时光。影像中的人事物象大部分今天已不复存在，阅读这些图片，亲历者会被触动回忆的心弦，而远离那个时代的读者，也会由此获得了解和认识上海不可或缺的历史观照。不仅如此，将这时间跨度长达几十年的上海影像与今天的上海城市建设相对照，更能反映出上海的飞速发展和惊人变化，其平民化的视角、生活化的取材和回顾性的主题将具有独特的可读性与强烈的感染力。因此，此书的价格

值不仅体现在它的忠实性上，也体现在它的文化含量上。

作者介绍:

目录: 自序景观风情人物编后记
· · · · · [\(收起\)](#)

[记忆上海_ 下载链接1_](#)

标签

摄影

上海

徐喜先

摄影画册

艺术

文化

国内画册

中国

评论

No.100/2018:
民间摄影师拍摄的上世纪60-90年代的上海照片，主要是城市面貌和百姓生活相关，镜头真实且平民化地展现了上海的发展与变化，有很强的的现场感和真实感

上海30年来的变迁。作者是个怀旧的人，黑白照片是记忆的最好证明，上海没有想象的那么浮华。上海的记忆被保留了下来，照片是纪实风格，虽然更喜欢顾老爷般的主观街头，但是作为一个记录者，这些足够了。

和短时间内剧烈变化的城市风貌相比，拍摄手法和文案都显得不那么重要了。谁能想到繁华现代化的上海也曾经是如今在小县城和偏远地区才有的景象，那些城市里的平房和大片空旷的野地比任何文字描述都更能填满对上个世纪八九十年代的想象，尤其是很多消失不在的建筑，可能被所有人遗忘之后，最后的印记就留存于几张黑白相片中。我有幸能从这样一本摄影集中窥得时代剧变的一角，实在是感谢那个年代就买得起照相机还喜欢摄影的作者和疯狂打折促销才诱惑我下单的中图网。

还有收藏价值

形散神不散
没有经历过那个年代的人很难产生共鸣的吧！但也许就是那份真实告诉我们不要忘记那段过去！尽管黑白胶卷冲洗照印刷到册子上画面感变成了点，但也许这就是历史，这就是过去。

上海也老过。

黑白摄影集。竹桥古塔海棠糕，渐渐都看不到了。一个全新的上海覆盖了故地，回不去了。

阿宝，小毛，沪生……

还是很喜欢，等天气暖和了去看sleep no more吧

影像珍贵

[记忆上海_下载链接1](#)

书评

[记忆上海_下载链接1](#)