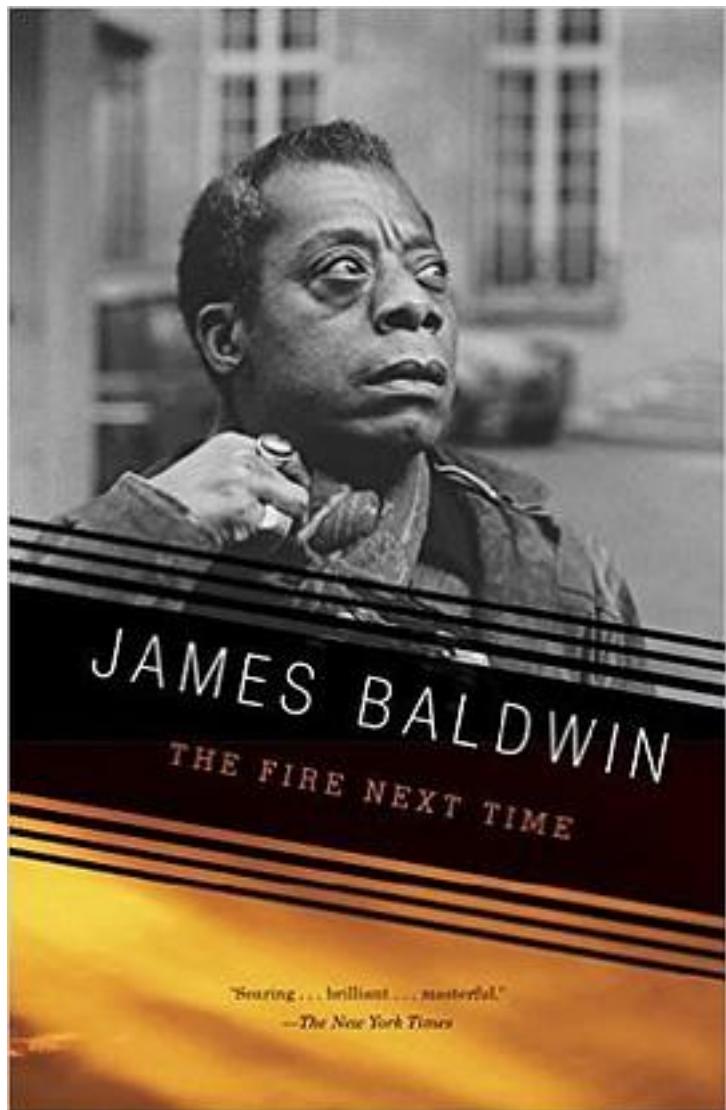


The Fire Next Time



[The Fire Next Time 下载链接1](#)

著者:Baldwin, James

出版者:

出版时间:1990-1

装帧:

isbn:9780140182750

Since it was first published, this famous study of the Black Problem in America has become a classic. Powerful, haunting and prophetic, it sounds a clarion warning to the world.

作者介绍:

詹姆斯·鲍德温（1924—1987），美国著名小说家、散文家、诗人、剧作家和社会活动家，生于纽约哈莱姆区，童年坎坷，生父有毒瘾问题，后母亲嫁给牧师大卫·鲍德温，又生育8个孩子。

1938年，受其严苛的继父的影响，14岁的鲍德温成为了哈莱姆地区的一名牧师。17岁时，鲍德温决定脱离教会。19岁生日那天，其继父去世，当天哈莱姆地区也发生了暴动。

1948年，对美国的种族现实极度失望的鲍德温选择移居法国。1953年，鲍德温出版了带有很强的自传色彩的处女作《向苍天呼吁》。此后的三十年里，他陆续出版了《土生子札记》《乔万尼的房间》《另一个国度》《下一次将是烈火》《告诉我火车开走了多久》《如果比尔街会说话》等著名作品。

1957年，鲍德温回到美国，投入当时如火如荼的黑人解放运动。1987年12月1日，鲍德温因肺癌在法国去世。他一生著有六部长篇小说、四部剧本、十几部散文集、一本童书和一卷诗集。

2016年，哈乌·佩克执导的、以鲍德温为主人公的纪录片《我不是你的黑鬼》获得奥斯卡奖提名。《诺顿美国黑人文学选集》如是评价鲍德温——“以优美的艺术性，通过将自己个人经历中最隐秘的部分和国家及世界命运中最广泛的问题结合起来，刺透了美国种族意识中的历史性障碍。”

目录:

[The Fire Next Time 下载链接1](#)

标签

美国文学

清华大学图书馆

英文

美国

种族

小说

历史

baldwin

评论

“Love takes off the masks that we fear we cannot live without and know we cannot live within. I use the word "love" here not merely in the personal sense but as a state of being, or a state of grace - not in the infantile American sense of being made happy but in the tough and universal sense of quest and daring and growth.”

任何跨越都感人至深。

讲他自己在Harlem长大，在黑人教堂布道又离开教会，和Nation of Islam中人物相遇而意见不合，等种种种族问题上的经历和看法。文笔太好，且洞察入木三分。

[The Fire Next Time 下载链接1](#)

书评

[视频] 鲍德温和1960年代民权运动、马丁·路德·金的关系

索马里：鲍德温作为一个美国黑人，拿着美国护照，他发现在法国自己受到的待遇和那些从非洲来的黑人或者法国阿尔及利亚逃到法国去的黑人不一样，就是他作为一个美国黑人拿着美国护照，这个护照本身让他在美国享有特权，...

吴琦：翻译中的召唤

我觉得翻译过程可能也标示出他的特别之处，就是他是那种会把你自己的经历，用你自己的眼睛，来体会他曾经体会过的痛苦和他所试图完成的那种和解。我觉得这种特点体现在他的语言上，尤其是他...

书信是一种无法定义的写作。相对于虚构的小说，或非虚构的游记、传记甚至特稿，书信天然携带一种更为诚实的基因——比小说更硬朗，比特稿更柔软，它需要作者敞开心扉，又要求作者高度自觉。因为书信是一场有特定对象的倾诉，它首先需要真相，然后需要用叙述的控制力来唤醒真相...

早上看《美国精神的封闭》（谢天谢地感谢自己从来没有成为这本书的拥趸），看到布鲁姆写：最后，民权运动的激进派莫名其妙地跟南方人一唱一和，成功地使人们普遍相信，美国的创建过程、美国的原则是种族主义的。他们所推动的这种不良意识，腰斩了通俗文化中讴歌民族历史...

| 去世三十年之后，鲍德温成为流行文化的偶像。——《洛杉矶时报》，2017 |

过去五年，西方世界被引用热度最高的作家之一。他曾是马丁·路德·金最重要的伙伴和同行者之一，用毫不妥协的尖锐笔触批判美国种族政治的扭曲和阴暗。|
《下一次将是烈火》出版56周年之后，依然是批...

[<http://movies2.nytimes.com/books/98/03/29/specials/baldwin-morrison.html>] Date: December 20, 1987, Sunday, Late City Final Edition Section 7; Page 27, Column 1; Book Review Desk Jimmy, there is too much to think about you, and too much to feel. The difficu...

2019年9月24日发表于单读：[\[https://mp.weixin.qq.com/s/0PvGkAlkN18iSwTP_TiE-A\]](https://mp.weixin.qq.com/s/0PvGkAlkN18iSwTP_TiE-A)

“我不会允许这个国家的白人来告诉我自己是谁，并且用他们的那种方式来约束我、收拾我。当然与此同时，我已经被吐了口水，被他们定义、描述和限制，被他们不费吹灰之力地打败了。”这句话来自...

这是一本很好的书，作者的精神完整、成熟，言简意赅，发人深省。极其值得一读。我不是来做广告的。读完之后，看了看豆瓣的书评，觉得自己也许有一种义务，写下一些建议和提醒。0

以下所言，是对一个普通读者所说的，即对于那些并非出于所学专业、工作的目的而阅读某书的读者...

我感到死亡离开了：就在此刻，他举起了他的手。不，我没有感觉到死亡已来临。
我似乎感觉我比曾经更加理解了他。那些武器逼迫过我，一刻，
并且，当我们再相遇时，在我们之间将会发肇神秘的知识。
——詹姆斯·鲍德温《阿门》写这首诗的詹姆斯·鲍德温只在少年时代...

全书6万字，对于没有接触过或者有轻微接触过鲍德温作品的人来说，都应该先读跋，
王家湘先生在2017年发表的《论詹姆斯·鲍德温级其作品》，占了全书的1/5吧。反正我是读完全书才意识到应该先读跋的。

类似于我这样对鲍德温一无所知的读者，读起来应该都有些朦朦胧胧恍恍惚惚的不知...

[The Fire Next Time](#) [下载链接1](#)