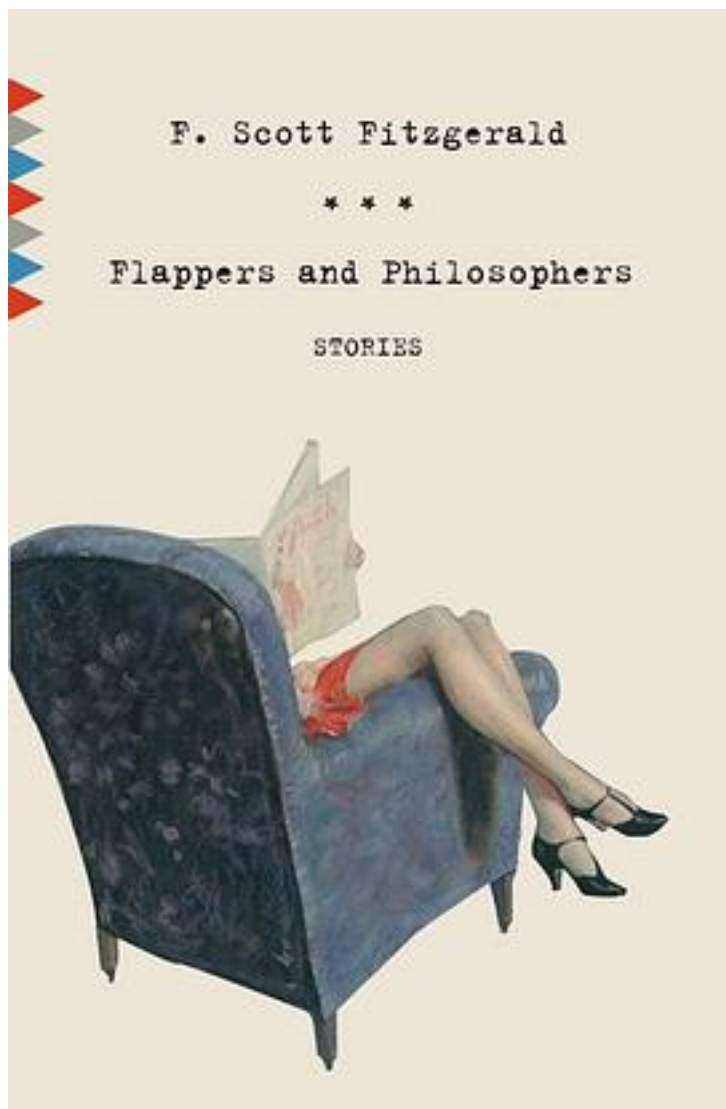


Flappers and Philosophers



[Flappers and Philosophers_下载链接1](#)

著者:[美] F • Scott Fitzgerald

出版者:

出版时间:2010-7

装帧:

isbn:9780141192505

Encompassing the very best of F. Scott Fitzgerald's short fiction, this collection spans his career, from the early stories of the glittering Jazz Age, through the lost hopes of the thirties, to the last, twilight decade of his life. It brings together his most famous stories, including "The Diamond as Big as the Ritz", a fairy tale of unlimited wealth; the sad and hilarious stories of Hollywood hack Pat Hobby; and, "The Lost Decade", written in Fitzgerald's last years.

作者介绍:

F · S · 菲茨杰拉德 (Francis Scott Fitzgerald, 1896—1940)

二十世纪美国最杰出的作家之一，以诗人和梦想家的气质为“爵士时代”吟唱华丽挽歌。短短四十四年的人生，他的遭际几经跌宕起伏，在名利场中看尽世态炎凉。二十世纪末，美国学术界权威在百年英语长河中选出一百部最优秀的小说，凝聚了菲茨杰拉德才华横溢的两部长篇小说《了不起的盖茨比》和《夜色温柔》均榜上有名，前者更高居第二位。

目录:

[Flappers and Philosophers_ 下载链接1](#)

标签

Fitzgerald

菲茨杰拉德

英文

短篇小说

短篇

文学

小说

外国文学

评论

喜欢The ice palace和Head and shoulders，永恒主题和来源于自己生命经验的总是精彩得比较不着痕迹

太琐碎

Fitzgerald 的短篇是对那个年代最好的诠释

Bernice Bobs Her Hair 最喜欢，The Cut-Glass Bowl 值得回味，The Ice Palace 中南方的气息令人着迷，总体来说有些小趣味，但故事痕迹太重

Too trivial to my taste, but also too beautiful to resist

金句比例相比长篇减少了，但有些还是很精彩

[Flappers and Philosophers_下载链接1](#)

书评

对菲茨杰拉德比较了解的读者都知道他创作短篇小说一般来说都是为了养家糊口的，继而会产生菲茨杰拉德短篇小说质量不会太高的感觉。当然，事实绝对不是这样。读武侠的人都知道古龙相当一部分作品都是为了养家糊口而创作的，但是质量上来说却很不错。陀思妥耶夫斯基、巴尔...

《飞女郎与哲学家》，是菲茨杰拉德写于1920年的短篇小说集。在评论这本书的内容前，我想先说说这本书的英文原名《Flappers and Philosophers》。
“Flapper”的本意是“刚刚学会飞的小鸟”，上世纪20年代开始被美国人引用来描述美丽轻佻的年轻女郎，更是一个文化符号。...

菲茨杰拉德笔下的女孩儿们，堪称爵士时代最迷人的女子天团。
黛西小姐凭借因《了不起的盖茨比》获得的知名度，骄傲地戴上了队长的桂冠，而罗莎琳、伊莲娜、南希、贝蒂、伊迪丝、卡罗琳、阿蒂塔、马乔里、莎利·卡罗尔、希尔迪加、伊莎贝尔等纷纷表示了强烈的不满，要知道...

考取名校又中途辍学，体验过一夜成名亦经历过乏人问津，被爱情羞辱过也曾春风得意过，纵情享乐挥金如土后终有为钱所累不名一文……美国作家菲茨杰拉德的一生如同他作品中命运跌宕的角色一样，充满戏剧性。乘着爵士时代的东风而来，随经济大萧条而去，菲氏笔下的“美国梦”简直...

在灵魂的真正的暗夜里，日复一日，永远是深夜三点钟。——F.S.菲茨杰拉德
最初吸引我的，是他介于英俊和漂亮之间的脸庞。海明威如是形容：“他长着金色的波浪形卷发，高高的额角，一双兴奋而友好的眼睛，带着爱尔兰风度的纤巧的嘴……那漂亮来自色调，来自那非常悦目的金发和...

1. 离岸的海盗 干吗不呢？人生还不就是先进攻再撤退，中间夹上一句——“我爱你”。
23 俏皮话 卡莱尔 表演着猴子的角色
对舞台/俱乐部/私人会所这些场所另一个角度的看法 对生活方式的厌恶
“厌烦”剧院里的气味，他讨厌脂粉味，也讨厌后台的叽叽喳喳，还讨厌包厢里居高...

从《了不起的盖茨比》到这本《飞女郎与哲学家》菲茨杰拉德总是给我一次又一次地惊喜，不得不说，我真的很喜欢他的措辞，他所描写的风景以及心理状态都非常精细。此外，这本书的最成功之处莫过于它的情节的反转与巧妙了，故事总是会有意想不到的结局，读来给人一种柳暗花明之感...

弗·司各特·菲茨杰拉德的名字人们并不陌生：他是“爵士时代”的代言人，也是“迷惘一代”的代表作家之一；他是上世纪二十年代躁动与不安，上层社会灯红酒绿的身体力行者，同时又是一位细腻绝妙的旁观者；他是一位极具天赋和文采的作家，同时也是一些人眼中“精明的投机者”...

二三十年代的美国，菲茨杰拉德算得上是相当会讲故事的作家。这一点在这本《飞女郎与哲学家》中一再反复的被验证，比如第一篇《离岸的海盗》，给我的印象非常深刻，故事给人的感觉就像是不经意写下的：漫不经心的铺垫，缓慢地发展，最后谜底大揭穿。整个书写过程如同高明的...

为了不剧透我还是不多说了，看了才知道什么叫提高智商，情商都是骗人的，归根到底是社会智力水平，社会智力水平，就是女的说不，你能够分析出他到底是说的是，还是不是，这个是需要分析的，需要把握的，这个其实就和做题解析一样，是一种艺术，是一种生活的乐趣，所以才会有人...

这本短篇小说集出奇的美丽幽默，和他的别的作品非常不同，这是他的第一部短篇小说集，那是的他人生中幸福又轻快的岁月。之前我评他的书总是从内容，情感和主题上出发。其实仅仅从写作层面上说，他的作品有太多可以学习，借鉴的地方了。不同于茨维格和昆德拉细腻繁复的心理描写...

生气勃勃，活得那么用力，神气的，骄傲的，不羁的，快活的，姑娘们。
我要去找原本再看一遍！伯尼斯的眼睑红了起来。
“我觉得你是个自私又无情的人，你身上没有一点女性的美德。”
“噢，我的主！”马乔里绝望地喊道。“...

最近颇着补了几本菲茨杰拉德的短篇，以前只看过这位的中长篇，相比之下短篇更多趣味性和所谓的HE，中长篇满满都是颓废和BE。。。然后仔细想了想这个问题，大概就是，不幸的人生是由一段段看似有趣的片段最终堆积而成的？

F的文章还是很精彩的（虽说不如长篇来得过瘾），翻译（虽说也有少数细节不太顺滑，如P22，“...因为你不能与那些你为她们表演的女士们共舞。”定语从句的味道太浓

了) 和装帧也很不错。
但是俺觉得注释里应该把哪些是原注, 哪些是译注区分开来, 这样会让讲求细节的人更满意。

[Flappers and Philosophers_ 下载链接1](#)