

Creatures of Light and Darkness



[Creatures of Light and Darkness_ 下载链接1](#)

著者:Roger Zelazny

出版者:Harper Voyager

出版时间:2010-4-13

装帧:Paperback

isbn:9780061936456

Finally back in print--the legendary science fiction master's seminal tale of a battle between ancient Egyptian gods, set in a faraway world.

作者介绍:

罗杰·泽拉兹尼

Roger Joseph Zelazny (May 13, 1937 - June 14, 1995)

美国著名作家，在科幻、奇幻两大领域均达到了极其罕见的巅峰状态。1960年代，他率先倡导科幻小说写作要从心理学、社会学和语言学三方面考虑，打破太空冒险科幻一统天下的局面，被誉为“新浪潮”的领军人物。

在泽拉兹尼的作品中，创造性地将科幻、奇幻融为一体，将神话、宗教与科幻奇幻有机结合，每一个设定都如教科书般精确经典，营造出独特的世界观和故事背景。他的科幻作品中有奇幻的瑰丽恣肆，奇幻作品有科幻的严谨设定。因此，他被乔治·R.R.马丁称为“他那个时代最伟大的科幻奇幻作家”。

他一共摘取过6次雨果奖、3次星云奖和2次轨迹奖，1963年，他的作品被编入“著名科幻小说殿堂”。

目录:

[Creatures of Light and Darkness_下载链接1](#)

标签

小说

科幻

奇幻

评论

[Creatures of Light and Darkness_下载链接1](#)

书评

《光与暗的生灵》是一部奇书。这也许不是最好的泽拉兹尼，但或许是最华丽、最放纵、同时也是最艰涩的泽拉兹尼。他的朋友们喜欢这本书，他最忠实的粉丝们热爱这本书——但更多的读者无法接受这本书。在美国，本书80年代就绝版了，直到2010年才得以重印。这次读客能借着《光明王...

继《安珀志》、《光明王》之后阅读的第三部Zelazny小说，薄薄的200多页，却再次领略到Zelazny天马行空般营造出来的各种华丽和诡异设定，徜徉在其间，虚拟文字里的时空、场景、人物，不得不为之震撼和膜拜。

这是段很妖冶且带着虐感的sci-fi故事。在小说开头的段落中，死亡之家...

一个大量取材自埃及的神话中元素的故事，作为核心角色，出场了阿努比斯、欧西里斯、赛特、荷鲁斯、伊西斯和托特等埃及诸神，但故事则和埃及神话完全无关，讲述的是原本世界、异界和其中神灵的秩序在一场战争中被改变，在这之后，阿努比斯和欧西里斯控制了死亡和生命的领地...

[Creatures of Light and Darkness_下载链接1](#)