

汉语的本质和历史



[汉语的本质和历史_下载链接1](#)

著者:[瑞典] 高本汉

出版者:商务印书馆

出版时间:2010-12

装帧:平装

isbn:9787100071741

本书是瑞典汉学家高本汉的名著之一，是为欧洲大学生写的汉语入门读物。作者充分运用历史语言学的基本理论和方法解释了汉语的本质，举例精当、深入浅出。

作者介绍:

目录: 导论
一 引言
二 文字
三 音韵
四 语法
五 训诂
六 结语
· · · · · (收起)

[汉语的本质和历史_下载链接1](#)

标签

语言学

汉语

高本汉

语言

海外中国研究

文化

海外汉学

語言學

评论

一个外国人，没有中国传统训诂的包袱，作为一个旁观者，反而能别有翻天地。汉语语音的历史变化，可能是造成训诂困难的根本原因，虽然通过稳定的文字系统，我们依然可以窥其大意而不至离谱。运用还原中古音韵来进行汉字意义，应该是高本汉的创举了。同时指出汉字缺少印欧语的屈折变化，并非是汉语比印欧语落后，而是发展更完善，比印欧语走得更远，英语国际化后，屈折变化的减少就作为一个旁证。其据我吾，使动用法等例子，推测古汉语应该有丰富的词缀和屈折变化，古汉语极可能是一种发音及其复杂的语言，拥有大量复辅音乃至弹舌音，一个音节对应一个汉字，一个汉字就能表示一种准确事物，并且同音字极少，但是发音的麻烦加上造字太多，让语言越用越麻烦，于是语音不断简化，就产生了双音词这种更经济的方式，造字也使用形声、假借这种更快捷的方

从外国人讲汉语的小册子里，其实可以更好地理解自己国家的语言，从学习汉语的视角，可以更好地窥见西语的不同，所以歌德讲不学外语不足以知本国语言，穆勒说非通晓数国语言不能得母语之极，何兆武也谈到从译本入手学习外语的便利性。因此，读语言学著作是别有趣味的，尤其是至今语言哲学的发展，无疑使探究语言成为一件十分有意思的事情。有空的时候确实得读读索绪尔以降的诸大家。原始汉语是为屈折语，现今学界似广为承认，但仍有数点不清：这种原始语言必须产生极早，必须言文一致，语法繁复且为人所用，诚然从语音和残存的用语习惯中显示了屈折变化和位格关系，但是考虑到古代教育普及率，这种语言的使用者实在具有谜一样的文明特质。不禁让人期待相关的研究了。

汉语考古小书。现代汉语难学，除了大量同音字与众多字符外，最困难的其实是汉语的孤立本质，几无语法可言。然而孤立并非原始，而是语言“进化”不可避免的简化与僵化的结果，而汉语走得最远。即原始汉语本是屈折的，至少代词如此；而通过拟构上古音，能得知汉语也存有共同词根的词族。古汉语要精美丰富得多，但为简单与混乱所取代才是趋势所在，这是语言之熵。

現代漢語語言學開創者的通俗論述集 關於漢語古音韻學的研究實在是讓人驚歎
它山之石可以攻玉 誠然。

我觉得非常好，估计满大人觉得太浅了吧。。。。。BTW：居然连封面图片和资料都找不到，还得我自己拍照上传封面。国内的出版社网站啊，都怎么做marketing的啊。。。

看了觉得陌生而惊奇，是不是说明我已经被完全现代汉语化了？

运用上古音构拟重新分析上古汉语的屈折语性质，颇具创建……

论证上古汉语是屈折语那部分太犀利了……

毁三观，原始汉语原来是屈折语。

在没有电脑，没有文本搜索，没有网络的年代，要能写出这么本小东西来，我真不知道得学多少东西，有多强大的记忆力才有可能。

原来觉得古文难懂不是自己的错，因为没有人正经教过语文课。

原来多音字长长对应英语的bind bond bundle，吾我的对立是主格与宾格的残留

中国的语言原来一直在退步

非常好

入门课教材当如是

能再展开就好了

被语法和训诂两章圈粉。

汉语：作为一种文字，它的发展经历了象形、指事、形声、会意、转注、假借这几个阶段；作为表意语言，其在音韵考据方面有着天然的缺陷，现代语言学音声学考察古汉语的手段主要有文献记载（比如切韵一书），西方传教士所著汉语言教学小册等；汉语的孤立语特点主要体现在其语法上，汉语只有单个的音节文字，没有根据语法功能改变文字符号的屈折语特点，因此学习汉语的主要途径不是去研究语法和字词，而是大量的阅读，体会字词句间的汉语表达。此外，高本汉还指出，此前广受质疑的“关于汉语单调僵硬、缺乏精确表达且没有丰富语法体系的特点，是汉语作为一种低级进化语言的体现。”这种观点是错误的，并摆出证据证明了古汉语确实存在过类似印欧语系复杂的发音和语法的区别，而在英文国际化的过程中也经历了类似的简化，因此这恰恰是汉语先进的表现。

know yourself

入门

[汉语的本质和历史_下载链接1](#)

书评

<http://bbs.gxsd.com.cn/viewthread.php?tid=184181&highlight=%E9%AB%98%E6%9C%AC%E6%B1%89> 高本汉(Klas Bernhard Johannes Karlgren)，1889年10月5日生于瑞典延雪平，1978年10月26日逝世。1910年来到中国，用了两年的时间学习汉语并调查方言，后师从法国汉学家沙畹。19...

瑞典汉学家高本汉写的汉语研究入门教材。对于我这样一个以汉语为母语的人来说，读起来也是很有趣味的。因为里面讲到了汉语的发展，特别是汉字读音的巨大变迁，这对于讲现代官话的我来说，属于崭新的内容。书中用我不认识的音标标注汉字的古音，我虽然念不出，但是了解到古音与...

李零先生在《兰台万卷》的序言最末说：
“我毫不掩饰，我对套书、大书的横行天下并不欣赏。

当此鸿篇巨制君临天下的时代，我很怀念小书。年纪越大，想法越强烈。”
真是说到人心里去了。相对于高本汉《中国音韵学研究》那本鸿篇巨制来说，《...

高本汉在本书的音韵部分大量使用了福州方言音作为例子，其中部分例子是不准确的，虽然这些瑕疵不影响高氏的结论，但本着严谨的态度，本人愿就目力所及将不准确之处列举如下： p26 对应北京话辅音[ts]的福州话辅音一般描写为[ts]，而不作[t]。 p29 高氏用元音[]描写这组...

读此书，思维进入了崭新的领域，顿觉原来的书很多都白念了，机械的学习和机械的教学是不会获得真正的知识的，当一个外国人来到中国并试着探索古代汉语言的深邃的根源的时候，我们这些“当局者”才从这小小的论文中知道了我们距离先祖的语言已经相去甚远了。真是开卷有益！

高本汉在这本书中讨论的一个重点是古代汉语具有的黏着特征，该特征在汉语发展过程中逐渐消失，取而代之的是分析语特征的逐渐突显。高本汉认为这种简化过程是语言向更高级发展和进化的标志。
我读这本书的感受是，我很庆幸自己接触过不同的语言。回忆了一下我学语言过程中遇到的...

偶然翻到这本七十年前出版的瑞典汉学家高本汉的书，是写给欧洲汉语爱好者的，但中国人看看也挺有意思。
讲音韵的部分，作者以音韵学推理的方式还原了上古汉语的发音，与以前听到过的中国语文委用上古音读的诗经基本一致，看来是被认可的了。现在单音节的汉语发音，在上古居然很...

a.假借先于形声。 b.因为没有屈折变化，所有需要一定的语序。
c.上古多元音，元音逐渐脱落，导致同音字多，表达时需要的词数增加，但汉字独立，所以文言一直延续。
d.极上之古有屈折变化，（如“吾/我”——通过还原古音可见，商周时已近绝迹。）后变为孤立语，因汉字固定， ...

高本汉是瑞典的著名汉学家。商务印书馆翻译的这本《汉语的本质和历史》也是其众多

优秀著作之一。书本身并不厚，只有一百页左右。内容却非常充实，从语言比较的角度详细地介绍了汉语语音、文字和语法等内容。读毕此书，掩卷沉思，颇感当今诸多汉语理论，都能从高本汉的学说中找...

[汉语的本质和历史_下载链接1](#)