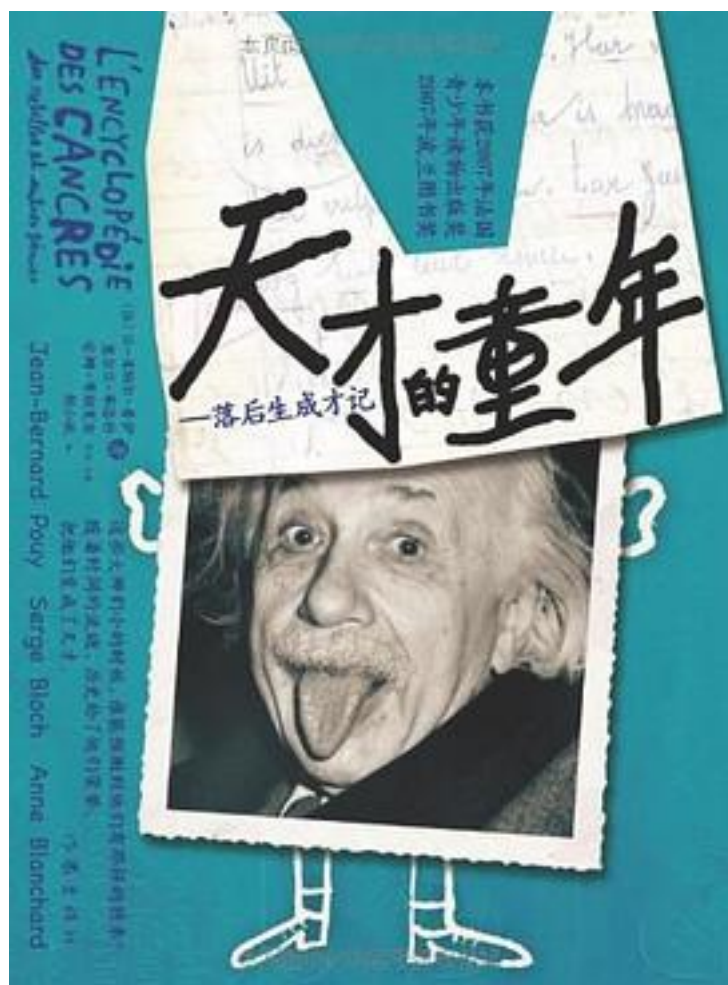


# 天才的童年



[天才的童年\\_下载链接1](#)

著者:(法)让-贝纳尔·普伊//塞尔日·布洛什|译者

出版者:作家出版社

出版时间:2010-6

装帧:平装

isbn:9787506354097

他们小的时候，谁能预测到他们有这样的将来？《天才的童年--落后生成才记》收集的这些男男女女，都在历史上、文学上、艺术上或者是科学上作出了巨大的贡献……尽管

他们小时候一塌糊涂。

他们在学校里被认为是平庸、无能的学生，将来注定要失败：因为他们很笨或者很懒！在家里，在工作中，人们也对他们感到失望，对他们反叛的性格无可奈何。在找到自己的道路或打开正确的大门之前，他们在暖气管旁边上打盹，或者不断地走弯路。

随着时间的流逝，历史给了他们荣誉，把他们变成了天才。这一张张让人难忘的面孔影响着我们的校园文化……就像一尊尊塑像。辞典和博物馆在介绍他们时肃然起敬、赞美有加。他们的优点遍布口袋。不过，口袋里有破洞。

让我们在这本书中，以另一种形式，通过他们小时候并不怎么光彩的故事，来发现这些伟大的人物。

他们的童年一波三折，滑稽或有趣：他们的自传、书信和历史著作（我们已经为你们摘录下来）可以证明。在这里，重要的是温情和距离。塞尔日·布洛什的插图也有同样的风格，他大胆地改变或轻轻地唤醒这些僵硬的偶像。

除了这些图文配合默契的人物肖像，还有一些解释性无短文。这些精炼的小注释说明了这些人为什么又是如何在历史上留下美名的：发明创造、革命性的方程式、打仗、伟大的小说、著名油画或者是青史留名的大片……

但这里没有典型或完美的路线图。

偶然性常常起作用：它在能够让这些人物表现出自己才能的时间和地点推出了他们。但一旦走上了他们不合常理的道路，热情、生存的意志、对生命的渴望就成了他们的动力。

他们真的有选择吗？满足一种热情，发挥（非被迫地）一种智慧，献身于一种才能……如何做从来没有定论。这些名人既没有给我们提供榜样，也没有给我们作出示范。

《天才的童年--落后生成才记》复活了这些伟人，也善意地邀请大家——重温他们的童年和他们走过的小小弯路。

难道，消逝了的时间就不存在了吗？

作者介绍:

让-贝纳尔·普伊，法国著名悬念小说家，作品曾收入“黑河丛书”，其小说的情节往往发生在学校里。他还是法国文化台名牌栏目“头脑上巴布亚语”的台柱。本书的人物肖像都是他写的，“写《天才的童年》是一个快乐的任务。书中的内容可以让读者学到不多东西。而且别忘了，世界上没有命中注定的东西，小时候问题多多、成绩不好或走错弯路往往会给人带来更多的想象。”

塞尔日·布洛什是个画家，替报刊和出版社画画，替童书和成人图书画画，替法国书和法国书画画。他常常这样说：“一幅画，就是给人们打开的一扇窗，这就像我能指挥的一个小剧场。这种想法总是让我非常高兴。”他善于修改圣像，“越来越喜欢把图画与照片结合起来，因为我们都对照片的真实性深信不疑。只要有一点照片的因素，人们就信以为真，而图片可以让照片变得更生动。”

目录:

前言奥诺雷·德·巴尔扎克亚历山大·格拉汉·贝尔拿破仑·波拿巴布封保罗·塞尚查理·卓别林查理大帝阿加莎·克里斯蒂温斯顿·丘吉尔让·科克多查尔斯·达尔文萨尔

瓦多·达利克洛德·德彪西华特·迪斯尼亚历山大·仲马亨利·杜南特托马斯·爱迪生  
阿尔伯特·爱因斯坦居斯塔夫·福楼拜路易·阿姆斯特朗萨夏·吉特里约翰·列侬亚伯  
拉罕·林肯杰克·伦敦路易十四安德烈·马尔罗巴勃罗·毕加索雅克·塔蒂弗朗索瓦·  
特吕弗朱塞佩·威尔第列奥纳多·达·芬奇参考书目  
· · · · · · [\(收起\)](#)

[天才的童年\\_下载链接1](#)

标签

天才的童年

传记

青少年读物

文学

绘本和童话

生活

法国

绘本

评论

小孩儿看比较适合

-----  
二星半

-----  
有点意思，他们的优点遍布口袋，但是 口袋里有破洞

-----  
可爱的书~非常可爱~

-----  
蛮好玩的

-----  
给孩子看的书。编写的名人童年简要介绍，有不少第一人称拟写的，语言诙谐。短则数百字，长则一千多字，太简略了。2017年11月28日。

-----  
幽默

-----  
天才的小时候

-----  
完全是因为封面好看。。囧。。这应该是小学生读物。。插画也挺可爱的。

-----  
也许适合我弟弟读的一本书，让自己对未来多点信心！

-----  
[天才的童年\\_下载链接1](#)

书评

-----

[天才的童年 下载链接1](#)