

全国音乐听力考级教程



[全国音乐听力考级教程 下载链接1](#)

著者:赵易山

出版者:上海音乐

出版时间:2010-4

装帧:

isbn:9787807514893

《全国音乐听力考级教程(第3级)》是一套专为全国社会音乐水平“器乐考级服务”而编写的教程。编写者在内容设置、进度安排和考级方法上充分考虑到业余学习器乐演奏

学生的实际需要，紧紧抓住了音乐基础学习中的核心——听力训练，从钢琴、小提琴、电子琴考级教材曲目中遴选二百多首最具代表性、旋律动听且含视唱练耳技术重点和乐理知识要点的经典名曲，凸现了练习曲目的技术含量和艺术含量，十分有助于拓展学生的音乐视野，增强学生对音乐的感性积累；同时，全教程还将“熟知、熟记、熟用”经典音乐作品作为教学主题，反复贯穿于五册之中，并配置以同步的音响资料，使乐理和视唱真正成为以听力为基础的乐理和视唱。每册二十课，每一课分成上下半节，各以一首名曲为课题，围绕“名曲”设计出七个具有教学系统特征的训练模块(即：聆听感受——诵读乐谱——乐理要点——节奏练习——视唱练习——全曲赏析——书写及听写练习)与考试形式(详见教程的《前言》)，并辅助以简明实用的教学提示文字，充分体现了编写者对音乐听力训练科学性和有效性的全面把握和正确运用。《全国音乐听力考级教程(第3级)》为第三册，对应器乐考级的五、六级。

作者介绍:

目录: 第一课 上半节《纺织歌》 下半节《草原之夜》 第二课
上半节《木头兵列队行进》 下半节《良宵》 第三课 上半节《小河淌水》
下半节《D大调小步舞曲》 第四课 上半节《茉莉花》
下半节《A大调第二协奏曲第一乐章》 第五课 上半节《编花篮随想曲》
下半节《沉思》 第六课 上半节《豆豆龙》 下半节《牧歌》 第七课 上半节《小放牛》
下半节《山歌》 第八课 上半节《拉德斯基进行曲》 下半节《玛依拉》 第九课
上半节《半音阶波尔卡》 下半节《新春乐》 第十课 上半节《八月桂花遍地开》
下半节《海兰江畔》 第十一课 上半节《斯提利亚人》 下半节《新疆之春》 第十二课
上半节《阿里山的姑娘》 下半节《g小调第三学生协奏曲第一乐章》 第十三课
上半节《牧民的一天》 下半节《夏夜》 第十四课 上半节《C大调小奏鸣曲第一乐章》
下半节《民风舞曲》 第十五课 上半节《契堡的雨伞》
下半节《红军哥哥回来了》 第十六课 上半节《山谷回声》
下半节《二泉映月》 第十七课 上半节《太阳出来满天红》
下半节《D大调小奏鸣曲第二乐章》 第十八课 上半节《草原赞歌》
下半节《e小调第一协奏曲第一乐章》 第十九课 上半节《孤独的牧羊人》
下半节《巴蜀之画——空谷回声》 第二十课 上半节《维也纳森林的故事》
下半节《喜悦》
• • • • • [\(收起\)](#)

[全国音乐听力考级教程_下载链接1](#)

标签

专业书

评论

[全国音乐听力考级教程_下载链接1](#)

书评

[全国音乐听力考级教程_下载链接1](#)