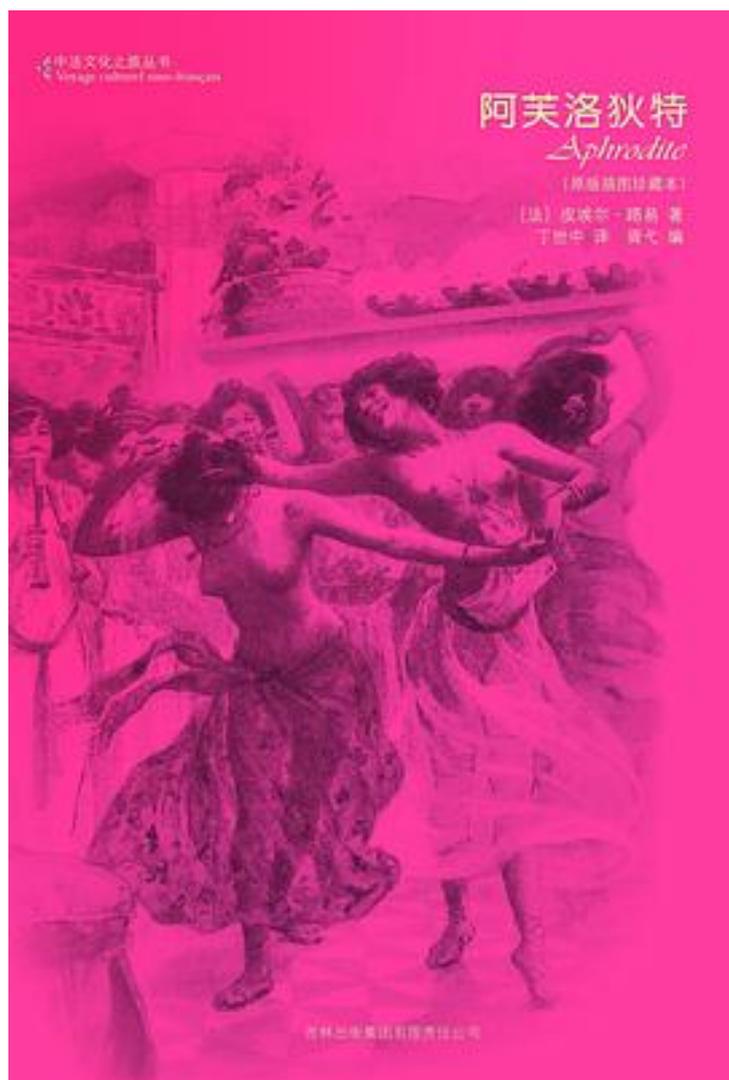


阿芙洛狄特



[阿芙洛狄特_下载链接1](#)

著者:[法] 皮埃尔·路易

出版者:吉林出版集团有限责任公司

出版时间:2010-6

装帧:平装

isbn:9787546330303

1896年，皮埃尔·路易出版第一部小说《阿芙洛狄特》。这是一本曾创下35万册的销售纪录的畅销书，为其赢得最受欢迎的情色文学作家的声望。它被改编成戏剧、电影，迄今已被翻译成世界多种文字，不断再版，经久不衰。

书中写的是发生在古代埃及亚历山大城的一段凄绝的爱情故事，故事的主人公为青楼女子，作者实际上写的是那个时代的文化习俗，具有考古文献的价值。它所展现的并非赤裸裸的欲望，而是当时社会风貌以及青楼习俗，故本书原有副标题为：古代风俗。

作者介绍:

皮埃尔·路易（Pierre Louÿs, 1870—1925），法国19世纪末20世纪初象征主义唯美派作家。集小说家、诗人、编辑、藏书家于一身。与著名文人纪德、王尔德、瓦莱里友情甚笃。1894年，出版散文诗集《比利提斯之歌》，成为其传世名著，在全世界广为流传。后被著名作曲家德彪西谱成多首乐曲。1896年，皮埃尔·路易出版第一部小说《阿芙洛狄特》。这是一本曾创下35万册的销售纪录的畅销书，为其赢得最受欢迎的情色文学作家的声望。它被改编成戏剧、电影，迄今已被翻译成世界多种文字，不断再版，经久不衰。

译者简介：丁世中，毕业于北京大学法语系，外交部资深高级翻译，法语翻译家。

译著有：巴尔扎克《人间喜剧》、马尔罗《人的境遇》、加缪《局外人》、萨特《自由之路》、《阿芙洛狄特》等。

目录: 历史帷幕与诗意轻纱中的性(代序)

原序

第一部

- 一、克莉西丝
- 二、在亚历山大的长堤上
- 三、德米特里奥斯
- 四、萍水相逢的女人
- 五、明镜、梳子和项链
- 六、处女们
- 七、克莉西丝的金发

第二部

- 一、女神的花园
- 二、梅莉达
- 三、爱情与死亡
- 四、月光
- 五、邀请
- 六、克莉西丝的玫瑰
- 七、魔琴的故事

第三部

- 一、抵达
- 二、晚宴
- 三、拉柯蒂斯区
- 四、芭奇丝家中的狂欢
- 五、被钉上十字架的女人
- 六、兴高采烈
- 七、克莉奥佩特拉

第四部

- 一、德米特里奥斯之梦
- 二、恐惧

三、人群
四、报答
五、赫尔马努比斯花园
六、紫红色的墙壁
第五部
一、最后之夜
二、灰烬重归故土
三、永生的克莉西丝
四、怜悯
五、一片虔诚
皮埃尔·路易生平
循着皮埃尔·路易的足迹
出版附记
· · · · · (收起)

[阿芙洛狄特 下载链接1](#)

标签

法国

小说

情色

法国文学

皮埃尔·路易

文学

外国文学

歷史小說

评论

故事的发展轨迹很有两性爱情的一贯特征，男子开始的倾心、追求、自我牺牲、强大的意淫，到最后的厌倦与投身永恒的精神之爱；女子的骄傲、考验、对男人的折磨，以及到最后的被打动被俘获，并为之自我牺牲的过程，得到了血淋淋的体现，哪怕在如今的时代也能相当有共鸣。

完美火车读物。既香艳又冷酷。最后两情若是久长时，又岂在弯弯直直。

大学读物，但也是最喜欢的一部关于情欲、爱是如何造就又是如何毁灭人的，还有从头到尾的罗马帝国时代风情～

其实我也不知道女主拿着那几件宝物跑到灯塔上玩儿爱神cosplay到底为了嘛……不过灯塔上那段剧情高潮描写的感觉是很好的。唯一我比较在意的是，最后喝的那个毒药是甜的对吧，究竟是肿么配的……

法国文学，果然要比德意志来得轻松啊。法国人在肉欲里醉生梦死，德国人在隔壁苦思冥想。作为情色小说，本书如此纯洁。

小说本身一般，人名翻译看得头疼，这个估计也是再版不了的吧。。。

优美，两个女同性恋小崽子的爱情真可爱

内容艳而不俗，插图精美，翻译到位。虽说男女主作天作地，而且还是法国人写的，但整本书居然我不讨厌，可能因为今天是情人节吧

爱情中的角逐，变化，自尊，虚荣，越读到最后越有味。

故事很一般，简直可以说极其一般，但我们还是要看“古代风俗”嘛

没太大意思，通篇描写肉体，not provocative at all!

蒂蒙代表了奥斯丁派别。。。作者自身的禁忌通过升华转化为艺术造型

小学买过盗版书，当时看来就是真真正正的小黄书。后来颓废派文学课上提到这本，小伙伴们都不信我是小学看的QAQ一姑娘还说有个皮埃尔路易是写儿童文学的你是不是记错了~我说那一位写过发生在亚历山大的童话么？写过女主角渴望驴夫肌肉发达的拥抱么~啊哈哈哈哈哈暴露年龄了。

将其作寓言来读，其义愈深。生与死皆由欲望而来。

干嘛贴著“情色”的標籤幹著凄慘絕望極端的無性之愛？！

何必呢……

最近在看希腊神话故事，所以无意中在亚马逊买了这本书，今天刚到，就看完了，想法很多。

近来的睡前读物，有关“欲望”与“死亡”的母题，以梦为界石，前面多是古代风物考，后面是结局，把若有若无的故事抽离出来成为一个“寓言”，嘭地一下振奋了濒睡的神经。（古人对“情色”的定义让“有所图”的读者感到汗颜……）

诗歌一样的语言

黄书给力，意淫得有点过

[阿芙洛狄特_下载链接1](#)

书评

没有一页不谈性，但是感觉很唯美，又有希腊风俗味，没有直叙交合的情节，让人感觉像看了首长诗。借人物的口讲爱情哲学，方式让我想起王尔德。初看是小说，实际上是剧本，故事整体架构也有意模仿古希腊的戏剧。
人名翻译不太像大陆的，注释页码也有问题，也许是因...

奔着香艳去的，结果书中的配图和描写纯洁得像艺术，那图片就是一脸的冷傲，可以想象一下，一个抱着胳膊斜眼45度向上还一抖一抖的女神范，是不是香艳全无啊。
书还是比较好看的，有的地方好像被删了还是怎么了，不怎么连贯。例如女主不是决定不履行诺言不带那三个致命的礼物么， ...

男人初见女人时，为女人的美貌所折腰，匍匐祈求女人予所爱。女人见异性为她献殷勤，内心的荣誉即刻得到满足，她就从云端落下来，思虑着他，担忧着他。男人渐渐觉得女人蒙了尘，剥夺他身旁的空气，他的呼吸变得沉重，开始怀疑，开始厌弃。最后，女人终于随清风一散，不复存在， ...

[阿芙洛狄特_下载链接1](#)