

# 武陵源焦墨图卷集



[武陵源焦墨图卷集 下载链接1](#)

著者:杜炜 绘

出版者:云南美术

出版时间:2009-12

装帧:

isbn:9787806959671

《武陵源焦墨图卷集》内容简介：武陵源的美很神奇、很丰富。要想充分地表现它们唯有用长卷的形式来画。但是，用长卷来画武陵源很难，首先构图就难。凡去过武陵源的人都知道武陵源的山几乎都是直立着的，象一根根形态奇特的石柱。用彼此独立的单幅画去表现其中一、两座山的构图并不太难，但如果要用长达十几米甚至数十米的长卷来表现武陵源无数座直立的山就非常非常困难了。

作者介绍:

1941年出生于南海黄岐，1958年就学于佛山艺术专科学校；1962年入广州美术学院中国画系攻读，在岭南画派大师关山月、黎雄才和何磊等指导下学习中国画，至1966年毕业；1978年~1990年在湖南省工艺美术职工大学任教；上世纪80年代初到北京进修，曾向当代著名中国画家张仃大师学习焦墨山水；1991年~2001年在佛山科技学院任美术副教授至退休。曾任湖南省美术家协会常务理事，现为中国美术家协会会员和中国工艺美术协会会员。

目录:

[武陵源焦墨图卷集\\_下载链接1](#)

标签

评论

-----  
[武陵源焦墨图卷集\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[武陵源焦墨图卷集\\_下载链接1](#)