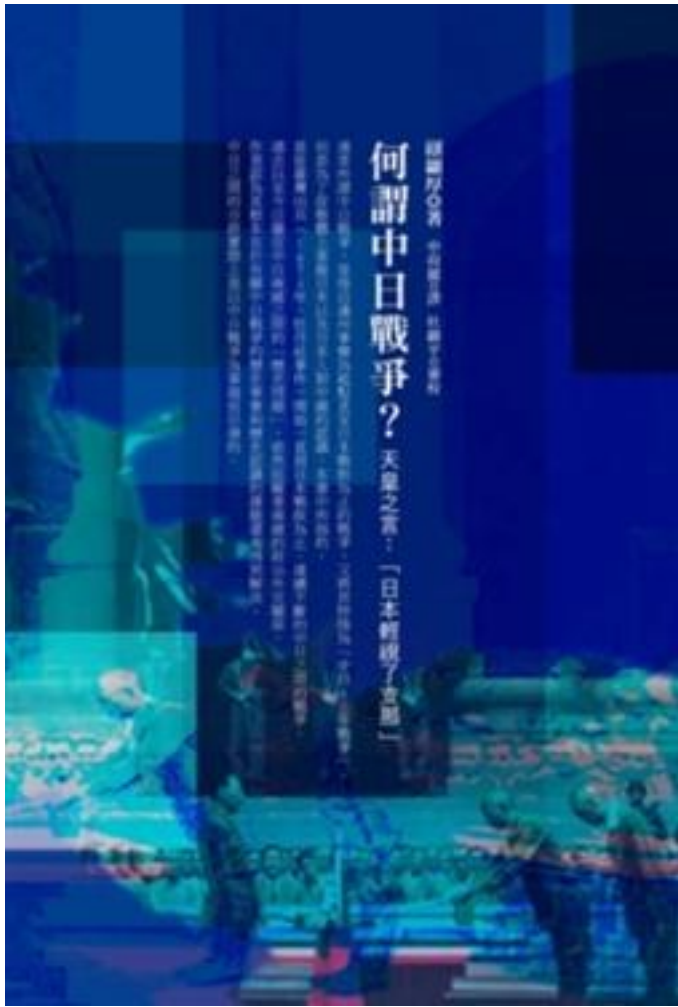


何謂中日戰爭



[何謂中日戰爭_下载链接1](#)

著者:藤田厚

出版者:人間出版社

出版时间:2010-3

装帧:平装

isbn:9789866777158

通常所謂中日戰爭，是指自滿州事變為起點直至日本戰敗為止的戰爭，又將其特指為「

中日15年戰爭」。但是為了從整體上掌握日本以及日本人對中國的認識，本書中所指的，是從臺灣出兵（1874年，牡丹社事件）開始一直到日本戰敗為止、連續不斷的中日之間的戰爭。過去以至今日擺在中日兩國之間的「歷史問題」，依然阻礙著兩國的政治外交關係，作者認為其根本在於有關中日戰爭的歷史事實和歷史認識的課題還未得到解決。

中日之間的分歧實際上是以中日戰爭為事端而引發的。近代日本國家所孕育的國家體制以及國民的對外認識，特別是在對中國的認識方面，事實上潛藏了支持發動戰爭這一國家暴力的原因。可以說戰爭的原因和失敗即歸結於這樣的對外認識，尤其是對中國抱有的偏見和誤解。這也是貫穿本書的主題。

前言昭和天皇的話／重看中日戰爭

第一章 訪問現代中國

1.交叉的過去和現在作為面對歷史的原點／在盧溝橋邊／「反日運動」和「愛國主義」教育／與中國大學生的交流

2.日本人和中國人的歷史觀兩國青年的意識／產生歷史認識偏差的原因／對日感情的複雜化

第二章 日本人是如何看待中國的？

1.對中國觀的萌芽「大陸國家日本」的夢想／林子平和本田利明／暴力和壓制的思／樽井藤吉對亞洲的認識／與歐美帝國主義的對抗／德富蘇峰和陸羯南

2.侵略中國的起點從何時開始？臺灣出兵／帝國主義和文明化／萬國公法秩序／侵略模式／大東亞共榮圈／甲午戰爭的評價／日本主義的形成／在「戰後經營」的名目下／大陸國家構想的實現／強者和弱者

第三章 日本「戰敗」是敗給了誰？

1.戰敗和投降「敗給了美國」的日本人／「日本人在亞洲沒有朋友」／一幅油畫／中日戰爭是從何時開始的？／作為侵華的必要理由

2.中日戰爭以後侵華日本軍幹了些什麼？／戰前的世界秩序／美蘇和中國／是勝利？還是戰敗？／美國的罪與罰

第四章 日本是「敗給」中國、「投降」於美國嗎？

1.戰敗的不同表現成長的背後／138萬兵力，415億軍費／戰爭的連鎖／「不認為中國擊潰了日本」／甚至丸山真男也抱有的意識／欠缺的視點

2.德國和日本「原子彈是神的保佑」／隱瞞和否定歷史／謝罪要到什麼時候為止？／東京裁判和帕爾（Pall）審判員

後記

追記

主要參考文獻一覽

作者介绍:

)纘纘厚

1951年出生于日本岐阜县。毕业于日本一桥大学研究生院，获得政治学博士。现任日本国立山口大学副校长、图书馆馆长、人文学部及东亚研究科教授，博士生导师。从事近现代日本政治军事史、现代政治社会学等领域的研究，被誉为日本政军关系研究的最高权威。曾任日本《军事民论》杂志的总编；现任东亚历史文化学会会长、日本政治学会理事、植民地文化研究会理事。韩国和平统一研究所海外研究员。

目录:

[何謂中日戰爭_下载链接1](#)

标签

日本

历史

中国

评论

纘纘厚

殖民主義

歷史

東亞

评论

书评

这本书的作者是日本作家，他站在一个理性的角度，对中日直接的战争进行了思考。日本是一个好强的民族，在国家现代化进程中，发现自己的国家跟欧美有了很大的差距，于是奋起直追，想跟中国等东亚国家联合起来，搞一个“大东亚共荣圈”，但一开始的初衷是美好而和平的，但内阁...

像纈纈厚这样的日本学者很令人佩服，当然还有早些年的史学家井上清，他们致力于揭露日本的侵略行为，控诉着军国主义。纈纈厚在这本书中充分表现出对近代以来日本所侵略的国家或地区人民深深的同情。他致力于纠正着日本主流学界的“三观”，例如，日本近代以来发生的一系列对外...