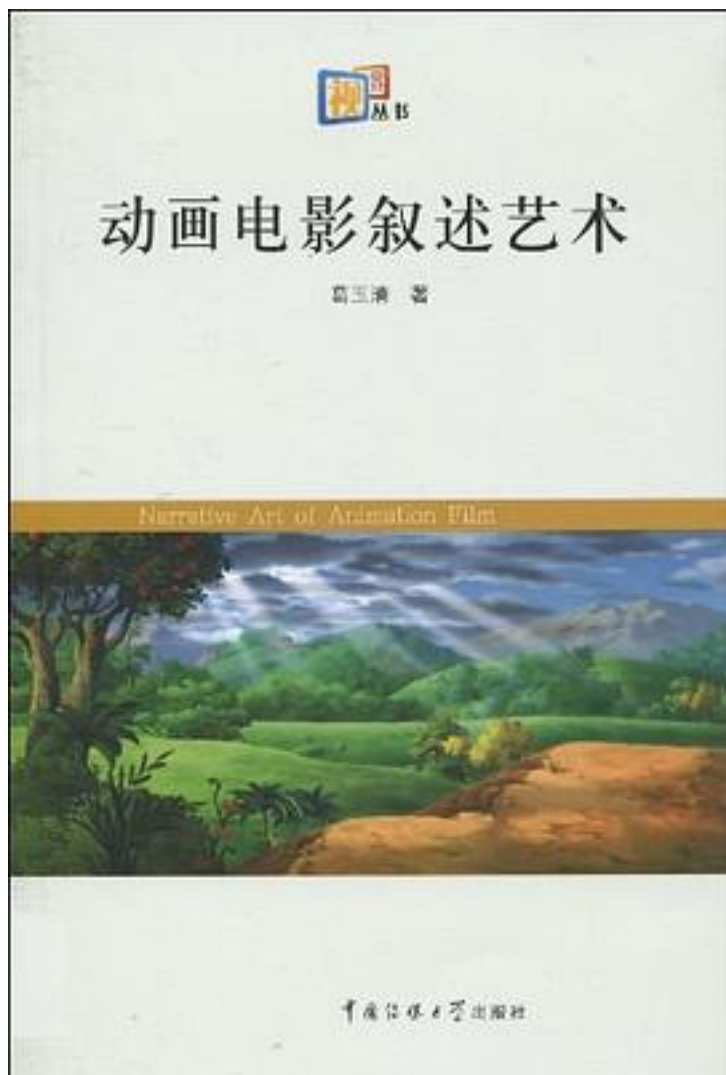


动画电影叙述艺术



[动画电影叙述艺术_下载链接1](#)

著者:葛玉清

出版者:

出版时间:2010-6

装帧:

isbn:9787811278989

《动画电影叙述艺术》主要内容简介：从动画电影艺术的内部角度纵观其故事的构成问题，分析传统的几大叙事元素，即人物、情节、时间、空间和修辞等，以求对动画电影故事产生和创作的范式进行系统的梳理分析。在解析带有人类集体无意识和具有普遍经验意义故事模式的同时，寻求其中的差异性与独特性，力求呈现一个相对全面的、客观的动画电影叙述研究。

作者介绍:

目录:

[动画电影叙述艺术_下载链接1](#)

标签

电影

动画

{2015}

编剧

毕业论文参考文献

影视艺术

动画电影

【NF】

评论

其实吊书袋得掉渣，当然还能用于瞎掰论文，OK

多看借阅。博士论文。典型的论文写作。不是那么能反映出动画电影的特色，关于【时间】的那一章挺有意思~~

一般般，问题不明确，没有独特见解

故事和电影的重要性在于故事可以让不同的人在不同的故事中捕捉到非常个人、非常情感化的精神体验，从别人的故事中抓到属于自己领悟范围内的人生真谛。书里对我启发最大的，也是某某常教育我的，写故事的关键就是要打破平衡：叙事文本的完整性——从初始平衡到外力侵入——到失去平衡——恢复平衡——新平衡

[动画电影叙述艺术_下载链接1](#)

书评

[动画电影叙述艺术_下载链接1](#)