

The Help



[The Help 下载链接1](#)

著者:Kathryn Stockett

出版者:Penguin

出版时间:2010-05-13

装帧:paperback

isbn:9780141039282

Enter a vanished and unjust world: Jackson, Mississippi, 1962. Where black maids raise white children, but aren't trusted not to steal the silver...There's Aibileen, raising her seventeenth white child and nursing the hurt caused by her own son's tragic death; Minny, whose cooking is nearly as sassy as her tongue; and white Miss Skeeter, home from College, who wants to know why her beloved maid has disappeared. Skeeter, Aibileen and Minny. No one would believe they'd be friends; fewer still would tolerate it. But as each woman finds the courage to cross boundaries, they come to depend and rely upon one another. Each is in a search of a truth. And together they have an extraordinary story to tell...

作者介绍:

凯瑟琳·斯多克特 (Kathryn Stockett) 生长在密西西比州的首府杰克逊 (Jackson)，在阿拉巴马大学获得英语与创造性写作学位，毕业后移居纽约，从事杂志出版与行销工作9年。本书是她的第一本小说。

目录:

[The Help_ 下载链接1](#)

标签

美国

小说

英文原版

心灵

生活

文化

历史

评论

2013.01.31

Shona强烈推荐的书目，果然没让我失望。很久没有读到能让我流泪的书了，还好Shona今天不在家，不然会尴尬…

作者刻画人物形象的功力高强，估计是放入了真情的缘故。这部书再次坚定了我为普通群众，准确地说是为穷人，为弱势群体工作的信心，他们的感谢发自内心，他们的生活真的有提高的空间，and that doesn't take that much.

相比电影更加饱满和细致

第一本完整读完的原版书。也是近几年来读过的最好的小说，没有之一。生活的琐碎很多时候让我们通过太表象的东西去判断别人，肤色，民族，地域，家室，穿着。这些故事不断地提醒我，应该去静下心来，多去了解，人和人之前的区别，其实并没有我们想象的那么大

在毛里求斯做志愿者期间读的，之前看过电影。书更给力！从三人视角写的，读起来很轻松愉快，反映的却是沉重的题材，喜欢。

先看书的话电影就给4星了。很多地方都很感人，Aibileen说Martian Luther King是绿色的那里很搞笑

如果这本书3年前就出版，我当时的硕士论文也许就不会那么无助那么不知所措.....Anyway，这是一本男性角色缺失的小说，故事并不跌宕起伏但却细水长流。上世纪60年代，美国女性间的各种阶级，种族矛盾在一个又一个小细节中被放大。可以说，这是一部关于女性主义内部斗争的一本书。

[The Help_ 下载链接1](#)

书评

我时常真心的羞愧：我太狭隘了。昨天花了一整天的时间，一口气读完了《相助》，明天要去雨枫书店，和水木丁对谈这本书。
很多电影是电影史上的经典，明明知道技法牛逼，观念牛逼，艺术牛逼，但是它走不进我的心里，我不喜欢它们。很多电影只是电影史上的二流电影，甚至一...

在火车上，我读完《相助》，眼眶潮热。这感觉可真是久违了。
从内容和外观上来看，这书都算得上厚重，可读来的感觉却是轻快的。作者的文笔干净，纯净如水，译者的用词到位，优雅从容。它是小说，可我更倾向于把它看作一本启蒙书，有关人与人之间，人与社会之间爱与被爱的启蒙...

刚拿到这本书的时候，心里说，幸好是现在，幸好为避免思考力下降，遂重燃知晓陌生世界的兴趣。否则我不太可能自汪洋书海中独捡来这一本——如果说如今的书为吸引眼球都难免盛装而来，那么这本书则可谓衣着平朴，淡淡的黄色封面，毫无慑人心魄之感。而题目“相助”又是不是能一...

我们中的很大一部分人曾想过自己写一部小说，在一次又一次失败过后，就开始一部接一部地读别人的小说，读越来越厚的小说，仿佛心甘情愿被陌生的故事榨干自己的时间。我们的愿望只剩下可怜巴巴的一个，希望手里的这个故事被讲的简单动听。
有些人写到八十岁第九十本书时才明白...

文/严杰夫
回顾上个世纪60年代的美国，对于我们这些“第三只眼”来说，可能会产生如下疑问：19世纪60年代经过南北战争后，黑人奴隶不是已经得到解放了么，但在100年后的20世纪60年代，美国却仍然存在着严重的种族问题。显然，被玛格丽特·米切尔感动过的我们，对美国种族问...

不论是谁，曾经都有段时间，活在这样的一个世界里：渴望被理解却对他人充满了无形的抗拒。也许是在你的青春期，也许是在你独自谋生后的偶然低潮，也许是在社会这个熔炉里无形产生的界限，也许在更多只有你自己体味得到的时刻……
这个时候的你，也许乐于这样的世界，但也不妨...

如何表达这种阅读的幸福，在地铁里，等车的时候，我没有在这样的时段如此看一本书。因为通常阅读会有一个进入状态的过程，或长或短，有时候到了最后一页，那种触动人的瞬间才会出现，惟有这本书，让我在任何时候翻开它就立马能找到感觉。我想这也是让我有在这个时候就...

1960年，美国密西西比州首府杰克逊市，三位女性口述她们的日常生活，两位黑人女佣，一位白人小姐。即使站在今天回望，这个女声三重唱的组合也不同寻常。密西西比河水滔滔流淌，“老人河”低沉哀伤的歌声，诉说着几个世纪以来黑色人种在这片丰饶土地上遭受的不幸。根深蒂固的种...

“从没人写过这样的书，这将是本史无前例的书，完全崭新的视角。”用书中评价他们写的那本书的评价来评价这本书，我想也完全合适。小说主要讲述了两个黑人女佣和一个白人大学女毕业生共同创作一本关于美国南方黑人女佣自己故事的书。她们写的是一本怎样的书？艾碧莲问雯，你到...

我觉得，所有现实主义作品都是在重申常识，而最基本的常识可以概括为：爱心，正义，善良。看上去挺简单，但我敢说，人生短暂，大部分人终其一生也未必能够搞清楚这三件常识。恐怕有史以来打着正义旗号的恶行罄竹难书—谁会大声宣布自己是在作恶呢？而愚蠢的善行也给世界带来许...

“文化从来不是流水线能够打造出来的，文化要靠时间和心灵悉心酿造，是一代代人共同的精神成果，是自然积淀而成。”冯骥才先生的说法在一本美国人的小说中得到了印证，这就是美国作家凯瑟琳斯多科特的《相助》，书中用一条爱的主线对那个种族歧视年代的人性做了鞭辟入里的分析...

收到书友寄来《相助》的时候，正在整理以前的旧杂志翻看一些当时折角批注的读后感，所以打开这本书开始阅读的时候，仅仅一个开篇就让我觉得似乎巧合的好笑。根据以往所知的有限历史知识，我们都以为没有被2次世界大战波及的美国，又是第三次科技革命的绝对受益者，上个世纪60...

It's been a long time since I was so addicted to a novel, but this one left me empty, or even a kind of loss when I finally finished it. The review says it's stunning or whatever, which is true indeed, but for me the word really should be breath-taking. W...

在去上海的飞机上，在落地后从虹桥机场前往陆家嘴的地铁里，在check in之后气氛古怪的酒店房间内，仅仅一天之间，我看完了这一本《相助》。随之而来繁忙的工作令我无暇写一篇短评。在上海呆了七天七夜之后，回到北京我觉得是那样的畅然，随即看起了《龙眠》。有一阵子我在考...

你喜欢一本书，很多时候是因为写的是你的日常生活，这个时候，这本书就是你解决问题发泄情感的一本手册。但另一些时候，也可能是因为这本书正好跟你的频率节奏一致，产生了共鸣。比方说《相助》就是这样的一本书。
种族问题在当代的中国很少成为问题，但这不代表这本书你看不到...

1970年，托妮·莫瑞森在小说《最蓝的眼睛》里，无不忧郁地传递出一个看似简单的字眼——平等。黑人少女佩克拉天真地以为，如果自己的皮肤是白色的，那么她的生活就会美好得多。她甚至梦想着能有一双“像白人姑娘那样美丽”的蓝眼睛。而现实的残酷总是能轻而易举地粉碎掉少女...

花了一个下午和一个晚上把这本书一气呵成的看完了。入夜后闭上双眼，仿佛仍沉浸其中。
这是一个怎样的故事？简单来说，就是一个白人小姐和两个黑人女佣不顾艰难险阻，勇敢写就《女佣》一书的故事。
艾碧莲、明尼、小雯、西丽、希莉亚、伊丽莎白……这些女人们扮演着不同的角...

文学史从浪漫主义到现实主义再到现代主义，里面有许多支流纵横交叉地缠绕着，大多与之有关的概念、争论都难以定论，但有一个可以说达成共识：对于大众，文学越来越远，小说越来越难懂。在小说追求技艺突破、在文本上翻腾的同时，它的工具功效在减弱：艺术拒绝社会意义...

终于读完了《相助》的电子版，在这之前我从来没有耐心在电脑上读一本书超过10页，可是，这本书让我等不及购买，我想我不能容忍那种等待。
最近我在给孩子读法布尔的《昆虫记》，里面各种各样的昆虫让孩子感到新奇，每次在介绍一个新的昆虫之前，儿子都会问我：“妈妈...

