

# 环境批评的未来

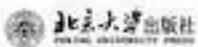
未名译丛·生态批评名著译丛



## 环境批评的未来

### 环境危机与文学想象

〔美〕劳伦斯·布伊尔 (Lawrence Buell) 著 刘晶 译



[环境批评的未来\\_下载链接1](#)

著者:劳伦斯·布伊尔

出版者:北京大学出版社

出版时间:2010-5

装帧:

isbn:9787301166499

《环境批评的未来：环境危机与文学想象》力求公允地评价文学与环境研究的成就与不足；阐释其趋向、重点和内部分歧；探索其未来发展方向，将“环境”概念扩展到超越纯自然的范围，为一种更具普遍性的绿色文学研究绘制出清晰的路线图。作者从纷繁的理论观点中挖掘生态批评与后结构主义、地方理论、生态女性主义、环境正义等理论的关系；结合大量文本范例，阐释生态批评家如何言说和实践对人类和非人类存在物的双重责任。《环境批评的未来：环境危机与文学想象》展现出生态批评在一个全球化程度日益加强的语境中与多种科学及批判性理论相结合的可行性，对推进生态批评的理论深度。拓宽文本视野具有重要价值。

作者介绍：

目录: 译者序

序言

致谢

第一章 环境批评初露头角

第二章 世界、文本与生态批评家

第三章 空间、地方与想象：从本地到全球

第四章 环境批评的伦理与政治

第五章 环境批评的未来

术语表

参考文献

· · · · · (收起)

[环境批评的未来](#) [下载链接1](#)

标签

生态批评

环境批评

文艺理论

生态

生态文学

文化研究

\*北京大学出版社\*

自己的专业

## 评论

书后附的术语解释非常有用

-----  
最近看完。不得不说，外国文献真特么难读，引论太多，动不动就来一段扯远了，再扯回来。翻译也有点难懂，看来英文好真的太重要了。。。能直接阅读原著就好了。

本书有很好的学科自省意识。

-----  
如孙老师所言，因为是在与诸多生态批评理论进行对话，对于毫无此类知识背景的人来说还是有难度，把握起来没那么容易。不过，无论如何都比最近工作上的琐事有意思得多。

翻译版也太难懂了。。。还不如去读英文版

-----  
环境批评运动诚如劳伦斯所提出的那样面临几个关键的挑战。首先，行动主义者非官方化难以与官方部门的实用主义主张和资本主义环境下的消费主义相抗衡。其次，尽管紧紧围绕环境批评的文学、艺术和学术意义重大，但是不如其他研究话语受欢迎，关于人本身的问题远比环绕人本身的问题（从最浅的意义上来说）始终更能引起关注，这影响了出版社对出版物的选择，也影响了环境批评研究的传播。再次，环境批评是看待问题的视角，而不可能像现存的流派和主义拥有构建完全的研究模式或研究方法，具有依附性。最后如何在学院意外得到广泛的关注还是个大问题。

-----  
这本书，上学期就在杨师的推荐下拜读。如今重读，拿来写故事学的论文了。

生态批评的总纲式著作，非常之好。

来自乐师推荐。这本很好读，布伊尔在跟众多的生态批评对话，对于论文很有帮助，关于去地域化还是回归地方的问题，大概是生态批评未来所要面临的主要问题。

云里雾里。。

满分~

“第二波生态批评家更倾向于追问构想环境和环境主义的有机论模式。修正论者们指出，自然环境和人工环境早就难以分辨。”

书的附录中的关键词介绍做的很好。

这是生态文学（环境文学）必读书目吧，语言平实但是又很深奥。读的还是很享受的。

环境vs生态；地方vs空间；

思考地球濒危状况与生命未卜命运的涵义。

翻译做得非常好，但外国理论仍然很难懂。

[环境批评的未来](#) [下载链接1](#)

## 书评

1. 在美国研究领域，是Leo Marx的《花园中的机器：美国的技术与田园理想》 (The Machine in the Garden: Technology and the Pastoral Ideal in America, 1964)。对于英国研究领域来说，则是Raymond Williams所著的《乡村与城市》 (The Country and The City, 1973)。马克斯...

---

在buell的书中，他不愿意过多使用“自然” (nature)。我们通常意义的“自然”，是和文明诗和造物分开的。比如，山水是自然，城市是文明的造物。然而，如何理解城市里的一小片绿地？如何理解人们在小区里种下的一棵棵树？它们是自然的一部分，但是，它们之所以存在，是经过人们...

---

[环境批评的未来](#) [下载链接1](#)