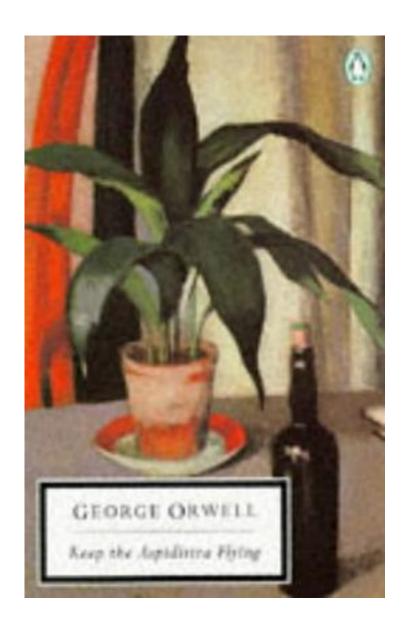
Keep the Aspidistra Flying (Twentieth Century Classics)



Keep the Aspidistra Flying (Twentieth Century Classics)_下载链接1_

著者:[英] 乔治・奥威尔

出版者:Penguin Books Ltd

出版时间:1989-10-26

装帧:Paperback

isbn:9780140182330

作者介绍:

乔治・奥威尔(1903—1950),英国伟大的人道主义作家、新闻记者和社会评论家,传世之作《一九八四》、《动物农场》脍炙人口,历久弥新,被誉为"一代英国人的冷峻良心"。

目录:

Keep the Aspidistra Flying (Twentieth Century Classics)_下载链接1_

标签

评论

Keep the Aspidistra Flying (Twentieth Century Classics)_下载链接1_

书评

我对奥威尔的偏爱自不待言,曾有译出"奥威尔全集"的宏愿,但是在读了他的早期小说《保持叶兰繁茂》(Keep the Aspidistra Flying)之后,这个宏愿有了动摇,因为总的说来,我不喜欢这本书。 未看这本书前,因为知道它是写一个诗人与生活(金钱之神)搏斗却归于失败,最终向生…

戈登讨厌叶兰。在他看来,叶兰是那种平庸得让你找不到"拒绝的理由"的植物,茂盛、好养活,没什么特别的,但好歹是绿色,人人家里都会摆上一盆。这么说吧,只要你不拒绝生活,总有一天要跟叶兰打交道。戈登急于给叶兰下这么一个定义,是为了和它

划清界限。	当然,	他本质	⊢県宝
<i>X.</i> リ <i>/</i> 目 / トリとっ			

乔治奥威尔,一个符号式的作家、评论家。因其旗帜鲜明的政治态度,树立了独树一帜的文风和思想基因。那么,在抛却《一九八四》、《动物庄园》的辉煌成就后,我们还能从其作品中读到什么?在他的浓浓的冷峻政治意识背后,还会有多少人情世故的感慨?这些问题是关注奥威尔的读者...

这本书让我看得很难受,主角就好像以前的我一样,这是我没有他那样的学识和才华。 他借着贫穷为借口,将所有事物都套在金钱之上,自己写不出东西,是因为没有钱,女 朋友不愿意陪自己上床,是因为没有钱,自己变得很糟糕,是因为没有钱。 文中还有类似于《寄生虫》的描述,有钱…

其余的主题,情节,结构不谈,我们单单谈谈戈登人物的塑造。

其病之一: 对于金钱强迫症般的关注

作者在塑造这一特点时,花费了巨大的笔墨,几乎每进一个情节,就会谈到戈登对于金钱的纠结,对于贫穷的厌恶, 对于富有的矛盾。 两个典型桥段一是在与拉沃斯顿喝酒二是与罗丝玛丽…

书名误人啊,本来以为是一本无聊的小说,没想到竟然能够把贫穷和金钱对人的深远影响,以及资本主义和社会主义的不同写的如此清晰可辨。跟《巴黎伦敦落魄记》相似但又是不同的斗争道路。

戈登就像是曾经的我,鄙夷金钱,怀揣着自己"伟大"的梦想,妄图在脱离社会的、自我的失乐...

没有必要愤世嫉俗,没有必要对钱宣战,just enjoy it ,swimming in it,you can find your happiness also.这就是我的收获。 对于一个常常对金钱社会很多抱怨的人,应该读这本书!

按luke兄所说,奥威尔对自己这本书评价很差,不同意再版。

的确,这本书读下来感觉很不好: 的确,这本书读下来感觉很不好: 败落的中产阶级家庭出身的高登,可以获得一份好工作,过上中产阶级生活。然而,不 ,高登不愿意有一个好工作,不愿意!于是成为一个旧书店店员兼诗人,过着食不果腹 的生活。在他看来,...

Keep the Aspidistra Flying (Twentieth Century Classics)_下载链接1_