

三四郎 集英社文庫



[三四郎 集英社文庫 下载链接1](#)

著者:夏目 漱石

出版者:集英社

出版时间:1991-2

装帧:文庫本

isbn:9784087520088

東京帝大に入学するため九州から上京した小川三四郎にとって、東京は新鮮な驚きに満ちていた。広田先生や野々宮のような知識人との交わり、与次郎というユニークな友人との出会い、そして活力溢れる都会的な女性、美禰子に強く魅かれてゆく自分に気づいたのも、その驚きのひとつだった。思わずせぶりな美禰子だったが……。若者の恋やさまざまな経験を描いて常に新たな感動を呼ぶ青春文学の傑作。

作者介绍:

江戸牛込生まれ。生後すぐ里子に出される。東京帝国大学英文科卒業。1900年から3年、ロンドンに留学。05年『我輩は猫である』を発表、好評を得る。近代知識人の内面を鋭く描いた小説群は、日本文学の大きな収穫とされる。

目录:

[三四郎 集英社文庫 下载链接1](#)

标签

外国文学

夏目漱石

评论

在意象的层叠与思路（互文）的延展上可挖掘的东西很丰富。gentle humor与melancholy的混合形成一种复杂的基调。人物或繁或简的描绘有时是服务于思想表达，但有时也确实是保留了文学独有的ambiguity。

---

三个世界以外之人。

---

[三四郎 集英社文庫 下载链接1](#)

## 书评

这阵子读完了夏目漱石先生的《三四郎》。小说写的是一个土鳖男青年三四郎到东京读大学，从落后闭塞的环境一跃而进入明治时代各种思潮激烈冲突的日本中心。从小只接触过寥寥数个乡下女性的他，不知道怎样和东京的女性打交道；从小只生活在一个世界的他，不知道如何从三个世界中…

---

汪xx是大学系科里的名人，据说才高八斗学富五车，讲课时总是提到很长的希腊人名，或者突然解释起某句法文或者拉丁文的意思。但是他声音刺耳，又有一副不讨好的长相，我便一直不以为然，10点左右的课，我一般是先吃一只蛋饼，然后戴上耳机，有一搭没一搭地看看黑板。有天大约是…

---

谁在日本被称为“国民大作家”？日本一千日元纸币上印着谁的肖像？谁是在日本民众心中最喜爱的作家？答案只有一个——夏目漱石。  
夏目漱石在中国的名气也不算小，但国人知道的往往也就课本上看到的《我是猫》，再能知道一本《心》那就难能可贵了。可夏目漱石在日本文坛的…

---

本来整日推托没空看书，然而终究从《三四郎》起，一本本看晚夏目的爱情三部曲。其实真正动心，不过是因为看到故事梗概。这是一个青年进入大城市的故事，是一个相爱的人未能在一起的故事。看起来，我的口味确实不怎么健康。

三四郎自熊本毕业去往东京，先就遭遇了名古屋客栈中…

---

### 美弥子的一些象征

美弥子与三四郎初次见面的场景：在大学校内水池旁边三四郎眼中映出了强烈的印象：“那女子面向夕阳站立。看起来有些眩晕，用团扇遮挡住前额，手中拈着一朵小白花。”那时的美弥子不仅手中拿着白花，头上也簪着一朵雪白的蔷薇花。并且在经过三四郎前面时将刚嗅…

---

《三四郎》中年过半百，终身未娶广田教授有一天突然对他的学生三四郎（男主人公）说道：“我竟突然梦见了生平只有一面之识的女子，简直象小说上写的故事一样。……十二、三岁，长得很漂亮，脸上有颗黑痣，……因为是梦，所以出奇的好。……完全是我三十年前看到的那个十二、三…

大概人总会在某些时候莫名其妙地想起某本书如会想起某个人。不知道为什么，最近经常想起三四郎来，三四郎是以前看过的小说《三四郎》的主人公。《三四郎》、《其后》和《门》是夏目漱石中期的关于爱情的三部曲。

记得刚上大学的那会儿，喜欢在系里的资料室一本以本地看书的...

簡單翻譯自日語維基：[<https://ja.wikipedia.org/wiki/三四郎>]

人物原型基本上都是夏目漱石的學生。

三四郎：夏目漱石的學生[小宮豊隆]，德國文學學者、日本學士院成員。

与次郎：[鈴木三重吉]，兒童文學家，日本兒童文化運動之父。

美爾子：原型為[平塚雷鳥]，女性解放運動家...

你体会过暧昧吗？那种友达以上，恋人未满的中间氛围。你们开着无伤大雅的玩笑，甚至一边玩笑一边说喜欢，似乎是真的喜欢，但你又不会真的去想它是不是真的。因为你们只是在暧昧。暧昧不是在做无用功，暧昧的好，可以发展为恋人。谁的恋情不是从暧昧开始的？可是如果...

广田先生，原型是夏目漱石，虽不是主角，但通过他的言语，对人物的分析和理解这部作品上都会起到很大的帮助。整篇作品中他是三四郎和佐佐木时常拜访的对象。

佐佐木与次郎，偶尔会给人制造麻烦但绝不含恶意，热情但有点不考虑后果，后来广田曾评价他说是那种多少有点无...

之前日本很多一流作家的作品都看过了，但国民作家夏目漱石的作品却一直未曾拜读。这本《三四郎》文风细致，描写较平实，情节也难称曲折诡谲。说起来与森鸥外那本《青年》很像，无论是描写对象，还是文字风格，亦或是体现出的所谓时代精神。

小川三四郎是典型的从农村第一次涉...

没有品尝过暗恋的人，大概是幸福的，也是骄傲的。  
那么与此相反的人呢？那些曾经在昏暗的舞台下看着台上永远无法属于的故事的人呢？  
他的一颦一笑，他的只言片语，像是对自己诉说，又像遥远的无法追及。然后，曲终人散，他就那么消失在幕布之后。戏中究竟演的是什么？真的用...

人们把这本书列为夏目漱石“爱情三部曲”的第一部，但真正读完之后会觉得书中爱情的部分并不是核心，夏目漱石更多的是想通过这部小说探讨特殊时代背景下，知识分子的思想激荡和矛盾。  
从小地方到大都市求学，面对陌生的环境和未知的未来，三四郎表现出的胆怯敏感、小心翼翼都是...

《三四郎》是继《草枕》后，夏目漱石作品里个人比较喜欢的第二本。  
夏目漱石的小说里总有一些拼命往现实世界钻的人，也有些一生都不打算与现实世界发生接触的人，还有徘徊在其中，惊魂未定，努力辨识自己归属的人。  
初从乡下熊本来到东京的三四郎就是后者。不与现实世界发生接...

[三四郎 集英社文庫 下载链接1](#)