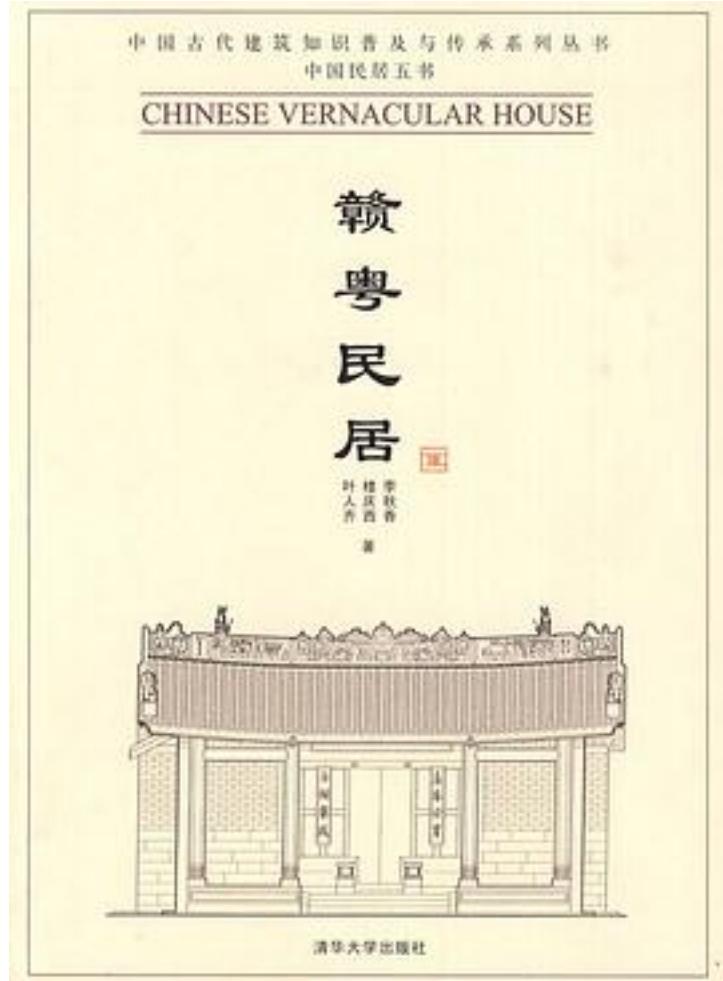


赣粤民居



[赣粤民居_下载链接1](#)

著者:李秋香

出版者:清华大学出版社

出版时间:2010-5

装帧:平装

isbn:9787302223320

《赣粤民居》历时2年编撰，图文并茂，汇集了学术界几代人的研究成果，是新中国成立以来出版的最全面的民居建筑的科普读物。不但可以作为爱好者的启发之作，也具有

很好的收藏价值。

壹 广东侨乡村围龙屋

二 · 两类围龙屋和三种发展模式

围龙屋有它的历史。在它的演进过程中，有两种最重要的类型和一个过渡形态，相应地就有三种发展模式。

本来，围龙屋是大家族小家庭聚居的集体化大型住宅。后来，渐渐变成了富裕的大家庭的住宅。在南口潘氏三村，早期围龙屋的代表是寺前排的潘氏老祖屋，刘氏的兰馨堂和塘肚的品一公祠；后期的代表是一批华侨屋，如寺前排的东华庐、荫华庐、庆云庐和塘肚的锦华庐、锦和庐，以及南口镇南缘的宇安庐、继曾庐，等等。在这两类之间的则是高田村的上新屋等。

老祖屋

老祖屋(称秋官第，或称猫形)是南口潘氏三世祖积河公和广河公在明代嘉靖年间开始建造的，以后陆续扩建。现状是三堂六横一围屋，第二圈围屋在两侧各造了一段，没有闭合。占地近12亩。

它中央的三进堂屋备十一开间。中堂和上堂两侧的堂屋间隔开成前后间，前后天井两侧各有三四间房间，横向夹在两进堂屋之间。靠内侧的四道横屋也分前后间，最外侧的横屋，建造年代较晚，没有分隔为前后间。围屋全部不分前后间。共有居住房屋280间左右。

作者介绍:

李秋香，清华大学建筑学院高级工程师，长期从事乡土建筑的研究。主要著作有《巾国村居》《石桥村》《丁村乡土建筑》《闽西客家占村落——培田》《川南古镇——尧坝场》等，合著《新叶村乡土建筑》《郭峪村》《流坑村》《十里铺》《碛口古镇》等，主编“乡土瑰宝”系列书籍《宗祠》《庙宇》《文教建筑》《住宅》（上、下）和《村落》等。

楼庆西，清华大学建筑学院教授，长期从事中国建筑历史理论研究与教学工作。著作有：《中国古建筑砖、石装饰艺术》《中国乡土建筑装饰艺术》、“乡土瑰宝”系列书籍之《千门万户》《雕塑之艺》等。

叶人齐，中国府第文化博物馆（汪山土库）负责人，现为南昌市作家协会会员及江西省旅游文化研究会常务理事，专注于鄱阳湖滨湖地区土库建筑文化、民俗文化研究，已出版专著《汪山土库》。

目录: 壹 广东侨乡村围龙屋

一 · 围龙屋的典型形制

二 · 两类围龙屋和三种发展模式

老祖屋

大型住宅

华侨屋

三 · 围龙屋形制的诞生和演进

四 · 围龙屋的风水讲究

五 · 围龙屋的结构、构造和施工

贰 广东南社村住宅

一·村子的规划
二·南社住屋
住宅基本类型
村中重要住宅
住宅门饰
家祀
叁 江西流坑村居住建筑
一·村落布局
二·住宅的平面形制
单进前后堂式
前后两进式
三进式住宅
三·住宅的主要组成部分
厅堂
天井
小客厅
门及门饰
肆 江西汪山土库
一·总体布局
二·形制特征
三·空间特征
四·部分主体建筑
祖堂
保仁堂
退思堂
六房
望庐楼
稻花香馆
大房仓
三雕艺术
· · · · · (收起)

[赣粤民居_下载链接1](#)

标签

建筑

民居

乡土建筑

楼庆西

李秋香

叶人齐

清华大学出版社

中国

评论

理科书库 TU241.5 /Z66 /5

从已出版书籍中摘录拼凑而成的骗钱之作

没意思。

越来越感到失望QvQ这本书只一节大课就翻完了，可见信息量之小…而且建筑里面的故事情真的荡然无存了，果然只是科普级的读物…不过大概也适合我这么个这方面的小白？园林和北京两套虽然主题也很萌但不知道有没有必要买了…

科普类的书。这集里面最感兴趣的是广东的围屋。

清华好意思拿4个case的图纸出一本书的。。。。

深图

[赣粤民居 下载链接1](#)

书评

看到“赣粤民居”这个书名，原以为是对两省民居综述性著作，不料收到书一看，大失所望。四个章节分别摘录自以下四书：
梅县三村. 陈志华, 李秋香 著. 清华大学出版社.
<http://book.douban.com/subject/2148421/> 南社村. 楼庆西 著. 河北教育出版社.
<http://book.douban.com/su...>

赣南被忽略啦 这套书真是没话说了 浙江民居里面浙北被无视
到赣粤民居这里赣南也被无视了 他们是多不受重视啊 总的来说 踩点太少了吧
广东、江西两个省 每省各弄了两个地方 怎么能代表啊

[赣粤民居 下载链接1](#)