

男人们



[男人们_下载链接1](#)

著者:(法)罗朗·莫维尼埃 (Mauvignier, L.)

出版者:湖南文艺出版社

出版时间:2010-5

装帧:平装

isbn:9787540445904

1960年的“历史动荡”时期，他们应征去阿尔及利亚参战。两年后，贝尔纳、拉布、菲弗里埃和其他一些人回到了法国。他们沉默无语，他们经历着他们的生活。

但是偶尔只需有一点点随便什么，冬季里的一个生日聚会，一份从衣兜里掏出来的礼物，就能让往昔在四十年之后突然冒出来，进入到原以为能将它忘却的那些人的生活。

作者介绍:

罗朗·莫维尼埃，1967年生，1999年开始在午夜出版社发表作品，生活在法国波尔多。

《男人们》2010获法国书业奖。

目录:

[男人们_下载链接1](#)

标签

法国

午夜文丛

罗朗·莫维尼埃

小说

法国文学

新小说

外国文学

Laurent_Mauvignier

评论

全然是诗歌的语言，电影的运镜。莫维尼埃在不同的视角、人称、乃至声调中游刃有余，对阿尔及利亚战争留下的灵魂伤口和道德困境进行了一次孤独的清算。没有这种极其内向的感知方式，就听不到集体记忆里的浮尘与寂静。

“直到成为这一伤口本身，某种秘密而痛苦的心。

午夜文丛给力巨献

前半部大四星，表達有點高級。拉布作為性符號間或的bulingbuling，手指欠靈活的人們抖擻著慾念，在褲兜裡，一個硬幣或倆，點唱機的爵士樂，搖擺，然後天黑了下來，床鋪也是，同樣的黑色，或者不如說，一種近乎黑色的白，嘴巴，嘴巴嘔吐出諾言和舌頭，腳趾穿過褲襠搥到臉上，和顏悅色，一切剛剛開始，一切剛剛結束了開始，咿呀，搖擺，震盪，咿呀。

失望

太碎了

有些地方有点过度表达，当我觉得理解了小说的结构的时候，回想内容，却似乎没有那么理解。

“...要说出那因久久停滞于他心中而变得无法忍受、过于在场的一切”

字字心痛而隐秘

[男人们_下载链接1](#)

书评

有点想读，对于战争留给人的阴影一类的书，关注内心，我比较喜欢，之前读过的有《朗读者》《美国佬》。后者尤为明显，很好，把父亲这个形象刻画得非常成功，给人感动得力量很大。这本男人们》估计会不错！

从来没有读过一种文字，可以字字句句令我心痛。却又孩子般tender。
最近最爱的作家。见到作家本人，非常温柔。却令人心碎。

[男人们_下载链接1](#)