

Le Morte D'Arthur



[Le Morte D'Arthur_下载链接1](#)

著者:Malory, Thomas

出版者:

出版时间:2000-1

装帧:

isbn:9780789154828

作者介绍:

托马斯·马洛礼

(1416? —1471)

中世纪骑士

出生于优渥的英格兰士绅家庭

25岁受封骑士，29岁当选沃里克郡国会议员

之后几度陷入金雀花王朝的政治博弈以及玫瑰战争

经历多次牢狱颠沛后，专心撰写《亚瑟王之死》

1470年3月，在伦敦监狱完成手稿，隔年3月身故

.....

陈才宇

浙江磐安人，译者、古英语及中古英语教授

译著有《贝奥武甫》《金色笔记》《失乐园》等

目录:

[Le Morte D'Arthur_下载链接1](#)

标签

评论

[Le Morte D'Arthur_下载链接1](#)

书评

单田芳师傅讲《栾蒲包与丰泽园》，说一对情人失散多年，忽然重逢，那是相当激动，“抱在一起，叭叭叭叭，打了20多个kiss!”乐得人抽筋。
《亚瑟王之死》，黄素封先生翻译的，天真烂漫，稚拙慷慨，颇像是西洋水浒传。书里最伟大的两个骑士见面，互相不认识，大战800回...

编年体的记述，流水账目，并且前后有自相矛盾处甚多
但毕竟是属于比较系统和全面的梳理了亚瑟的传说
但阅读的美感，还是丁尼生的《国王之诗》强

行文是标准romance风格，可以看出写作手法很单调，但是充分表现出了那个年代romance的感觉。亚瑟王的故事算是家喻户晓了吧，不过看看还是不错的。
托马斯马罗礼本人也很有看点呢，笑。

看古英语版本的时候：一千一万行读过去了，王啊您怎么还没死…
偷懒看这个版本的时候：这什么事都没干明白呢，王啊您怎么就这样死了？
看后世各种延伸作品的时候：永恒之王永垂不朽！
开个玩笑。看到有人说这本书删节的问题，确实，删了很多，但是如果完全不删，古英语和古法语…

当我们在阅读古典文学的时候我们是为了什么？
难道不是为了知晓横跨千年的经典诗篇？不是为了领略充满异国风情的风俗文化？不是为了体会传奇人物的心路历程？
既然知道自己读的是古典文学的汇编，为什么还要抱怨“它的行文好似流水账”、“它的情节缺少起承转合”？我觉得这本…

虽然名为《亚瑟王之死》，但其实亚瑟王在这本书中的戏份并不重，更多的是，围绕在亚瑟王周围的圆桌骑士的各种冒险故事。
以亚瑟王的出生为开始，各位骑士如单元剧搬的轮番上场，阴谋、决斗、仇恨、怯懦、爱情、友谊、谦逊……尽管叙述的风格更靠近流水账，但读完全书，也能对骑…

老实说，尽管历史上是否存在亚瑟王这一号人物还未得到定论，但我还是很喜欢亚瑟王

。传说也带有历史的影子。读这本书，却让我失望，故事内容让人觉得像是在讲大白话，毫无生动性。但我对亚瑟王的传说仍很喜欢，从亚瑟拔出石中剑，成为不列颠之王，到其创立圆桌骑士，国家趋于鼎...

标题真像少女漫画==

读完了最后两个book（《兰斯洛爵士与桂妮薇王后》、《亚瑟王之死》），通篇出现得最多的句子：“Sir XXX fainted/fell into a deadly faint, and when he came to, he spoke...”一生中从没有晕倒过一次的我，的确感到非常嫉妒。其他感想：1. ...

史诗么？只能说是年代记吧。

只能作为精简的亚瑟王历史资料，但是却用的骑士小说的版式来写。。

令我想起《堂吉珂德》里面对于骑士小说好坏的评论，这本书算是好还是坏呢？

如果是作为小说这种题材来说，他的流水账的记述方式实在是小说的大忌讳，里面由于叙述...

“吾王，两个征兆，好的和坏的” “好的？” “您的孩子不是白痴” “坏的？”
“您会被您孩子杀死”

king once and king to be

，曾经为王，终将为王。原著没有读过，这个应该是译者的缩略版本。主要是写亚瑟王和以兰斯洛特，特里斯丹这些传奇圆桌骑士的一些事儿。当然了，基督教在里面涉及的更多，比如追寻圣杯，死前的告解啊这些，在我读下来就不免有点儿宗教糟粕的感觉。另...

本作是原著小说的精编改写版，翻译时删去了许多原作中前后重复、自相矛盾之处，使情节围绕“亚瑟称王-骑士之花兰斯洛特-爱情骑士特里斯坦-圣杯骑士加拉哈德-亚瑟之死”展开，故事脉络相对清晰。

故事在亚瑟称王并统一不列颠之后就平淡很多，基本都是比武大赛和华丽宴会。他手下...

[Le Morte D'Arthur 下载链接1](#)