

室外环境设计



[室外环境设计_下载链接1](#)

著者:苏云虎

出版者:

出版时间:1970-1

装帧:

isbn:9787562452171

《室外环境设计》内容简介：从人类的先民为生存而搭建栖息之所的那一刻起，居所的构筑和建筑围合的行为便被赋予了环境设计的意味，通过群落的聚居所产生的庭院、道

路、广场的“设计”，显露出人类社会的创造性。从古代到工业化早期，人类在各个历史时期都产生过各具特色，并极具亲和力的城市环境。

今天，单纯为提高土地利用率为主导的城市法规，以推进城市“现代化”为“充分理由”：强调城市机能，如建筑功能、土地利用率、交通能力等，加之以工学为基础的建筑及外空间设计等，将建筑单体相互“拷贝”，并按统一模式进行“摆布”。这一切都使得我们所处的城市环境丧失地域特征，建筑空间与城市空间被割裂，行者的步行空间被挤占……，致使“城市空间中应该体现的人类情感因素被严重削弱”。因此，以人文学科为基础，旨在改善我们的居住环境，努力将城市空间加以“艺术化”的设计，就成为一项迟到而又迫切的“事业”。自20世纪末以来，增设于各院校中的有关环境艺术设计的专业及研究方向现已成蓬勃之势，并由此不断对相关书籍及教材产生着新的需求。这就是催生《室外环境设计》的动因。

作者介绍:

目录:

[室外环境设计_下载链接1](#)

标签

室内设计

评论

[室外环境设计_下载链接1](#)

书评
