

化身上



[化身上_下载链接1](#)

著者:渡辺 淳一

出版者:集英社

出版时间:2009-9

装帧:平装文库本（日）

isbn:9784087464801

作者介绍:

目录:

[化身上_下载链接1](#)

标签

日本文学

评论

[化身上_下载链接1](#)

书评

第一次读渡边淳一的作品，刚开始有点不能接受，大量的平淡的描写，但是，正是这些描写，勾勒出了整个故事的大背景。
秋叶大三郎是一位颇有成就的自由小说家，文艺评论教授，离异多次，自遇到从北海道来的八岛雾子后，深深地被她淳朴美丽打动，他教她言语举止，教她着装...

注意到渡边淳一先生，是从《失乐园》开始。
对于当时的黄毛丫头（虽然现在也是）我来说，这简直是一部惊艳的作品。渡边淳一先生用静谧而细致的语言缓缓展开了一段中年男女的不伦之爱。渡边淳一先生是个情色写作高手，善于通过文字通过一系列的表情动作内心描写表现出男...

生平最讨厌写书评。但当并非为评书而写书评的时候，也就无所谓是不是违背了自己的

原则了。

如果你是个男人，看完这本书的时候也许你会长吁一口气。在性和爱的方面，人类永远比兽类虚伪的多。费尽心思去讨好一个人，用尽心机去伪装成另一个人，绞尽脑汁去制造一个人，千方百计...

就一个男性读者的角度而言，此时此刻的我定是恨透了雾子这个女人的，这是不是男人惯有的思考方式我不知道，付出了就必须要有回报和对等的爱的模式让我对这个逐渐自信逐渐找到自己真正生活方式的女人充满的厌恶，“女子无才便是德”，这是不是就是古人对这的预示和恐惧？ 年龄在...

看了《那有怎么样》，接着看这本，自己心态衰老得厉害。十分不愉悦。丫写了50多本书，我居然是从他的老年作品老年题材看起的，只怪自己运气不好了。

- 1、衰老是必然的，不要指望有奇迹发生，不要试图去扭转自然的态势；
- 2、有钱很重要，有钱才能泡妞；那没钱的人只好去参禅； 4...

前段时间是在网上看到这本书的简介 就觉得有兴趣了 于是就买了 于是就读了 首先觉得主人公秋叶和雾子这两名字就取的很好 都是不可真实的 没有生命力的 秋叶是心有余而力不足的迟暮年 偏偏遇上正当花样年华的女子 雾子是不属于他的 一开始就不是 就因为她是不同的所以让他着迷 ...

男人看了这本书，估计感觉全部都是：凭什么啊

把你养成你就跑了，又或者有：翅膀硬了你就飞了，种种恨和不甘。

事实上我站在男人的角度来看，也是这种感觉，看着雾子坚决的离开，挣扎之后只能是无奈的接受“艸公”的身份。可是站在女人的角度，又不由得为雾子喝彩，女...

昨晚一口气看到两点钟，终于把渡边淳一的这部《化身》看完了，前前后后竟然历时三个月有余。概因此书前面大部分内容得行文都如冰河初化的河流缓缓流淌，亦如夏日午

后的时光，缓如凝滞，因此常常是在闲暇时，随手拿来翻上几页，一点都不会有断续感；但是到了最后结尾的部分，情...

本来看渡边的书最大的享受在于细节描述的追求。从早期作品开始，渡边的文字就呈现出一种典型的日本审美特征。无怪乎他的那么多文学大奖，基本都是由此得来的。而当初是【化妆】带来了对渡边文字的喜爱，所以才会去买【化身】。没想到【化身】的高度充其量只能说是在渡边擅长的...

神乎其技，渡边淳一对于性的描写真可谓神乎其技。
渡边淳一的情爱大作，整本书的剧情算不上跌宕起伏，紧张感不比《情人》，但篇幅比《情人》长一倍，而且也并非平庸，很有吸引力，尤其是最后三章的反转，雾子对秋叶吐露心声和史子的坦白，令人酣畅淋漓。这本书带给我的惊讶太...

秋叶是目前为止，是我读的书里，最不喜欢的男主角，怎么说呢？
首先，五十岁的中年男人，还总是不安分并且觊觎年轻姑娘，本身看着就没有任何美感，也透露着一种猥琐，尽管作者的笔调优美、利索，尽管秋叶是有名的评论家。也许是我古板的思想作祟，认为五十岁的中年人至少对待感...

《化身》的结局大概是求包养之女人最爱的。一个少女只身由乡下来到大城市，无权无势无财靠什么跻身于上流社会，过上名媛淑女过的奢华生活？最快的方法就是找一个让自己过河的“船老大”，毕竟，自己的年轻的身体是自己唯一能掌控的财富。借着“船老大”的力量，乡下姑娘来了个...

《化身》这本书是我读的渡边淳一的第一本书，因为太想看，以至于请了一天的假没去上班。
说实话，一开始的时候我确实有点不喜欢秋叶，觉得他就是一个引诱少女的中年男人。可是越往后看越感受到了他内心的那份情。他爱着雾子，去用自己半辈子的品味和积累打造着雾子，把自己的...

几年前读过，但是读完就忘了，这次重读，好像明白了一些什么。
这故事是挺有意思的，因为是以男人的视角写的，站在男人的角度，很容易怨恨雾子，认为被她欺骗了。
雾子到底爱不爱秋叶，甚至有没有爱过秋叶，根本没有讨论的价值，因为他们之间从来没有谈论爱的平等基础。两人认...

两个人在一起，动人的情话莫过于，一个人对另一个人说，这条路一个人走会很累，两个人走才会更快乐，可是现实残酷的是，曾经约好一起走的路，一个人还在原地打转，另一个人已经继续往前走了。
世上没有永恒的爱情，也没有永恒不变的关系，人总是在变，只是受伤的永远是那个想留...

[化身上_下载链接1](#)