

文学大纲：彩图版，中世纪卷



[文学大纲：彩图版，中世纪卷_下载链接1](#)

著者:郑振铎

出版者:时代文艺出版社

出版时间:2010-7

装帧:平装

isbn:9787538727937

插图本文学名著，郑振铎传世经典。

中国世界文学研究的开山之作，近百年来最杰出的文学史专著。

《文学大纲》不仅涉及文学，还兼及史学、古籍、文字、绘画等诸多领域；所述上起人类开化史之初叶，下迄20世纪前期中国新文学运动风起云涌之时，涉及古今中外诸多作家诗人和名篇名作。

全书分四大卷共四十五章，对于世界文学史上的著名作家，均作生平简介，而对于各种名著，既有故事梗概的简述，也对之作出简要的评论。这使得全书不仅富有较浓的文学史色彩，还兼具世界文学辞书的性质，一册在手，使得当时的中国读者，可以对世界文学史概况有一个较为全面清晰的了解与认识。

《文学大纲：原始卷（彩图版）》是一部真正意义上的世界文学史，也是20世纪20年代最杰出的世界文学史和比较文学史巨著，是我国在世界文学史课题方面的开山之作，也是整个东半球较早出现的文学史类专著。

郑振铎首次把东西方文学史平等而紧密地结合在一起，明确地摒弃了一般西方学者所持的“西方中心论”，而对东方国家（地区、民族）的优秀文学遗产（尤其是中国的古代文学的伟大成绩）表现了同样的尊重和推崇。

《文学大纲：近代卷（彩图版）》不仅涉及文学，还兼及史学、古籍、文字、绘画等诸多领域；所述上起人类开化史之初叶，下迄20世纪前期中国新文学运动风起云涌之时，涉及古今中外诸多作家诗人和名篇名作。全书分四大卷共四十五章，对于世界文学史上的著名作家，均作生平简介，而对于各种名著，既有故事梗概的简述，也对之作出简要的评论。这使得全书不仅富有较浓的文学史色彩，还兼具世界文学辞书的性质，一册在手，使得当时的中国读者，可以对世界文学史概况有一个较为全面清晰的了解与认识。

这是一部真正意义上的世界文学史，也是20世纪20年代最杰出的世界文学史和比较文学史巨著，是我国在世界文学史课题方面的开山之作，也是整个东半球较早出现的文学史类专著。

《文学大纲：文艺复兴卷（彩图版）》不仅涉及文学，还兼及史学、古籍、文字、绘画等诸多领域；所述上起人类开化史之初叶，下迄20世纪前期中国新文学运动风起云涌之时，涉及古今中外诸多作家诗人和名篇名作。全书分四大卷共四十五章，对于世界文学史上的著名作家，均作生平简介，而对于各种名著，既有故事梗概的简述，也对之作出简要的评论。这使得全书不仅富有较浓的文学史色彩，还兼具世界文学辞书的性质，一册在手，使得当时的中国读者，可以对世界文学史概况有一个较为全面清晰的了解与认识。

这是一部真正意义上的世界文学史，也是20世纪20年代最杰出的世界文学史和比较文学史巨著，是我国在世界文学史课题方面的开山之作，也是整个东半球较早出现的文学史类专著。

郑振铎首次把东西方文学史平等而紧密地结合在一起，明确地摒弃了一般西方学者所持的“西方中心论”，而对东方国家（地区、民族）的优秀文学遗产（尤其是中国的古代文学的伟大成绩）表现了同样的尊重和推崇。

《文学大纲：中世纪卷（彩图版）》不仅涉及文学，还兼及史学、古籍、文字、绘画等诸多领域；所述上起人类开化史之初叶，下迄20世纪前期中国新文学运动风起云涌之时，涉及古今中外诸多作家诗人和名篇名作。全书分四大卷共四十五章，对于世界文学史上的著名作家，均作生平简介，而对于各种名著，既有故事梗概的简述，也对之作出简要的评论。这使得全书不仅富有较浓的文学史色彩，还兼具世界文学辞书的性质，一册在手，使得当时的中国读者，可以对世界文学史概况有一个较为全面清晰的了解与认识。

作者介绍:

郑振铎（1898～1958年），我国现代作家、文学评论家、文学史家、艺术史家，同时也是现代杰出的爱国主义者和社会活动家，又是国内外闻名的收藏家、训诂家。主要著作有短篇小说集《家庭的故事》、《桂公塘》、散文集《山中杂记》、专著《文学大纲》、《插图本中国文学史》、《中国俗文学史》等

目录:《文学大纲：原始卷》

- 第一章 世界的古籍
- 第二章 荷马
- 第三章 圣经的故事
- 第四章 希腊的神话
- 第五章 印度的圣经
- 第六章 诗经与楚辞
- 第七章 中国最初的历史家与哲学家
- 第八章 希腊与罗马
- 第九章 汉之赋家、历史家与论文家
- 第十章 曹植与陶潜

年表

- 《文学大纲：近代卷》
- 《文学大纲：文艺复兴卷》
- 《文学大纲：中世纪卷》
- [\(收起\)](#)

[文学大纲：彩图版，中世纪卷_下载链接1](#)

标签

文学史

文学

郑振铎

中国文学

西方文学

我的藏书

外国文学

评论

草草翻过。插图丰富，颇能引起兴趣。也可作书籍索引。可供引发孩子兴趣并按图索骥的读书。

走马观花

喜欢郑振铎

在那样的年代，能写出这样的巨著，功力自然的惊人的。比《文学回忆录》更鼓噪晦涩些。

[文学大纲：彩图版，中世纪卷_下载链接1](#)

书评

[文学大纲：彩图版，中世纪卷_下载链接1](#)