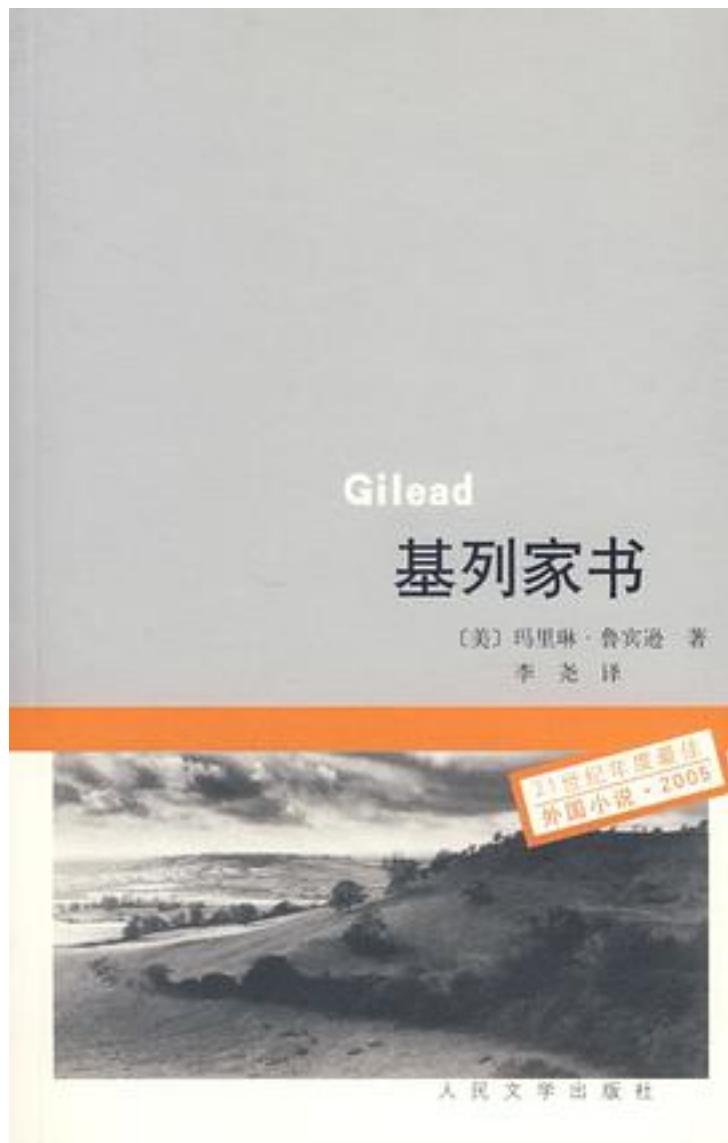


# 基列家书



[基列家书 下载链接1](#)

著者:[美] 玛丽琳·鲁宾逊

出版者:人民文学出版社

出版时间:2010-4

装帧:平装

isbn:9787020075928

《当代外国获奖小说:基列家书》获2005年普利策奖，是美国总统奥巴马最喜欢的当代小说之一。小说讲述的是：年事已高、来日无多的埃姆斯牧师给七岁的儿子写下这部“家书”，历数了小镇基列一个牧师家族从南北战争到1956年一个世纪以来经历的变迁与辛酸，使这封“家书”成为一部浓缩的美国近代史。发生在这个大背景之下的小故事和故事中的人物个个鲜活、生动。特别是老牧师对爱妻、幼子刻骨铭心的爱，以及同为牧师的祖父身穿血染的衬衫、腰别手枪在讲道坛上大声疾呼。号召会众为消灭奴隶制而战的传奇经历，更是动人心魄、感人肺腑。

## 作者介绍：

玛丽莲·罗宾逊（1943—），美国当代著名女作家，生于爱达荷州，多年来一直在爱荷华大学教授写作，被公认为“作家中的作家”。1980年出版小说处女作《管家》，获得美国笔会/海明威奖，并获得1982年普利策小说奖提名。《管家》出版后的20余年里，她没有再涉足小说创作，而将注意力投向环保和美国当代思想领域的纷争。小说《基列家书》（2004）获2005年普利策小说奖，这也是奥巴马最爱的小说之一。《基列家书》的续篇《家园》（2008）获得2009年度橘子奖，并获得美国国家图书奖提名。《莱拉》（2014）可以被视为基列三部曲的结局，获洛杉矶时报图书奖，并入围美国国家图书奖的长名单。

此外，罗宾逊一直关注美国社会思想、实证主义和新教传统的关系，著有多部散文集《祖国

：英国、福利社会和核污染》（1989）、《亚当之死：当代思想随笔》（1998）、《思维的缺失：消除自我之现代神话的本性》（2010）、《论事物的给定性》（2015）。2013年，美国总统奥巴马亲自为她颁发国家人文奖章。

基列三部曲是罗宾逊最负盛名、技巧几近完美的作品，优雅而深邃地勾勒了人与人之间的伦理关系，也可以被视为美国国家和文化的一种自我疗愈过程，它用那些强有力的灵魂，呈现出美国失落已久的道德谱系。

## 目录：

[基列家书\\_下载链接1](#)

## 标签

小说

玛里琳·鲁宾逊

美国文学

美国

宗教

普利策奖

外国文学

家书

## 评论

应该是本好书，作者细腻而温暖的宗教道德关怀。只是我对这个主题不感冒，是我的问题。。。。

---

作为一个读者，我的最大失败在于没读过《圣经》，所以它在我眼里只能是本小说而非布道书，但这么一来，菁华也就被错过了。

---

你无论做什么 他们都认为你在发火 哪怕你只是安安静静过自己喜欢的生活  
他们总是把你搞得对自己产生怀疑 在某些情况下 甚至困惑不解 无端浪费了许多时间  
我真希望我能早一些明白这个道理

---

3.5

---

我的真爱之书！

---

实话说看完没任何感觉，只是看完感觉解脱了。

他不是一个完美的牧师，但却是一个实实在在的牧师。一本很棒的阅读罪人-仆人内心的书，唯一的遗憾是译者并不是基督徒，也不了解美国教会史，有的地方译的令人失望。

新版在读

就算不是很懂圣经一样可以get到作者的意图

理解不能的上帝之爱 如果抽离其中神学部分 还是有些动人篇章

我也曾熟知圣经、教友生活、那些内心的困惑，挣扎，还有挫败，所以懂得其中心境。这样一代一代关于父与子的故事忧伤但也温暖，最后的反转让人不得不动容。谁能知道我们一生的故事？也许能留下只言片语，也许会湮没于我们孤独的心灵之中。但是上帝知道，知道每个人的故事。“忧伤痛悔的灵，他必不轻看。他必擦去各人脸上的眼泪”

前50页真是完全把我感动了，一个将不久于人世的父亲对儿子的爱和期盼，灌输给儿子人生的道理，宗教观念，毫无浮夸的辞藻却无比感人。但后来的故事里有太多的基督教的东西，作为一个非基督教徒理解起来是很困难的，因此读到后来有些无趣了，但是整本书都饱含老牧师对这个世界的眷念和对自己家人的爱。

的确，这不是一本通俗易懂的小说，对基督教教义的深刻阐述，就像午饭剥离的内核，深深地镶嵌在每一个段落里，包括整个小说的叙述色彩，都带着宗教一般的虔诚和严谨。无数生动细致的场景，因为作者精心的编制，构成了一幅幅感人的画面，就像是教堂内彩色玻璃窗，拼贴出一幅独特的镜面。让人在炫目和震撼力，一点点地向着天空的神秘和威严靠近。

【藏书阁打卡】读着我竟想起了《哈德良回忆录》。老夫少妻，老父幼子，老牧师对生命将尽，不能陪伴幼子长大成年、未能留下一笔财富给妻儿的遗憾，有对妻儿的歉疚。也有某些妒忌，生怕身后妻儿无依，甚至落入陷阱。他回忆总结一生，拳拳爱心，谆谆教导，更多是基督的宽厚。没有人密不透风，没有人十全十美，“爱没有什么公正可言，也没有什么比例之说，无此必要。因为无论情况多么特殊，所谓爱也只是对于无法理解而又拥抱于怀的现实的一瞥或者一个美丽的寓言，其实根本没有什么意义，它只是永

久长河中短暂的一瞬”。然而更多的时候，往往让信仰及政治的分歧割裂亲情，对亲人往往比陌生人要求更多，甚至反目成仇。“总记着敌人的错误，就是对宽恕的摈弃。。”

平静和安宁。我将祈祷，然后睡觉。

“‘良辰美景’这个词深深地印在我的灵魂里。”

补评分

去年采访陈冲老师时聊到她正在看的书，她打开iPad找到了这本Gilead，回来以后就买了，看了一点就搁下了。前阵子钱佳楠的书里也提到了这本，就又翻出来看。我大概是对宗教没什么缘分的人，但读这本书还是可以收获到一些平静。

初版于2004。这是一本从写到读都需要耐心的作品，也是一本内容丰富、思想和情感厚重而又引人入胜的作品，情节在同一人的口中跳跃，时而回到过去，时而回到现在，时而在“我”，时而在“你”和“他”。偏远小镇的76岁高龄的牧师写给自己7岁儿子的家书，或称“嘱托”，在娓娓道来的叙述中，牧师回顾了自己70多年来的成长经历和得失思考，追述了自己父亲和祖父的历史，除上学两年外度过自己一生的，有点平淡的基列小镇，同样承载了美国历史，负载着一个个人的一生，宗教、战争、种族歧视……这些反映美国历史的因素同样在这个小镇发生着。牧师进入暮年，而年轻的妻子和年幼的儿子还将有着漫长的人生道路，自己除了数以万计的布道讲稿，没有财富留下，在对儿子的叙述中，充满了爱、遗憾和不甘。

这本小说讲述的是：年事已高、来日无多的埃姆斯牧师给七岁的儿子写下这部“家书”，历数了小镇基列一个牧师家族从南北战争到1956年一个世纪以来经历的变迁与辛酸，使这封“家书”成为一部浓缩的美国近代史。

[基列家书 下载链接1](#)

# 书评

---

[基列家书 下载链接1](#)