

死火重温



[死火重温_下载链接1](#)

著者:汪晖

出版者:人民文学出版社

出版时间:2000-1

装帧:平装

isbn:9787020079360

《死火重温》收入了作者关于现代性问题的思索、思想史阐释、文化批评、当代中国思

想状况的评析、鲁迅研究等引起学界和读者关注的系列文章，显示了深刻的理论观察、思考与历史感，锐利的文化批判立场，严谨的学术风格和广阔的思想视野。

作者介绍:

汪晖，文学博士，中国社会科学院文学研究所研究员、教授、《读书》杂志主编，《学人》丛刊主编。著有《反抗绝望：鲁迅及其文学世界》、《无地彷徨：“五四”及其回声》、《汪晖自选集》等书。最近十年来主要从事思想史研究，已经出版著作四卷本《现代中国思想的兴起》。

目录:

[死火重温_下载链接1](#)

标签

汪晖

思想史

文化研究

文学评论

当代中国

鲁迅

政治哲学

历史

评论

杂文还不错，论文的确“搅拌”的很含混，那些理论没那么讲不清楚

汪晖的路径在某种程度上继承了马克思主义，尤其是葛兰西和卢卡齐的研究方法，旨在分析思想史论争中的前提与写作策略，无疑汪晖应该说是他这个年龄段学者中的佼佼者。但是汪晖的论述绝对不是中立客观的，他对去政治化的政治的理解同样是众多前提，在这本书中细细阅读能看到他的倾向，鲁迅是其底色。

和去政治化的政治里重复篇目过多，切入点的相近读多了有老调重谈之感，想读他那本更为系统的思想史著作。

早该看完，日子的波云诡谲却是无法预料，用汪晖的话说，读这本书时大概是一段“反阅读的阅读”、“反理解的理解”过程。一些文章内容有重复处，但无伤大雅，整体深邃严肃。

读过的是这个版本……送人了……

这本书最不好的地方是所有注释全跟在一篇文章的最后面，看起来很不方便。

现代性批判

重读一遍，本身论述比较复杂，有些内容不大好理解，但其主题却异常鲜明，感觉国内这样的研究者已经很少了

论文集。

一个事实是，在1990年代汪晖对社会平等与公正的思想诉求被误认为是极左路线的回归，因此，在新自由主义的眼中，凡是人民对政治的参与、对平等的诉求都被等同于是

“文革”思想的复现，而这就将民主与自由的实质掩盖在替秩序、强权与社会分化的国家机器进行辩解的行为之中，是十分乖谬与不合情理的。

真正的、严肃的、深刻的思考当今中国和世界的著作！

那只猫头鹰好可爱=
=里面多处提到了80年代末的大事件，但是很隐晦~难得读到相关的东西的，小激动。
不喜欢作者，给我自负又自卑的形象感受。

按需。

汪神的书，部部经典，可惜不易读。但若是易读了，也没极右什么事了。

补标

汪晖视域广阔，他的批判意识是对的，符合左派知识分子立场。

我以为汪晖的可贵之处非什么“世界视野”（好像“世界视野”的研究就很牛逼似的），而是某种鲁迅式的本于自身的近乎带有分裂的反思。在这种自剖式的分析，试图解决的也是自身的问题。这自身，是他自己，扩之，则是民族、国家、社会。PS：教训：其文章一定要一口气读完。

这等得以后水平提升了...

震慑的不行。

汪晖的洞见力全在里面了。我不觉得他是新左派。

[死火重温_下载链接1](#)

书评

[死火重温_下载链接1](#)