

中国古陶瓷鉴定标本参考图典.青花瓷卷



[中国古陶瓷鉴定标本参考图典.青花瓷卷_下载链接1](#)

著者:梅亚民//陈玉文|主编

出版者:上海社科院

出版时间:2010-4

装帧:

isbn:9787807456773

《中国古陶瓷鉴定标本参考图典:青花瓷卷》内容简介：人类的文化，由于各地域之间的交流而得以发展。而通过陶瓷，则能够更好地理解人类文化的交流史。瓷器是我国古代劳动人民的一项伟大创造，和人类生活有着密切的关系，是人类文化和物质文明进步的标志，它引起了人类物质生活的变化。由于瓷器远比金、银、铜、玉、漆器造价低廉，而且原料蕴藏丰富、分布广泛，坚固耐用、清洁美观、不易腐蚀，故而成为人们物质生活中极受欢迎的常用器物。

作者介绍:

目录: 序言／张浦生／1前言／朱顺龙／1 一、明代青花瓷／1 明早期(洪武—天顺)／2 明中后期(成化—万历)／12 明晚期(天启—崇祯)／22
附：1.元末——明代青花瓷胎质图例／26 2.元末—明代青花瓷釉色图例／28
3.元末—明代青花瓷青料发色图例／32 4.元末—明代青花瓷碗、盘底足图例／39
二、清代青花瓷／43 1.清早期(顺治—乾隆)／44 2.清中期(嘉庆—咸丰)／62
3.清晚期(同治—宣统)／66 附：1.清代青花瓷胎质图例／68 2.清代青花瓷釉色图例／69
3.清代青花瓷青料发色图例／71 4.清代青花瓷碗、盘底足图例／75
三、明清青花瓷纹饰／79 1.人物纹／80 2.山水纹／101 3.走兽纹／105 4.翎毛纹／119
5.花卉纹／127 6.鳞甲纹／138 7.昆虫纹／145 8.图案纹／147
四、明清青花瓷题语款识／159 1.题语／160 2.款识／162
五、景德镇地区以外生产的青花瓷／183 1.浙江青花瓷／174 2.福建青花瓷／178
六、上海市松江城区部分明清名宅遗迹现址分布／188 后记／梅亚民／196
· · · · · · [\(收起\)](#)

[中国古陶瓷鉴定标本参考图典.青花瓷卷 下载链接1](#)

标签

陶瓷

艺术

美术

工具书

评论

几乎是片面之瓷的看图说话，且全是上海的例子。

时代过于笼统，少部分内容有以偏概全的嫌疑，有一定基础再读比较好。

[中国古陶瓷鉴定标本参考图典.青花瓷卷 下载链接1](#)

书评

[中国古陶瓷鉴定标本参考图典.青花瓷卷 下载链接1](#)