

牛虻



[牛虻_下载链接1](#)

著者:伏尼契

出版者:哈尔滨出版社股份有限公司

出版时间:2010-5

装帧:

isbn:9787548400875

《牛虻》以意大利革命人士反对奥地利统治者、争取国家统一为大背景，以主人公坎坷而充满矛盾的一生为主要线索，通过出色的艺术手段、跌宕起伏的故事情节，成功地塑造了一个由于受到欺骗和压迫而放弃信仰、投身革命，最后为了争取国家独立而献身的资产阶级革命者的形象，体现了意大利革命党人坚毅的精神和对国家的无限忠诚。

《牛虻》是一部经典的革命作品，语言生动幽默，情节扣人心弦，将一个英雄的革命者不屈奋斗的一生展现在读者面前，令人欲罢不能。

作者介绍:

艾捷尔·丽莲·伏尼契 (Ethel Lilian Voynich 1864-1960)

1864年生于爱尔兰科克市。原姓蒲尔，父亲乔治·蒲尔是个数学家。她早年丧父，随母由爱尔兰迁居伦敦。1882年，她得到亲友的一笔遗赠，只身前往德国求学；1885年毕业于柏林音乐学院；其间还曾在柏林大学听讲斯拉夫学课程。1887年蒲尔学成归国，在伦敦结识了流亡在此的各国革命者。其中俄国民粹派作家克拉甫钦斯基（笔名为斯吉普涅雅克）对她影

响最大。在他的鼓励下，她曾前往俄国旅游了两年，和彼得堡的革命团体有过联系。

1892年，她和一个受过她帮助、后来从流放地逃到伦敦的波兰革命者米哈依·伏尼契结婚。夫妇一起积极参与俄国流亡者的活动。伏尼契担任了流亡者办的《自由俄罗斯》杂志的编辑，她还出版了《俄罗斯幽默文集》，其中翻译介绍了果戈理和亚·尼·奥斯特罗夫斯基的作品。伏尼契还结识了普列汉诺夫、札苏里奇，并曾到恩格斯家里作客。

1897年，伏尼契的著名小说《牛虻》出版。苏联作家尼·阿·奥斯特洛夫斯基在他的小说《钢铁是怎样炼成的》中，曾对牛虻有过高度评价。在六七十年代的中国大陆，牛虻这个人物曾影响了许多当时的青年（参见刘小枫文）。

伏尼契还创作了其他一些作品。其中有小说《杰克·雷蒙》（1901），带有自传性质的小说《奥利芙·雷瑟姆》（1904），叙述“牛虻”离家出走后13年的经历的小说《中断了的友谊》（1910）。

伏尼契晚年迁居美国纽约，苏联文学界人士曾到她纽约的寓所访问，并为她放映根据小说《牛虻》改编的电影。1960年7月27日伏尼契在纽约寓所去世。

目录：

[牛虻 下载链接1](#)

标签

伏尼契

革命

小说

文学名著、

文学

他

感动

图书馆

评论

《牛虻》这本书是值五星的，此书翻译要扣掉一星。听说梁羽生的《七剑下天山》是借鉴牛虻的，有时间要看一下。牛虻这个角色有血有肉，太有力量了，我倒不是在乎所谓的革命精神，更关注的是他与命运的抗争。每次看，都热泪盈眶。不管我活着还是死去，都是一只快乐的牛虻。走好，牛虻。

“Padre，您的上帝是个骗子。他的创伤是假的。他的痛苦全是做戏！”、“我回来了，可是这个上帝依然占据着我的位置——这个虚伪的受难者，他只被钉在十字架上六个小时，真的，就死而复生了！Padre，我被钉了五年，我也是死而复生。您打算拿我怎么办？您打算拿我怎么办？”……QAQ

曲折百转的小说啊，读得心潮澎湃意难平，悲剧最打动人心。拉踩《钢铁是怎样炼成的》，可读性好一万倍_(:3」∠)_

快速看完的也被最后的信打动

刚开始看这本书的时候觉得蛮晦涩的，很多词汇都是关于教会和革命的，但是细细品读下去，就会发现作者的思路很出奇，总让你猜不到后来要发生什么。喜欢亚瑟，勇敢坚强。很遗憾他和琼玛错开了一生。

有浓浓的年代感，跟毛姆《人生的枷锁》有些相像，但比后者进步（格掄）。最后的高潮部分很好，大量的心理描写，仿佛在看一出大戏。

就是这个版本，在学校买的，不想多说什么。

[牛虻 下载链接1](#)

书评

和刘小枫一样，我从来也不觉得牛虻是一本革命小说，所以每每有人把它和那本炼钢的扯在一起，我都觉得挺搞笑。

第一次看这本书，是初中一次期中考试前夜。那时候有考前晚上必看漫画的古怪习惯，好像这样就会考得比较好似的。不巧机器猫借出去了，就顺手抓了这本来看。结果被深...

”一个行将死去的人有权憧憬他的一个幻想，我的幻想就是你应该明白为什么我对你总是那么粗暴，为何久久忘却不掉旧日的怨恨。你当然明白是为什么，我告诉你只是因为我乐意写信给你。在你还是一个难看的小姑娘时，琼玛，我就爱你。那时，你穿着方格花布连衣裙，系着一块皱巴巴的...

再见牛虻

(耶稣) 这个虚伪的受难者，他在十字架上被钉了六个小时，真的，然后就死里复生！

Padre，我在十字架上被钉了五年，我也是死里复生。——牛虻第三部第六章 —

琼玛vs绮达 当很多年以前，我初次邂逅牛虻的时候还非常懵懂——而这样的...

“爱父母过于爱我的，不配做我的门徒；爱儿女过于爱我的，不配做我的门徒。”
—《新约·马太福音》

“爱是恒久忍耐，又有恩慈；爱是不嫉妒，爱是不自夸，不张狂，不做害羞的事，不求自己的益处，不轻易发怒，不计算人的恶，不喜欢不义，只喜欢真理。凡事包容，凡事相信，凡...

“你最爱的人是谁，实际上并不是我。”

门已经关上了，他知道无可挽回，那个加利利人再一次胜利了。亚瑟倒在狱中的草席上。

红色的地毡撒满玫瑰花瓣，唱诗班走的井然有序，蒙太里尼也在其间。所有的玫瑰花瓣在他的眼中都变成了亚瑟的血，一滴一滴，喂养着那贪婪的唇。他知...

每个男孩子心中都有一个自己的英雄，他是他们的偶像，打架的信心，被揍的隐忍，痛苦的勇气，眼泪的死敌，父亲的代替，当然也是装逼耍帅时心口的一股骄傲和热气。现在回想起来，对我，却是一个女性的开头：妈妈介绍《牛虻》给我看，最后加了一句感叹：琼玛与亚瑟的爱情呀~~ ...

《牛虻》长篇小说。作者：【爱尔兰】艾捷尔·丽莲·伏尼契 李俍民译
1958年中国青年出版社出版 1

喜欢《牛虻》，是因为喜欢这部长篇小说的主人公牛虻。自从上初中时读了《牛虻》，牛虻就刻在我的心里了。在我成长的那个崇拜高、大、全式英雄的时代，牛虻...

亚瑟死了，亚瑟到底死了。
将书远远扔开，五秒后，又走过去弯腰捡起。治疗眼睛干涩的好东西并非只有新乐敦。
虽然当初仅仅是因为看见难得装帧符合口味的伏尼契；
虽然明明是因为无聊一上来就直接翻过结尾的，明明早就听见了枪声。
但，一页一页的走过亚瑟，走过波拉，走过...

刚刚在网上看到一帖子，问陈奕迅的《单车》究竟是歌颂还是声讨？下面的评论很精彩，大部分人认为这是一首赞颂父爱内敛低调的歌。我初听得时候也是这么觉得，当然中间有参杂的苦涩和遗憾我们也都能感觉得出来。然后帖子里面有人直接贴出作词人黄伟文对这首歌的看法，令我相当惊...

在一个信仰缺失的年代，在大家对现实口诛笔伐的时候，牛虻用他的行动阐释了他自己

的信仰。虽然是一部时间久远的小说，但由于作者把主人公性格刻画的栩栩如生，让我觉得牛虻就在自己身边。其实很多时候我们并不是没有信仰，而是我们自动抛弃了信仰，我们自愿沉沦，因为现实的残...

《牛虻》，（爱尔兰）艾.丽.伏尼契著；李俍民译；中国青年出版社
1953年7月北京第1版 1979年2月第12次印刷，定价0.90元。

这是本旧书，从书上的题签可以看出在我之前至少已经从属过两个人了，从79年北京的工人体育场，到1996年武汉的蔡家田，再到前几年我从徐东或是九万方哪...

初识牛虻是在高中，从来为看“闲书”而内疚的我一下子就找到了看此书的理由：我要受革命主义教育！

曾经在刘心武的一篇小说《班主任》中闻听过牛虻在文化大革命中被打为资本主义毒草，仅因为小说中有毒害青少年的恋爱情节。在我看来，小说中的恋爱情节比起革命主义精神来...

[牛虻_下载链接1](#)