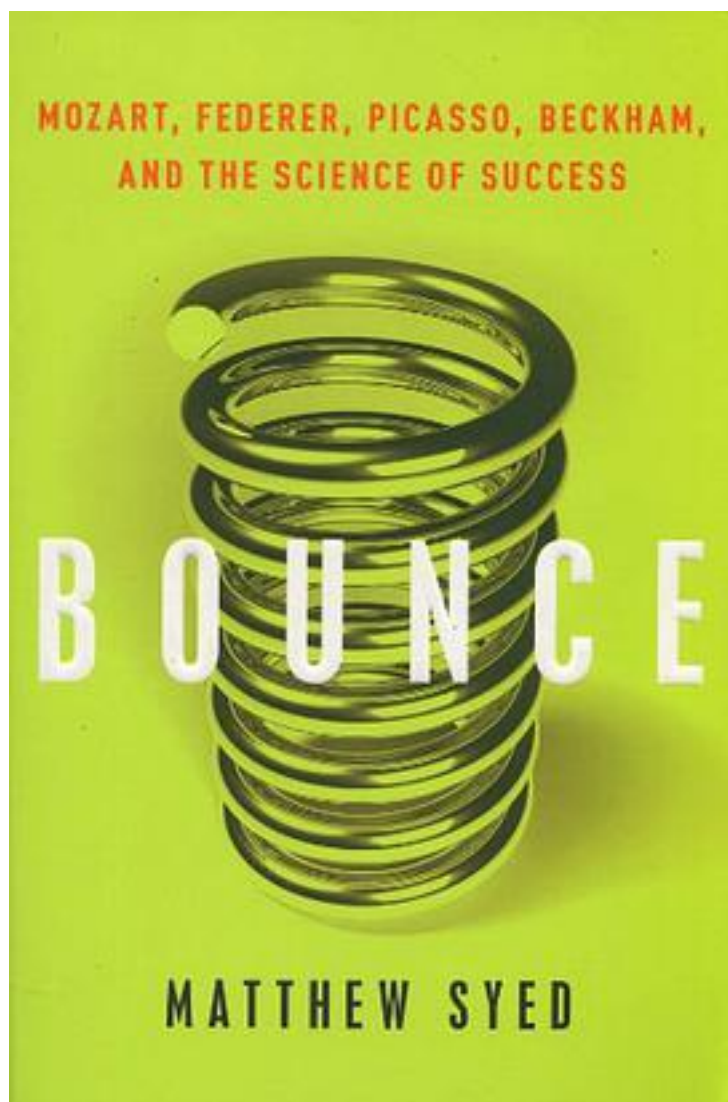


Bounce Intl



[Bounce Intl_下载链接1](#)

著者:Matthew Syed

出版者:

出版时间:2010-4

装帧:

isbn:9780062004741

In this bold new look at human behavior journalist and Olympian Matthwe Syed reveals how competition-the most vivid primal and dramatic of human pursuits-provides vital insight into many of the most controeersial issues of our time froim biology and economics to psychology and culture to genetics and race to sports and politics. Backed by cutting-edge scientific ressearch and case studies iunvotving real people and situations Bounce shatters long-held myths about meritocracy talent performance and the mind to show how competition provides a master key with which to unlock the mysdteries of the world.

作者介绍:

马修·萨伊德，英国乒乓球名将，凭借自学考入牛津大学攻读政治学、哲学与经济学，以一等成绩毕业。他雄踞英国乒坛榜首近十年，并两次代表英国参加奥运会。

现为《泰晤士报》知名专栏作家，英国广播公司时事节目《新闻之夜》（Newsnight）撰稿人和赛事解说员，也是美国有线电视新闻网的常客。

他曾荣获英国新闻界重要的“年度体育记者”称号和英国体育记者协会的“年度体育特写”奖项。

目录:

[Bounce Intl_下载链接1](#)

标签

评论

[Bounce Intl_下载链接1](#)

书评

这本书超出我的预期，在我的记忆里只有不到五本书曾经震撼到我，或者更准确地说曾经在很大的幅度上冲击和改变了我的固有观点，这本书也可以位列其中。说起来难以置

信，我觉得读了这本书会让我以后变得更加勤奋和脚踏实地，以及抛弃许多不切实际的幻想。 如果只是单纯的讲道理， ...

莫扎特的秘密

莫扎特是世界著名的作曲家，同时也是一位神童。他5岁开始作曲，6岁第一次公开表演并引起轰动。到了莫扎特10岁的时候，他已经创作了相当多的曲子。人比人得死，与这样的天才相比，我们普通人是不是应该自惭形秽？且慢，莫扎特真的是凭借天赋异禀而成为作曲家的吗？ ...

曾经无意中了解到， 朗朗学琴被他爸逼到要自杀，而当时他才十岁。后来我总觉得“天才”这个轻飘飘的词不能轻信，要知道， 朗朗17岁就被美国芝加哥邮报称为世界上最伟大最令人激动的钢琴天才！
他背后却是扭曲人性的练习。朗朗从1岁多就开始摸琴，2岁就开始每天练琴，4岁找专业顶...

天才，在我们这些凡夫俗子面前，仿佛就神一样的存在，几乎在上学的时候，就是父母口中所羡慕的别人家的孩子，学习似乎不用努力，就稳稳的全班、甚至全年级第一，重要的是除了学习好，钢琴可以轻易到十级，体育成绩也可圈可点，成为我们偶像。比如天才的音乐家莫扎特，在5岁时...

最早从小学课文里，学习了达芬奇画鸡蛋的故事。后来才知道达芬奇是位全能王，不仅擅长绘画、音乐、雕塑、建筑，还精通数学、生物、天文、地理等多门学科。达芬奇为了高效的学习和研究科学，还创造了一种奇特的睡眠法，即每工作4个小时睡15分钟，也就是他一天只睡将近1.5个小时...

[Bounce Intl 下载链接1](#)