

西方17-18世纪文学



[西方17-18世纪文学 下载链接1](#)

著者:龚宏

出版者:

出版时间:2009-8

装帧:

isbn:9787807028857

《西方17-18世纪文学(套装全2册)》内容简介：18世纪是欧洲历史上一个更为重要的时期。随着17世纪英国资产阶级革命影响的传播，资本主义在欧洲迅速发展壮大。在这个新的历史阶段，资产阶级更为强烈的历史要求首先表现在法国的启蒙运动中。作为大革命先导的法国17至18世纪的启蒙运动是以动员广大人民群众参与到铲除封建主义的伟大运动中来为目的的，它综合了文艺复兴人文主义、新教改革运动和当代科学进步的力量，形成了一种新的注重理性、力图将理性应用于科学、政治、法律、伦理和艺术的风气，并且在18世纪后期，终于激发了法国大革命，使欧洲最强大的封建专制统治土崩瓦解，推进了全欧洲的民主和平等运动。

启蒙运动的发源地——英国首先在政治、哲学和科学等领域为整个欧洲的启蒙主义运动的展开奠定了坚实的基础。那时的英国，正处于自然科学高度发展的阶段，牛顿的万有引力定律的发现、瓦特的蒸汽机的发明，使人类重新审视世界，重新认识了自身的价值；在此基础上，洛克的经验主义哲学、霍布斯反对“君权神授”、关于“自然状态”和社会契约等理论拉开了18世纪欧洲启蒙运动的序幕。

18世纪的英国正处于海外扩张的极盛时期，新兴资产阶级充满了强烈的开创新世界的欲望，这种现状被笛福通过文学作品的形式在其小说中反映出来；而已经当政的资产阶级所暴露出来的种种罪恶则成为斯威夫特、菲尔丁等作家的作品揭露批判的主要内容；当然，面对社会风气的颓靡，也有作家试图通过描写情感的小说达到劝善讽恶的目的，于是，由理查森开先河，以哥尔斯密等作家为代表的“感伤主义”文学在英国兴盛起来。

作者介绍:

目录: 总序

序言

- 1.落拓文人与铁腕首相之间的恩怨
- 2.《熙德》：古典主义的第一部典范作品
- 3.莫里哀筚路蓝缕的一生
- 4.“光耀剧团”的光辉成就
- 5.莫里哀针锋相对斗权贵
- 6.《伪君子》的上演风波
- 7.喜剧作家的婚姻悲剧
- 8.愤世嫉俗的阿尔赛斯特
- 9.《吝啬鬼》：一部具有高度悲剧性的喜剧
- 10.醉心贵族的资产者汝尔丹
- 11.放荡的恶魔与伪善的骗子唐璜
- 12.仆人的智慧：《史嘉本的诡计》
- 13.拉辛：“太阳王”星座中的一颗星宿
- 14.拉辛与波尔·罗亚尔修道院的恩怨
- 15.17世纪法兰西寓言诗人拉封丹
- 16.古典主义散文家帕斯卡尔
- 17.厌世格言作家拉罗什富科
- 18.辩才主教博须埃
- 19.天才女作家与匿名罗曼史小说
- 20.著名的书信体女作家塞维涅夫人
- 21.《品性论》：描写世纪风俗的“现世图”
- 22.法国古典主义文学的最后代表
- 23.革新派与保守派的“古今之争”
- 24.弥尔顿：一生呐喊为自由
- 25.上帝意志的反抗者
- 26.带人类重返乐园
- 27.悲剧勇士的壮歌

28.善补灵魂的补锅匠
29.复辟王朝的桂冠诗人
30.浪子佩皮斯的日记
31.奥皮茨与德国诗论
32.宗教剧大师卡尔德隆
33.法兰西的启蒙之星
34.启蒙运动的先锋战士让
35.法国启蒙思潮的先驱作家贝尔
.....

• • • • • ([收起](#))

[西方17-18世纪文学_下载链接1](#)

标签

文化

外国文学

18世纪

评论

现在充当复习时的消遣，以后可以给我女儿讲故事、文学知识启蒙用。内容也就这样吧，文学史、概论都是互相抄嘛。

[西方17-18世纪文学_下载链接1](#)

书评
