

先秦文学



[先秦文学_下载链接1](#)

著者:张庆利

出版者:

出版时间:2009-8

装帧:

isbn:9787807028925

《先秦文学(套装全3册)》内容简介：先秦，在中国史学与文学中是一个特定的历史概

念，它指秦统一中国之前这一漫长的历史时期。先秦文学，在中国文学史上是一个极为重要的历史时期：它以本初元典性与纵深的历史继承性和丰富的文学成果成为几千年中国文学长河奔流不止的不竭源头；它又凭借华夏文明的深沉厚积和开拓创造所达到的非凡高度，而对后代文学起到了典范和楷模的作用；它不仅是中国文学的发祥，甚至是中国传统文化高不可及的范本与根柢。

先秦文学经过了漫长的历史道路。它经历了原始社会、奴隶社会和初期封建社会几种社会形态，跨越了原始神话与古老歌谣的启蒙时期，经过甲骨卜辞、殷盘周诰的过渡，最终以《诗经》的结集、历史散文与诸子散文的产生、楚辞的出现，标志了它的成熟。

作为初民生活现实的思想情感的反映，最早出现在中国文学史上的是原始劳动歌谣和原始神话。原始劳动歌谣是最早出现的文学样式，它是原始人在生产劳动过程中集体性的口头创作，是为了协调劳动动作，鼓舞劳动情绪，伴随着劳动呼声和原始的精神生活需求而产生的。虽然由于年代久远，绝大多数亡佚失传，但从流传至今的几首原始歌谣，我们完全可以感受到原始初民对生活的热爱和渴望，可以领略到中华文化那种古朴的气韵和非凡的智慧。原始神话也是在劳动中产生的。在原始社会，由于生产力低下，人们对变幻莫测的大自然无法作出科学的解释。人们要求认识自然，改造自然，但又在威力无比的自然面前束手无策，于是他们按照自己有限的认识与经验，把自然加以神化，认为自然界的各种变化都是由神灵操纵支配的结果，这就是万物有灵观念。在这种观念的支配下，人们以幻想的形式来解释自然现象，记录他们与自然斗争的情况，表达他们征服自然的愿望，这就是神话。我国的原始神话虽然散在于上古典籍中，但它们却集中反映了人类的求知欲望和奋斗精神，表现了中华民族博大坚韧、自强不息、极富理想主义、英雄主义的民族特质，并以其由丰富的想象、奇特的夸张、瑰丽的色彩形成的不朽的艺术魅力，成为我国浪漫主义文学的源头，也成为世界古代文明的一个重要构成部分。

作者介绍:

目录:

[先秦文学 下载链接1](#)

标签

文学

历史

中国

评论

哈哈，还想从秦朝文化开始，在秦朝的时候便夭折了 确实读不下

讲得很一般，诸子百家这么辉煌的时代能写成这样真是白瞎了....

[先秦文学 下载链接1](#)

书评

[先秦文学 下载链接1](#)