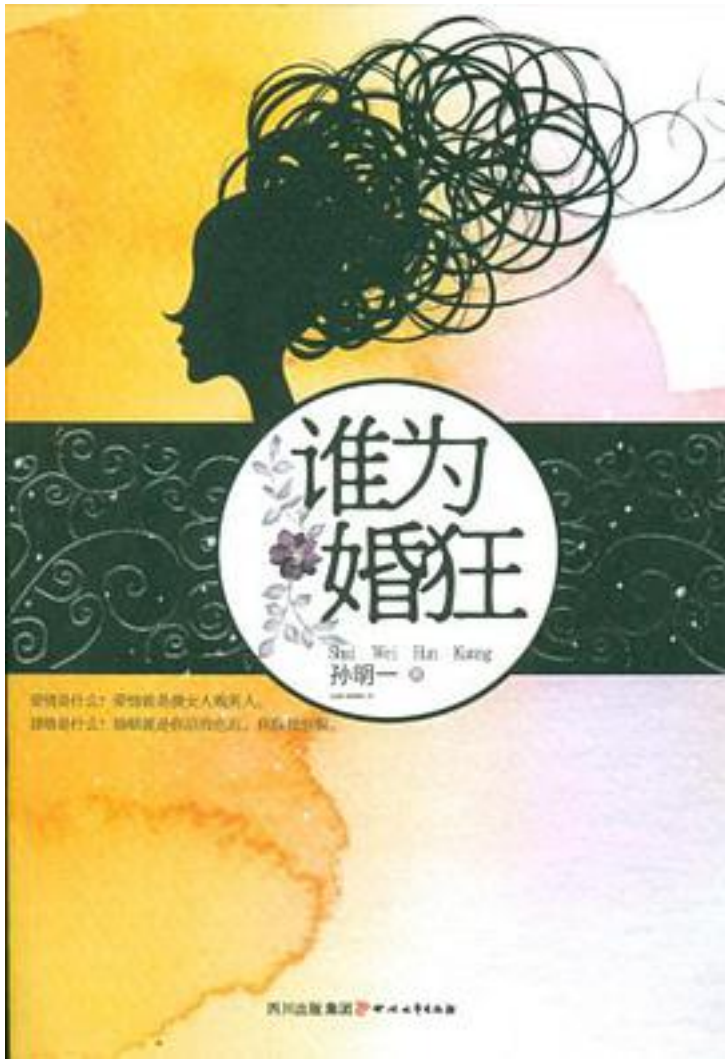


# 谁为婚狂



[谁为婚狂\\_下载链接1\\_](#)

著者:孙明一

出版者:四川文艺

出版时间:2010-6

装帧:

isbn:9787541130267

《谁为婚狂》讲述了结婚六年的许慕芸意外地发现了丈夫霍德的出轨事实，婚姻天平就此倾斜。人至中年，婚姻遭遇背叛，小三儿阮景景高举爱情的旗帜上门跟她叫板。心碎的许慕芸跟弟妹苗若婷诉苦时才知道，一直以聪明示人的苗若婷也正承受着被霍德的弟弟——霍利背叛的痛……

作者介绍:

目录: 第一章 蚁婚

所有婚姻都一样，踏进同一道门便注定了种种矛盾的开始。有了间隙的婚姻就像洁白的婚床被人撒遍了蚂蚁，咬不死人，却让你寝食难安。第二章 婚内牺牲

所谓的婚内牺牲，是让我们牺牲自己的小个性换得幸福，而不是牺牲自己的尊严换得耻辱。第三章 对于出轨

苗若婷明白，沉醉婚外情的男人抛弃自己是完全有可能的。这时候的自己如果一哭二闹三上吊，丢自尊的是自己，成全的却是等待入门的小三儿。所以她举起的是一面白旗，选择停战。第四章 小三儿到访

这天下，没有拆不散的婚姻，只有不够努力的小三儿。门外这个举着入侵大旗的阮景景，磨刀霍霍地向许慕芸发起挑战。她突然意识到，此时的自己或许也需要一场婚姻起义。第五章 性锁

不要以为跟你上了床，男人就得娶你。身为女人应该明白——性，对女人是开始，对男人则是结束。第六章 情蛊

男人出轨是为了新鲜，绝对不是为了爱情。聪明反被聪明误的阮景景终于醒悟，她先是用爱的名义博得霍德的同情，然后利用工作的借口将本属于许慕芸的利益收入囊中。这招很毒，断了霍德的后路。第七章 抉择

这天下最聪明的男人就是霍德。面对情人的相逼，妻子的哭求，他竟然把抉择权交给了她们。就像一个站在台下看戏的人，台上打得越激烈，他反而觉得自己越抢手。第八章 分居

男人的不幸大多是因为贪求财富，女人的不幸大多是因为贪恋感情。两个女人同时对霍德放手，这样的结局是他万万没想到的。第九章 离婚大战

所有人都以为先离婚的会是苗若婷，因为她跟霍利没有孩子的牵绊。却不料，先行离婚的却是一直以弱势示人的许慕芸。她的解释是——大人都不幸福，还指望孩子能幸福么？第十章 情人真相

这时，阮景景也看到了霍德，老情人四目相视，颇有了几分尴尬。霍德喝得多了，冲着霍利不客气地说：“情人是什么？就是用旧了的抹布可以随便扔！老婆是什么？就是再老也要当成手心里的宝！”第十一章 婚姻起义

女人为了了解男人，必须付出惨痛的代价，但当女人了解男人后，就会发现男人其实不值得那个代价。为自己的婚姻来场起义，为自己的爱情重新定位，自信自立的女人更有机会获得幸福。第十二章 婚姻策

保卫婚姻的战略重点是要加强婚姻的综合实力，比如培养共同的爱好，比如拥有共同的婚姻财产，比如男人的忠贞，比如女人的温柔。

· · · · · · [\(收起\)](#)

[谁为婚狂\\_下载链接1](#)

标签

言情

悦读纪

小说

婚姻

## 评论

想看第十二章的大结局。。。我要看多少无结局图书啊。。。这本书告诉我们人大部分都是自私的，每个错误背后都有一个蛮有说服力的理由，重要的是你知道自己想要什么，还有就是别太过分。

-----  
宝贝儿让我看的。

-----  
两对夫妻，两种处理方式，两种结局。婚姻是不是都这么不可靠？

-----  
爱与依附，婚姻与个性成长，成长与解放，解放与解脱，谁能将热心交付婚姻的茫然与冷酷，爱与不爱已不再是问题，过与不过亦是无力的纠结。

-----  
看完这本书，我真的气愤了！虽然以前也看过书中许多纠结的男女主角，讨厌他们的个性，讨厌他们为一些没有原则的事较真。甚至看到把书都扔了。可这本书，如果说，这是作者杜撰的，那书中的男主人公怎么可以这么无耻，这样的人怎么配拥有婚姻？怎么配左拥右抱？这样的人怎么能在书中出现？如果是因为生活中有这样的例子，这样的人还算是人吗？他如何为人夫，为人父？真恨！如果现今这个社会已然如此，那婚姻还有什么值得期待？单身不好吗？与其将来爱人变仇人，爱侣变怨偶，甚至伤及孩子，还不如不婚？原来男人竟会是这样的想法，明明是自己的虚荣心，明明是自己的良心缺失，却仍然找一大堆借口将责任推给女人，他们以为女人只会一哭二闹三上吊，以为谁离不开谁呢！结局挺解气的，豆豆有句话说的很好，这个社会一人只有一颗树，并不是你为谁放弃了整片森林！

-----

出来混的总是要还得~

-----  
[谁为婚狂\\_下载链接1\\_](#)

## 书评

这本书是我宝贝儿推荐给我看的。  
类似的小说我也看过一些，但都比这本强，这本246页卖25块钱的小薄本儿就是无聊透顶的敛财之物。  
刚看两行，看见了“呵呵……”的句式，后面更是充斥着“哈哈嘿嘿嘻嘻”等，使我恍然有种看陌生网友聊天记录的感觉。这本书的错别...

-----  
[谁为婚狂\\_下载链接1\\_](#)