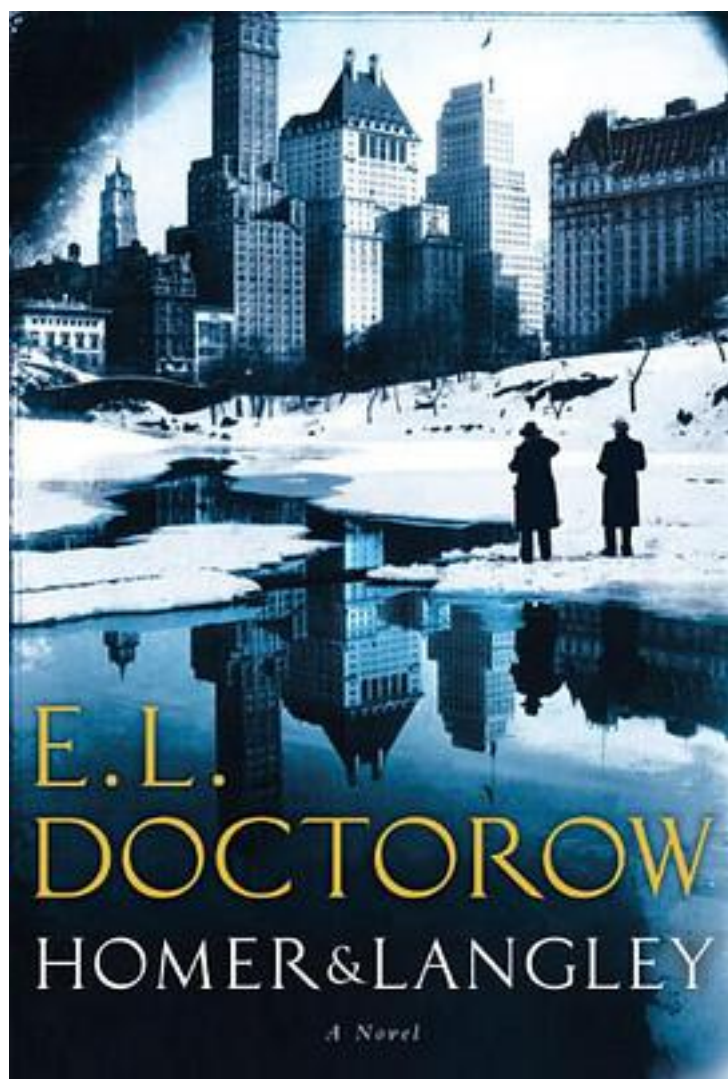


Homer & Langley



[Homer & Langley_下载链接1](#)

著者:Doctorow, E.L.

出版者:

出版时间:2010-9

装帧:

isbn:9780812975635

NAMED ONE OF THE BEST BOOKS OF THE YEAR BY THE SAN FRANCISCO CHRONICLE, THE CHICAGO TRIBUNE, THE ST. LOUIS POST-DISPATCH, THE KANSAS CITY STAR, AND BOOKLIST

Homer and Langley Collyer are brothers—the one blind and deeply intuitive, the other damaged into madness, or perhaps greatness, by mustard gas in the Great War. They live as recluses in their once grand Fifth Avenue mansion, scavenging the city streets for things they think they can use, hoarding the daily newspapers as research for Langley’s proposed dateless newspaper whose reportage will be as prophecy. Yet the epic events of the century play out in the lives of the two brothers—wars, political movements, technological advances—and even though they want nothing more than to shut out the world, history seems to pass through their cluttered house in the persons of immigrants, prostitutes, society women, government agents, gangsters, jazz musicians . . . and their housebound lives are fraught with odyssean peril as they struggle to survive and create meaning for themselves.

作者介绍:

E.L.多克托罗（1931—），当代美国著名作家，生于纽约犹太人家庭，在哥伦比亚大学攻读戏剧硕士学位时参军。退伍后相继担任哥伦比亚电影公司审读员、新美国文库出版社编辑、日晷出版社总编辑，一九六九年起专事写作，并在美国多所大学执教。

多克托罗自一九六一年发表小说《欢迎来到艰难时代》至今笔耕不辍。主要作品还包括《但以理之书》、《雷格泰姆音乐》、《卢恩湖》、《诗人的生活》、《世界博览会》、《比利·巴思盖特》、《大进军》等。作品已经被翻译成三十多种文字。《纽约兄弟》是其最新一部长篇小说。

多克托罗曾获得美国国家图书奖，分别两度获得国家书评人协会小说奖、美国笔会/福克纳小说奖，伊迪丝·沃顿小说奖，美国艺术与人文学院威廉·迪恩·豪斯奖，以及由美国总统颁发的国家人文奖章。

多克托罗现居于纽约，担任纽约大学英美文学讲席教授。

目录:

[Homer & Langley_下载链接1](#)

标签

评论

[Homer & Langley_下载链接1](#)

书评

在读这本书的过程中，欣赏与怀疑总是交替出现。对于作者描写的功力一直持欣赏态度；对这个题材又一直持着怀疑态度：花这么一本书来写一个几乎是普通到极点的主题意义何在？我是读完之后才知道这竟然是根据真人真事创作的。也难怪，作家对这样的题材总归会心里一动吧：一对隐...

E·L·多克托罗（1931）是美国当代著名犹太裔作家，二战退伍军人，曾担任过哥伦比亚影片公司审稿人、新美国文库出版社编辑、日晷出版社总编辑。自1961年发表处女作《欢迎来到艰难时代》之后笔耕不辍，并逐渐获得极大的声誉，他曾获得过美国国家图书奖，书评人协会小说奖...

“有谁指望孤独或者私密，纽约将赐予他这类古怪的奖赏。”E.B.怀特在《这就是纽约》的开篇就认定：纽约，充满享受孤独与私密的希冀，是一座包容大气的城市。他在文章中列举了许多纽约的好，兼有它的糟。“人在纽约，与世隔绝”，它拥有这样的特点。许多人选择定居在这里，仿佛...

1975年，道克托罗（E.L.Doctorow）出版长篇小说《拉格泰姆音乐》，因其将头版新闻与虚构小说情节糅合一处描摹大时代的特色，来年荣获美国图书评论奖。这本书被当作美国当代文学经典，列入大学文学课程的必读书目，而小说作者道克托罗也自此迈入美国一流小说家行列。之后他的多...

当你写作的时候，一般来说你不会像写生一样，坐或者站在你的描绘对象对面，边看边画。所有的人和故事、风景，都是你曾经看见，但已经离开的。你在自己家里，很可能还是晚上，所有的一切并不在你眼前，他们只是重现。所以《纽约兄弟》其实可以看成是一个关于写作者的寓言——...

评论E.L.多克托罗的《纽约兄弟》其实是有点儿难度的。因为这本仅仅只有200多页、不足12万字的小説，在一个相对封闭的空间里，用一对纽约兄弟一生的故事描述了二十世纪的美国历史。而小说所涉及的时间跨度，不仅与威廉·曼彻斯特的那本《光荣与梦想》有所重合，而且还要上溯到一...

柯里尔兄弟的故事不是第一次被小说家当成素材，E.L.多克托罗的《纽约兄弟》英文原名《Homer & Langley》，熟悉那段轶事的人一眼即可看出讲的是柯里尔一家。在二十世纪前半叶的曼哈顿，位于第五大道上的柯里尔家的次子兰利过着奇特的生活：出于恋物癖，或者是某种类型的强迫...

In Homer & Langley (Random House), E.L. Doctorow (Ragtime, The Book of Daniel) borrows from the lives of the infamously eccentric Collyer brothers, one bline, one shell-shocked in World War I, to create a seemingly claustrophobic yet cunningly panoramic tale...

没记错的话，这应该是我我第一次看外国现代主义的小説，也就是这本《纽约兄弟》。既然是现代主义的作品，小说里肯定少不了描写第二次工业革命后西方人普遍出现的焦虑、迷茫等张皇失措的情绪以及在混乱生活中进行的似乎漫无目的的抗争。E.L.多克托罗用异乎寻常的视觉描写了科...

亲爱的，我们需要一段精彩的开场白——《纽约兄弟》试读有感
很多的时候，我们都没有办法在开头的时候被小说所吸引：或者是因为古典主义写法的那种过于重视写作次序的写法，没有引人入胜的头，而是一个充满宏大背景的时代舞台；或者是平淡的开始，净水流深，慢慢让你进入作者...

《纽约兄弟》是以真人真事为基础的虚构小说。纽约两兄弟霍默和兰利在曼哈顿非常著名，曾经同时惊动过贼和警察。书的作者更是美国国宝级大师多克托罗，擅长编撰战争

史诗的他，驾驭起小格局的小说来技巧也毫不逊色，仅仅看了开头几篇，我就能够感受福纳克小说奖得主的气场。 霍...

据说多克托罗是后现代派作家，其实我根本搞不清什么是后现代派
不过，这本书读起来总有一种很悲伤的感觉，时时激荡在心中，恰像一首萦回在心中的歌
全书是弟弟霍默的叙述与诉说，更由于霍默是个失明者，叙述中自然少了许多无谓的描写，多了许多心中的感受：这是在用心体会到...

[Homer & Langley_下载链接1](#)