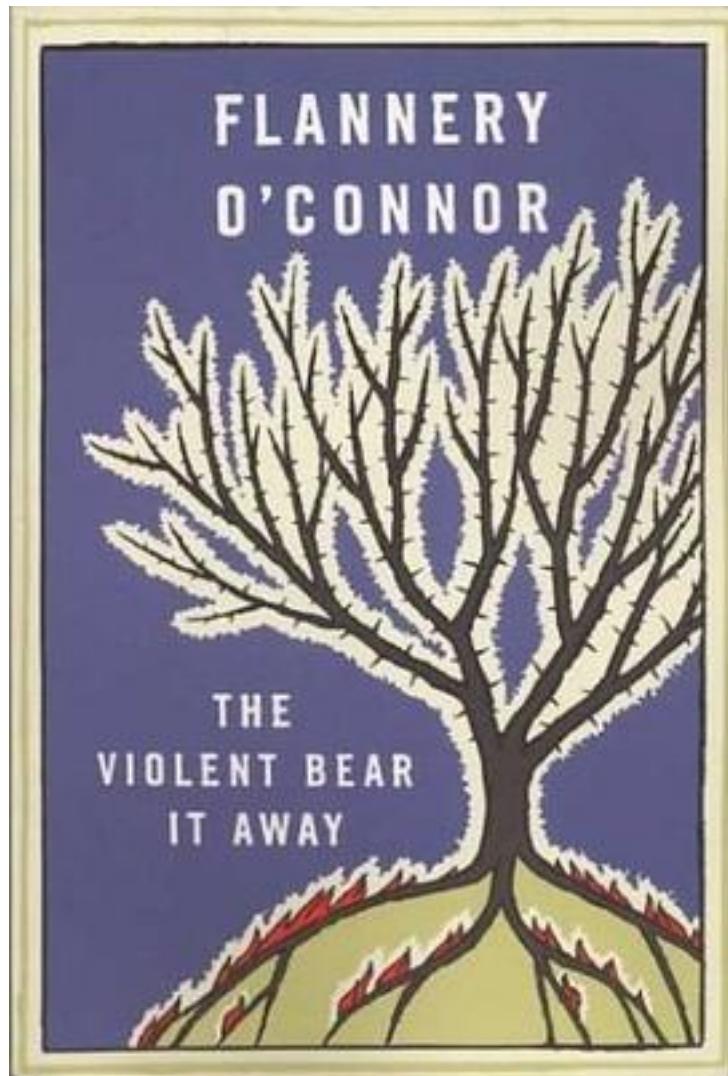


# The Violent Bear It Away



[The Violent Bear It Away\\_下载链接1](#)

著者:Flannery O'Connor

出版者:Blackstone Audio, Inc.

出版时间:2010-9-15

装帧:Audio CD

isbn:9781441756961

First published in 1955, *The Violent Bear It Away* is now a landmark in American literature. It is a dark and absorbing example of the Gothic sensibility and bracing satirical voice that are united in Flannery O'Conner's work. In it, the orphaned Francis Marion Tarwater and his cousins, the schoolteacher Rayber, defy the prophecy of their dead uncle--that Tarwater will become a prophet and will baptize Rayber's young son, Bishop. A series of struggles ensues: Tarwater fights an internal battle against his innate faith and the voices calling him to be a prophet while Rayber tries to draw Tarwater into a more "reasonable" modern world. Both wrestle with the legacy of their dead relatives and lay claim to Bishop's soul.

O'Connor observes all this with an astonishing combination of irony and compassion, humor and pathos. The result is a novel whose range and depth reveal a brilliant and innovative writer acutely alert to where the sacred lives and to where it does not.

作者介绍:

弗兰纳里 · 奥康纳 (1925-1964)

美国哥特文学旗手

与麦卡勒斯齐名的美国天才女作家

继威廉 · 福克纳之后美国南方文学的翘楚

美国国家图书奖六十年唯一最佳小说奖得主

米兰 · 昆德拉、大江健三郎、雷蒙德 · 卡佛、勒克莱齐奥、伊丽莎白 · 毕晓普、马原、聂华、U2乐队共同推崇

被公认为是继福克纳之后美国南方最杰出的作家，在世界文坛中影响巨大。

奥康纳出生于美国佐治亚州，1945年毕业于佐治亚州女子学院，原本打算成为一位职业政治漫画家的她，在获得了州立大学提供的研究生奖学金之后，进入了著名的依阿华大学作家培训班，从此也将事业的重心转向了文学作品的创作。1946年，奥康纳在《音调》杂志上发表了人生的第一个短篇小说——《天竺葵》，并因此获得了莱因哈特(Rinehart)奖学金，之后她的创作便一发不可收拾，在一年之内写下了《理发师》《野猫》《警察》《火鸡》《火车》等多部短篇小说，并于1948年开始创作被后世奉为经典的长篇小说——《智血》。1950年，因被确诊患上红斑狼疮，奥康纳只得回到家乡农场静养，一边饲养她最爱的孔雀，一边孜孜不倦地继续创作文学作品。39岁英年早逝时，奥康纳已创作了两部长篇小说和三十一篇短篇小说，多次获得欧 · 亨利短篇小说奖。

美国评论界称她的逝世是“自菲茨杰拉德去世以来美国文坛最重大的损失”。

奥康纳的主要作品有短篇小说集《好人难寻》《上升的一切必然汇合》，长篇小说《智血》《暴力夺取》，散文书信集《生存的习惯》等。

目录:

[The Violent Bear It Away\\_下载链接1](#)

# 标签

美国

2017

## 评论

[The Violent Bear It Away\\_下载链接1](#)

## 书评

文/夏丽柠

忽见题目，哑然失笑。读的是谁的奥康纳？当然是奥康纳自己的奥康纳了！此言说来绕嘴，但语意明确，奥康纳只属于她自己，还能属于谁？对于英语读者来说，读的一定是原汁原味的奥康纳。但是对于异域读者，却只能读译作。译者便是读者与作家之间的桥梁。那么，搭什么样…

在我看来，美国南方作家弗兰纳里·奥康纳是二十世纪美国最优秀的短篇小说作家之一，她作品中随处可见的才华、阴冷而暴力的结尾、对人物睿智的刻画都令人印象深刻。《暴力夺取》英文版出版于一九六〇年，是作者的第二部也是最后一部长篇小说。小说讲述的是十四岁的男孩弗朗西…

很多作家都能写出值得一读的作品——基本上，所有作品都有它存在的价值。但不容错过的、需要所有人来读的作家其实很少。也许弗兰纳里·奥康纳能算一位。她的生命短暂如流星，却表现了令人印象深刻的景象。作为美国南方文学的代表，她的作品探讨了五十年代前后，这里的人们在宗…

灵魂天粮 | 十月三日：猛力与天国 作者：Paolo Segneri, S.J., 1624-1694  
「天国是以猛力夺取的，以猛力夺取的人，就攫取了它。」(Matt. 11:12) 1.  
首先要思索，在此翻译成「猛力」的这个词仅仅用来谈论一件事物取自一个人而违反这个个人的意愿，一件事物遭到窃取也是这样。其间...

---

一年前看《智血》认识了美国天才女作家弗兰纳里·奥康纳，当时阅读的感觉是如此清晰，以至于现在还能记得对她小说所流露出来的昏暗、阴郁充满了些须的排斥感。但奥康纳何其人也？我想她绝不是轻而易举就变成了美国南部哥特式小说的翘楚。年仅39岁不幸去世，但她从20岁已开始创...

---

天國是以猛力奪取。按「奪取」一詞，希臘文作: Βλασφημία，為「以力衝撞」。這動詞在本節內用為受動詞，以直譯應作: 天國受到猛力的街擊」。或「對天國施壓力」。對天國施壓力可能含有兩種意義:一種是惡意的攻擊，如法利塞人等竭力反對耶穌，不許人們進入基督所立的天國(...

---

舅姥爷死了才半天，弗朗西斯·马里恩·塔沃特这个男孩就因为喝得烂醉，没法挖完墓穴了。一个叫布福德·曼森的黑小子正好来这里用罐子取水，他只得挖好墓穴，把依然保持坐姿的尸体从早餐桌旁拖过来，按照体面的基督教形式给葬了 Francis Marion Tarwater's uncle had been...

---

奥康纳精准冷静有力的语言像黑色闪电，除了一次次被击中之外，还有别的可逃之处吗？  
读完《暴力夺取》是早上5点钟。前一个晚上读的时候，我躺在被窝里，浑身打冷战，像发疟子一样。所以只好把书扔在一边，勉强入睡。早晨4点钟，不是尿憋的，也是口渴的，也不是噩梦闹的，突然...

---

浓度很高，几乎每一句话都带着隐喻。“他的目光在男孩四仰八叉的单薄身上扫视，那身形似乎深深地迷失在了疲惫之中，可能永远都不会再动一动了。”像这样的句子，书中比比皆是。  
(信仰使人)重生、(感受神的)召唤，这两个词，表面的中文意义很易懂，但背后潜藏的西方意义、基督...

翻开此书，一种压抑扑面而来。一开头便是死亡，然后充满了基督原教旨主义，夹杂着大量的心理内容。让人晦暗。

其实故事似乎相当简单，一个原教旨的老人，总想着洗礼和拯救。“舅舅”失败了，又找了下一个。故事已那个小男孩视角。前半部份似乎在逃离舅公的影响。但当他回到舅舅...

---

精神上的暴力和专制对一个人具有更强的摧毁力。

内容当中涉及很多基督教教义以及仪式，因此理解起来会有一定的困难。但是不难看出他们对于宗教的笃定和忠贞不渝。在没有信仰的外人看来，这种行为近乎极端的狂热分子，似乎是走火入魔般陷入不可回转的绝境，老人的坚...

---

也曾做过靠写作养活自己的梦，用一门有点玄乎的手艺养活自己，简直和杀手一样酷。但终究未能如愿，只怪自己不能安贫乐道。在文艺圈坚持下来的兄弟，邮寄了一本他自己翻译的《暴力夺取》给我，扉页上写了一句“听哥的，不要搞文艺”。读起来怪怪的，仿佛一个人的遗言。按照...

---

电影《血色将至》有一幕，达诺扮演的迂腐而不怀好意的牧师强迫戴-刘易斯扮演的恶魔大亨洗礼，尽管喊出看似神圣的词，并用圣水洗礼，但过程却是场羞辱，更像是恶魔给恶魔洗礼。我感到莫名的震撼。

读《暴力夺取》时，也不时想起这一幕。《暴力夺取》为美国南方作家弗兰纳里·奥...

---

《暴力夺取》：对信仰的断舍离，最终会有什么样的“自食其果”？

弃绝一种信仰，告别一种信仰，否认一种信仰，一句话，“断舍离”一种信仰，看起来，是一种伟大的革命，一种标心立异的创举，但这种“彻底否定”自己深受浸染的信仰，最后会换来一种什么样的结果？举一个最简单...

---

信仰的疯狂之路 @ 平方

奥康纳并不是一个多产作家，作品屈指可数，即便如此，文学界还是对她顶礼膜拜。她因病身亡，文学界从此少了一个写作高手，不禁令人感到遗憾，倘若在世时间再长一些，一定还会有更多更好的作品问世，带给后来者文学的熏陶和启迪。现在我们知道，她仅有...

-----  
在生活中，我是一个到处传播正能量的小太阳，但在阅读中，我最爱的是比现实还阴暗还绝望的小说，这大概是一种互补。所以读奥康纳的《暴力夺取》这部小说，我并没有太多的不适，除了太多的宗教隐喻。  
这部小说讲述了一个简单的故事，一个父母双亡的男孩塔沃特，被笃信基督教的舅...

[The Violent Bear It Away 下载链接1](#)