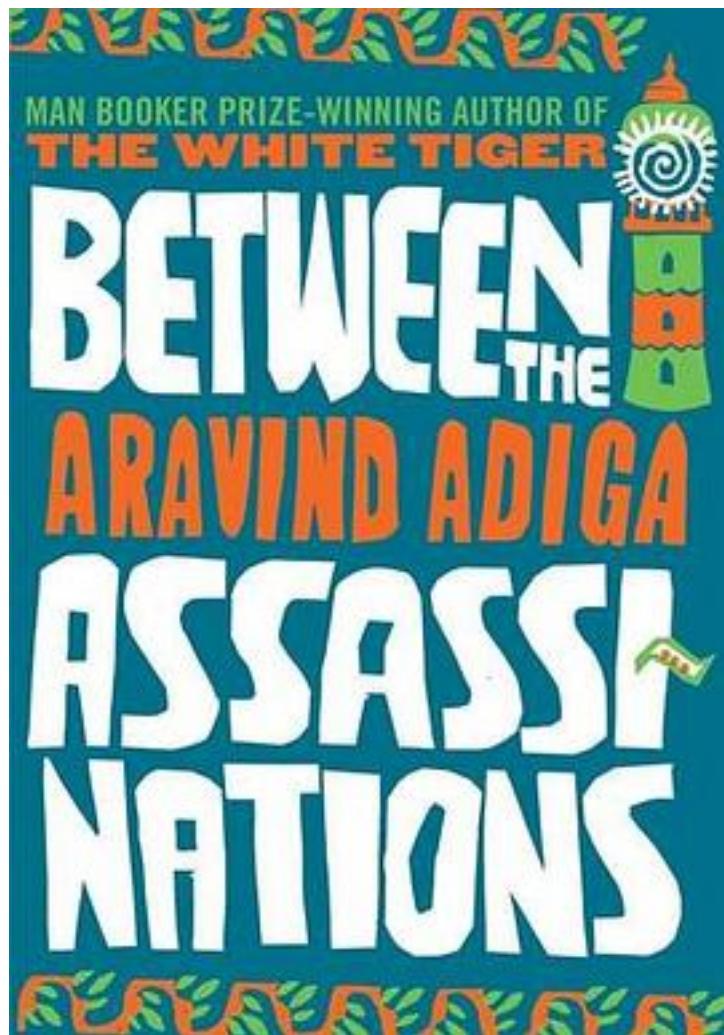


Between the Assassinations



[Between the Assassinations 下载链接1](#)

著者:Adiga, Aravind

出版者:

出版时间:2010-6

装帧:

isbn:9781439153161

New work from the author of THE WHITE TIGER, NYT Bestseller and winner of the Man

Booker Prize 2008.

作者介绍:

阿拉文德·阿迪加一九七四年出生于印度海港城市马德拉斯，后移居澳大利亚，求学于哥伦比亚大学与牛津大学。他在长篇小说处女作《白老虎》中，以一位印度班加罗尔的企业家给中国总理温家宝写信讲述自己人生故事的形式，反映了当今印度经济“奇迹”表相下的真实面貌，凭借独一无二的原创性获二〇〇八年曼布克奖。阿迪加曾任《时代周刊》驻印度通讯记者，并为《金融时报》、《独立报》、《星期日泰晤士报》等英国媒体撰稿。现居孟买。

目录:

[Between the Assassinations](#) [下载链接1](#)

标签

评论

[Between the Assassinations](#) [下载链接1](#)

书评

索尼娅·甘地和阿马蒂亚·森都曾经说过，印度经济快速增长最大的缺陷是，它没有能让最底层的民众分享到增长带来的好处。在这场令人目眩的经济增长奇迹表演中，很多人被遗忘、被抛下了。就像是下过一场春雨后的竹林，表层的竹笋飞快地破土而出，引人注目，而在竹林之下，那沉睡千...

前几年，麦家的《暗算》获得茅盾文学奖，引起了很大的争议。这部“长篇小说”，实际上是由几个短篇连缀起来的，篇目之间并没有多少联系。印度作家阿迪加的《两次暗杀之间》也是这样一本小说，借鉴了美国作家安德森·舍伍德《小镇畸人》的做法，把

十四个故事全部安排在一...

对于写实主义的小说，多少有些厌倦，因为它太依赖于情节的突变了，往往生硬。对这本短篇小说集原本期待不高，且第一篇写得确实不够好。然而，读到第四篇，已深深被震撼，待读过科沙瓦的故事，惊为神品。

阿拉文德·阿迪加和传统的写实主义略有差别：一是节奏更快，情节量空...

近期最佳。从昨天晚上到今天早上，好多次快要落泪……

最开始吸引我是因为这是一本很“印度”的小说：大象、菩提树、宗教、还有印度风的姓名。（于我，近年来大量以印度为背景的流行电影形塑了我对印度的刻板印象，这本书在带我领略异域的快感同时，还能给我一种清洗认识的舒适...

<盐市村>是本书最后一个短篇。作为基图尔市七日之行的结尾，本篇可能并不如<市场与广场>触动人心，也不像<安布雷拉大街>一样具有愤怒的爆发力，但毫无疑问，这是本书最具有讽刺性的一篇。

本书前13个短篇全都是现实主义手法的批判，暴露一个发展中国家在...

这已经是我所阅读的第四本短经典系列的丛书，但不得不说，这本《两次暗杀之间》，还是为短经典注入了新的活力，带来了与众不同的生命力与创造力，给人以新的阅读感受。

首先，便是文章的排版，摒弃了其余短经典基本雷同的模式——用毫不相干的短篇小说构造一本书，《两次...

读了十多天。第一次读印度现代小说。

腰封上说他的《白老虎》得过布克奖，应该是品质保证吧。

有关印度了解的不多，最近有关印度女性地位低下的新闻倒是常见，对别的国家还总是兴起去走走看看的念头，对印度就有些望而生畏。还是信息了解得太少。总难免有偏见的。书名《两...

评 两次暗杀之间

现代主义以来西方作家们在小说结构、叙述模式诸方面展开了许多有益的探索；但这种狂飙猛进在二十世纪下半叶逐渐偃旗息鼓、趋于平静，罗兰·巴特发表于1967年的论

文《作者之死》似乎恰恰是一种为时未晚的宣告。悲观的批评家们逐渐将目光投注在那些正处在急...

[Between the Assassinations](#) [下载链接1](#)