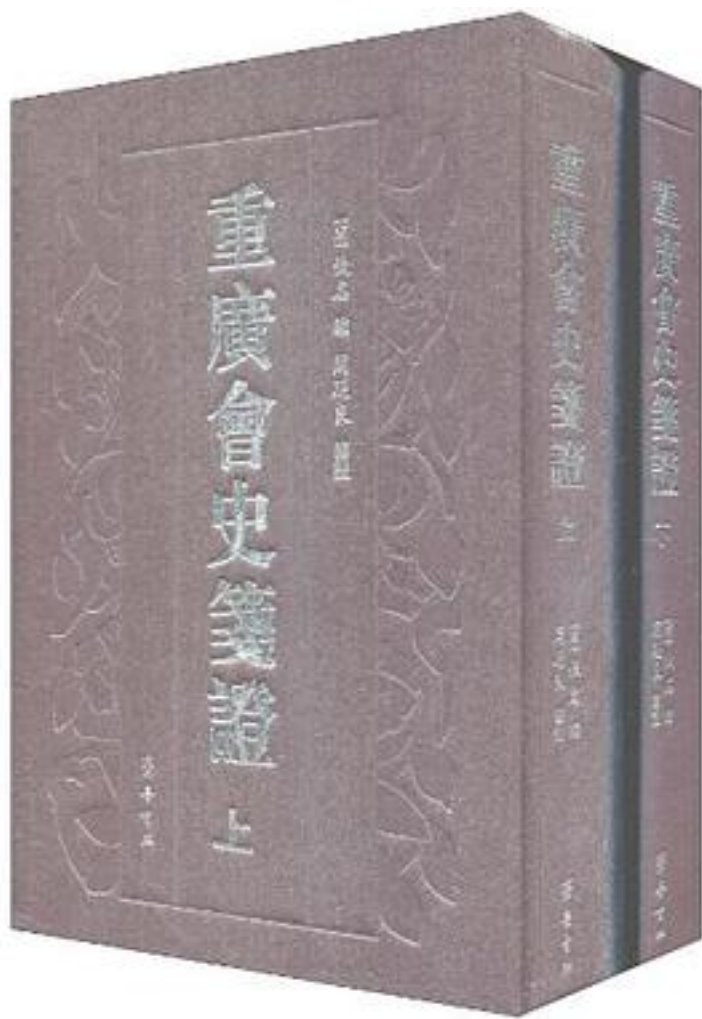


# 重广会史笺证



[重广会史笺证\\_下载链接1](#)

著者:周延良

出版者:齊魯書社

出版时间:2010-4

装帧:精装

isbn:978753323813

《重广会史笺证(繁体竖排版)(套装共2册)》 内容简介：据此大致可以肯定《皇览》所集

辑书，主要是汉代以来确定的经学和经学的传注，经世济用是目的所在。此风即成，便延续下来，直到清代仍然编撰了为数可观的类书。但自六朝以来，类书编撰所采取的文献则不限于经、传记特别是唐代以后，除去专门性的类书，一般意义上的类书则具有百科全书的特点，比如《北堂书钞》、《艺文类聚》、《白氏六帖》、《太平御览》、《记纂渊海》、《玉海》、《永乐大典》、《古今图书集成》、《御定渊鉴类函》等等。就类书的编撰主体而言，既有官修，也有私家撰修者。

类书，在历史发展中的产生、形成，其意义在于适用，就今天看来，却不限于此。除了依然存在着一定程度的工具书价值，还具有相当的学术价值。首先，类书产生本身，就暗示着相应的文化心理和文化观念，是文化现象、文化形态，也可以说是中国传统文化中的组成部分；其次，就历史文献论之，类书本身就是文献，同时，为我们今天获知亡佚的文献提供了重要的甚至是不可替代参照条件；其三，校勘或整理古籍。类书中或有残存的文献和保有某今仍可见文献的部分数据，是校勘古籍的重要参考。当然，类书的学术价值不仅限于此，这裏，唯撮其要亟口之。

《重广会史》隶在类书，为研究唐前思想史在一定程度上提供了比较集中的部分数据，对于研究思想文化史，应该肯定它的价值和意义，做古籍整理中的校勘，该书也有一定的价值，但其价值并不能估计过高。下就笺证中所关涉的问题做概要论列。

今见《重广会史》一书，无编者名氏，宋代的目录之书亦未见着绿，南宋郑樵《通志·艺文略·类书类》着录《会史》一百卷、《广会史》二十五卷，未着撰人，编者为谁氏？不可详。郑樵所著录的《会史》、《广会史》与《重广会史》是怎样的关系？亦不得而知。是书之名，始见于元代。《宋史·艺文志·艺文》六着录：《重广会史》一百卷。未着撰人。以理推之，《会史》在前，《广会史》次之，《重广会史》又次之。三书是否次第出之？是否出于一人之劳？自亦无由考实，犹不可妄断。

未知是书撰人，其成书与刊刻也不甚了了。我们今天见到的《重广会史》是从日本传人，在传人日本之前，藏于高丽国国，一九二八年，日本育德财团根据前田氏尊经阁宋刊孤本影印，此书才又流传于世③。」国内所见的《重广会史》便是从日本传人的影印本。

作者介绍:

目录:

[重广会史笺证\\_下载链接1](#)

标签

文献学

暂未标签

古籍

历史

评论

-----  
[重广会史笺证 下载链接1](#)

书评

-----  
[重广会史笺证 下载链接1](#)