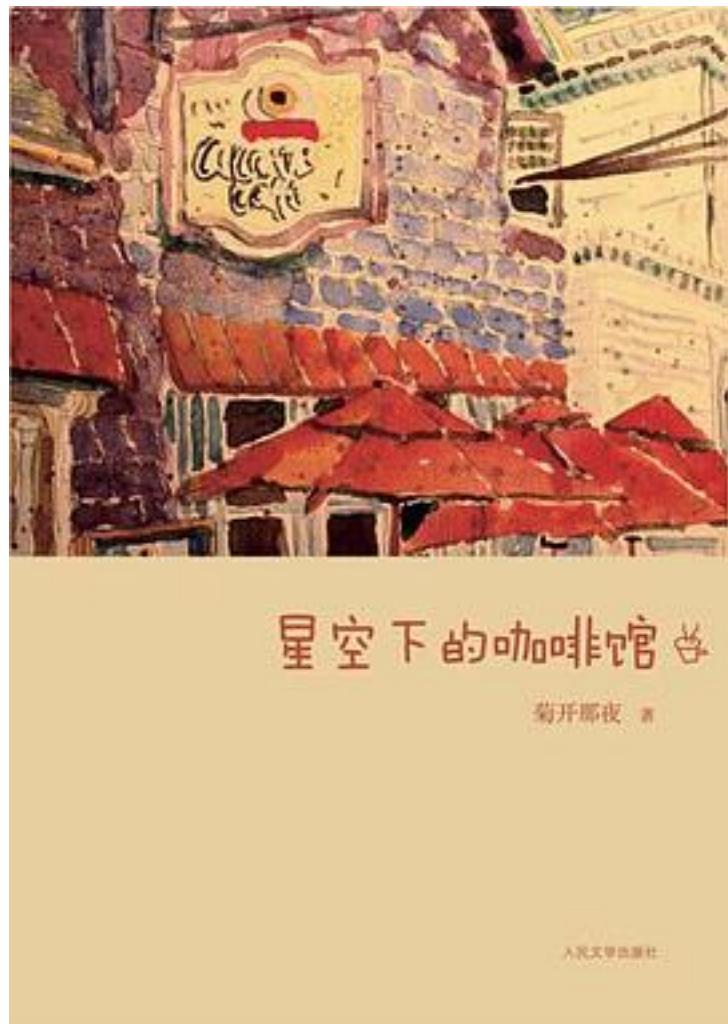


星空下的咖啡馆



[星空下的咖啡馆 下载链接1](#)

著者:菊开那夜

出版者:人民文学出版社

出版时间:2010-5

装帧:平装

isbn:9787020080809

他们在图书馆邂逅，意气相投，相见恨晚，恋恋不能分。散后，一切奢望断了念想。所

有悲喜走到极至，那样苍白，都散落着，形不成拥有。事隔多年，他是否会说出：在所有人事已非的场景里我最喜欢你？

本书收录菊开那夜17篇都市爱情小说，湮没在清冷平静面容下的，是那种无法言说的冰凉和尖锐，无泪有伤，未必干净，却一定纯粹。

作者介绍：

菊开那夜（吴苏媚），笔名菊开那夜，女，水瓶座，苏州人，爱好阅读、电影和旅行，自由撰稿。

已出版：《空城》《一直到厌倦》《七宗罪》《爱别离》《我的他，我的她》等十本书。

目录：我也不想这样
连一个拥抱都不曾有

红白玫瑰

桃红的爱情事件

宝莉的终极梦想

亲爱，我带你回家

芭芭娜的烈焰

星空下的咖啡馆

充满倦意的羽毛

倒数

走卒

他不爱我

危险的齐柏年

凛冽之冬

灰色坚核

姚黄魏紫

美丽烟火与黑白默片

· · · · · (收起)

[星空下的咖啡馆](#) [下载链接1](#)

标签

菊开那夜

星空下的咖啡屋

小说

爱情

吴苏媚

小故事

咖啡

中国文学

评论

读到最后一个故事，眼泪怎么也止不住。这些故事或许还不够好，都是些破碎的爱情，关于生活的真相爱情的真相，决绝，残忍，宿命。我喜欢这些故事。还有某人给我讲的爱情故事，谢谢你的信任。这些故事陪我跨年，还真是有点感伤。2012的第一本书。1

闲散的文字，就是待夏告诉我真名的时候害我念了一遍作者的笔名，结果喷了。。。看到主题名下的文章，虽然老套，但还是不自觉地啊出声，讨厌错过这种另一个缘分的桥段！

喜欢的作家写手有很多。但不得不承认，在三观方面，与自己最贴切的还是吴苏媚。那些刻薄的姿態，恶毒的言語，暴烈的行事，阴暗的心裡，残酷的剖析，纵身投入的飞蛾撲火，得不到与已失去的崩溃失控，都是最真实的。凡真实的，就是美的。

老实说，我只看了几页就看不下去了，翻了翻后面的内容，无聊、无营养、无病呻吟。真想不通竟能有那么多评4星。。。。

第五颗星给的是这么多年看你的习惯。

为什么我现在一看这些文章就能想到银镯女子！！！！而且你看作者名字，菊开那夜，

你让我怎么想嘛！！我肯定是豆瓣上多了，摔！(／`Д')／～十一

因为大爱吴苏媚的旅游书，买了前期的矫情文字。再也回不去那种状态，偶尔读到结尾，还是会痛的感觉

我喜欢她。

蛮好看的故事，但是感觉千篇一律。。。。。但是还是蛮好看

人民文学出版社怎么出版这种坑爹玩意儿.....还不如爱别离呢 被封面骗了

狗的终极梦想是和主人结婚。

谁没有把爱情当成生命全部的年龄呀 菊开那夜写的都是关于爱情 都是任性独断的爱情
相比而言 我更钟意她现在写的旅行故事 并且都用回了吴苏媚的名字 更像真实的自己
更像成长的自己

一贯的风格，没有突破，也没有退步，这种调调一直都是我的菜

无论多么眷恋一个人，时空流转，都会慢慢地洗去悲伤。——这本书是在2011年入的，
接着断断续续看了几篇，没想到再拿起时却是两年之后。我很喜欢那篇《宝莉的终极梦想》，很喜欢，特别喜欢。那时的我在看到最终结局后被惊到了，原来，爱情的背后总会有不为人知的真相。我们会不折手段，当我们相信自己真的遇见了对的人。2013.12.16

文笔很好，但意境总太过苍凉

小资还是比较喜欢她晃荡东南亚后的作品

从第一次读菊开的小说至今。整整十年+。彼时，我们都还年轻，都不知道，生活是真的会让人伤心的。

一些有意思的爱情小故事，不过好像主人公们的爱情都没有什么好结局。

又一个女作者，翻开第一篇很明显模仿张爱玲的痕迹。后面的好一些，继续写下去，也许会不错。

恩，虽然文笔不是很完美，但是不同故事里很多小细节让我有感同身受的感觉，这种感觉很棒，会让人陷入回忆里

[星空下的咖啡馆](#) [下载链接1](#)

书评

我在口岸见到她时，是一个深秋的夜里。

防控甲型H1N1的非常时期。需要对每个入境人员进行体温核查，碰巧，与她同车的一个巴籍学生出现发热症状，作为同车的她，自然而然地被留了下来。

我在咨询台边百无聊赖，随意瞥了一眼她。明明是戴着黑框眼镜的中国女学生，却穿巴基斯坦的...

菊开那夜的新书，收录的却是往年的旧短篇。第一次看其中那篇《亲爱，我带你回家》是在她的个人网站里，大概已是6、7年前的事，那时她还热衷与人互动，尽管回复某些读者留言的语气并不那么和善。并且还开淘宝店，不为赚钱，只是转让闲置的碟片与书籍。她骄傲、犀利、敏感、悲观...

“或许这本书能让你更疼，继而，康复。”
因着这一句评论实在是说到了我的心坎里，还是动手写下了这一片。
甚至都算不上书评，至多只是自己的心情而已。
每个人都在她的书中寻找自己的影子，我怀念的更加彻底。
故事的相似与否已经是不重要的事情了，怀念的，放不下的，沉迷的...

昨晚大致读完了菊开那夜的新作《星空下的咖啡馆》，我对菊开那夜，熟悉而陌生，至今记得读过她的《十二女记》，为那些奇女子著述立传的人，她不是第一个，但是她是第一个真正理解了她们的人，而她其他的文字，却未曾读过。但是，这也足以让我在赠书里选择了这本。既然是作业...

[星空下的咖啡馆 下载链接1](#)