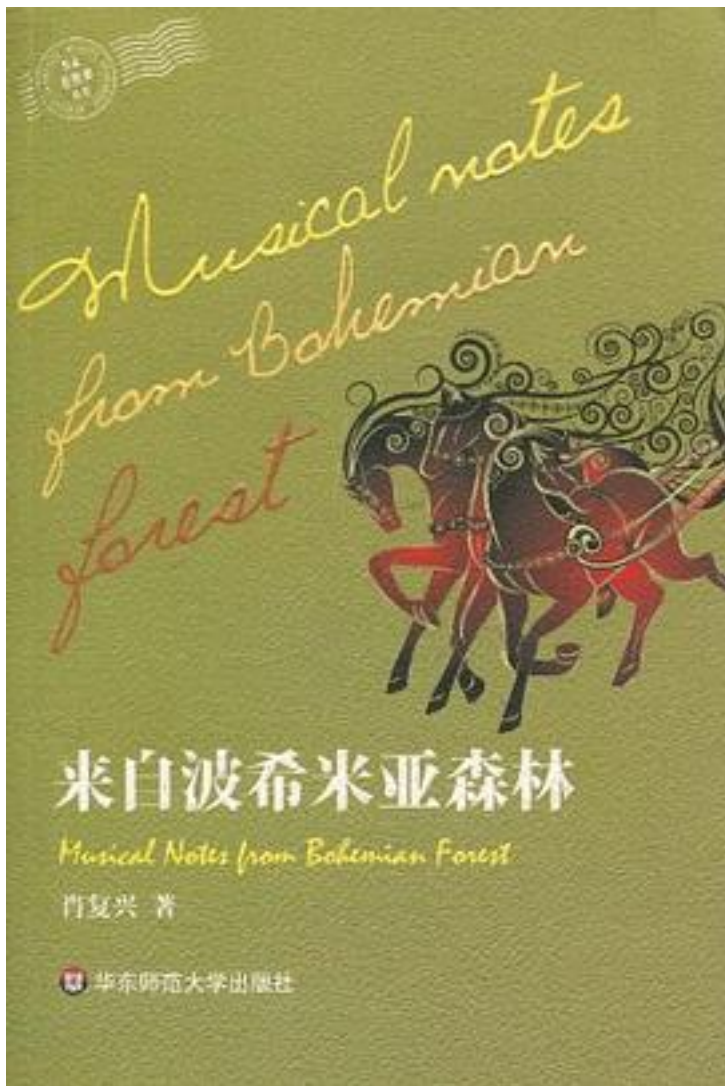


来自波希米亚森林



[来自波希米亚森林_下载链接1](#)

著者:肖复兴

出版者:华东师范大学出版社

出版时间:2010-5

装帧:平装

isbn:9787561774403

《来自波希米亚森林》讲述了无论你走到哪里，到处是金色的树叶，或轻轻地落在地上，蝴蝶一样飞旋在你的脚前脚后，或还痴痴地挂在枝头，抖动，和风一起响着秋的金色和弦。

作者介绍:

目录:

[来自波希米亚森林_下载链接1](#)

标签

游记

旅行

随笔

波西米亚

秋思

人文

音乐

诗文集

评论

考完试一郁闷就一腔头借了各种游记回来 对于肖复兴的感情完全出自那篇写mazzy star的文和音乐笔记
之前对东欧的印象就只有茨威格笔下的维也纳、布达佩斯和茜茜公主。看似不透气的地方在他笔下突然生动鲜活起来。欧洲旅行的wishlist上又多了捷克

圣维特教堂 石头砌的路被磨的油光闪亮，凹凸不平，颠簸着悠悠岁月。

从捷克的布拉格到塞尔维亚的贝尔格莱德，再到波兰华沙……拜占庭建筑、金色的城市、肖邦的音乐、卡夫卡故居、沉默的教堂。音乐家、诗人、作家、旅行者、平凡人……在波西米亚，回顾历史，创造美丽。繁华脱尽，走进心灵

捷克，布拉格。我怕我有天去了会失望，而不去又觉得遗憾极了。

啥也没得到

还是所谓著名作家写的，实在是不够好。现在的作家都不再字斟句酌的写文了么，想写流水账也拜托写的引人入胜一点啊

给人一种很平静很安详的氛围

大学时还真是喜欢看这些闲散书籍啊……

可能这辈子再也不会去那个地方，于是拿本书来回味

都不好意思说自己看过这本书了，有些丢人。
作为一个早已出名的作家来说，写到这个份上真叫人吃惊，居然还是作协官员，哦，也只能是作协官员才能写出这些破东东来！
借来看是因为在省图逛书架时被书名吸引了，布拉格对我有异常的吸引力，只要看到相关的信息不论什么总要拿来看看。一年前翻过一个人编的一本叫《你的萨宾那，我的卡夫卡》的，书做得挺好玩，看着心情舒畅。
本书记了点流水账，堆了点听来的故事，偶发一下感慨，还不如去看旅游手册。失望！

这是作者1997年的时候作为作家去布拉格去访问的时候留下的游记，更偏向于访问记录，中间的很多记录像流水账，读到后面才有作者的一些思考，布拉格，我喜欢的城市，对这个城市的主要的景点有不错的描写，但是对于当地人的描述很少，主要是缅怀古人。这本书还有一点让我印象深刻，九十年代的文人过得真的很惨，他们本身在国内的工资不高，去布拉格访问，吃饭的话，当地的作协都没有钱请顿大餐，还是有个作者自己掏钱请的，希望现在这个情况会好一些

因为我不懂历史，未免疏离。

身未动，心已远。

[来自波希米亚森林 下载链接1](#)

书评

[来自波希米亚森林 下载链接1](#)