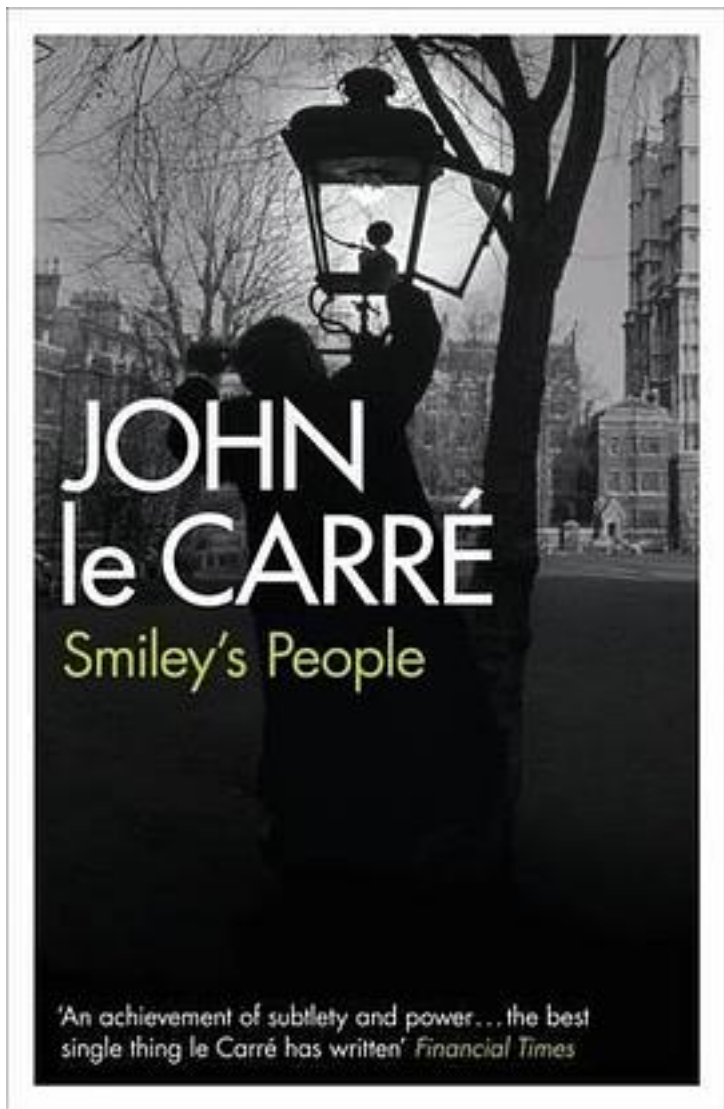


Smiley's People



[Smiley's People_下载链接1_](#)

著者:Le Carre, John

出版者:

出版时间:2010-4

装帧:

isbn:9781441735485

This is the third book of John le Carre's 'Karla trilogy' and features British master spy George Smiley. Spy chief George Smiley may intend to retire, but his active, intelligent mind is not so easily laid aside. So when British Secret Service asks him to go just one more round, his response is predictable--especially as it involves the brutal death of one of Smiley's loyal cohorts in the underground world of espionage. The man was killed just when he had information of utmost importance to pass on to his spy chief. Smiley's opponent in this conclusive match is his mortal enemy inside the Soviet Union, the man whose code name is Karla. For several years they have battled at long range. Now they seize the chance to close. Paris, London, Germany, and Switzerland are the backgrounds for this suspenseful novel, in which le Carre gives us the last chapter, the final convulsive confrontation between George Smiley and Karla. John le Carre's classic novels deftly navigate readers through the intricate shadow worlds of international espionage with unsurpassed skill and knowledge and have earned him--and his hero, British Secret Service agent George Smiley--unprecedented worldwide acclaim. (The 'Karla' trilogy titles are: Tinker, Tailor, Soldier, Spy/ The Honourable Schoolboy/ Smiley's People)

作者介绍:

约翰·勒卡雷

英国国宝级文学大师 全球最畅销间谍小说作家

原名大卫·康威尔 (David Cornwell)，1931年生于英国。18岁被英国军方情报处招募，担任对东柏林的间谍工作；退役后在牛津大学攻读现代语言，之后于伊顿公学教授法文和德文。1959年进入英国外交部，同时开始写作。1963年以第三本著作《柏林谍影》一举成名，奠定其文坛大师地位。知名小说家格林盛赞：“这是我读过的最好的间谍小说！”

勒卡雷一生得奖无数，包括1965年美国推理作家协会爱伦坡奖，1964年英国毛姆奖、James Tait Black纪念奖，1988年获颁英国犯罪推理作家协会 (CWA) 终身成就奖，即钻石匕首奖（另外在1963年与1977年两次获颁金匕首奖），以及意大利Malaparte奖。至今已出版作品共计21部，有11部被改编为电影或电视剧。

目录:

[Smiley's People_下载链接1](#)

标签

Spy

JohnleCarré

评论

三本里自然是Tinker最赞 这本铺垫的也是好长 但是Pavement Artists确实是精彩！

[Smiley's People 下载链接1](#)

书评

我最早接触勒卡雷是在豆瓣上看到一个榜单——MWA（美国推理作家协会）评选的百部最佳推理小说，勒卡雷有四部小说上榜，分别是《柏林谍影》，《锅匠，裁缝，士兵，间谍》，《伦敦谍影》和《危险角色》。我那时对推理小说很感兴趣，于是借来一本《柏林谍影》，一读之下觉得和推理...

一
读过很多的推理小说，看过很多的推理电视剧。自然会对立面各种样的警探有着很不一样的认识。有能和御手洗洁相提并论的吉敷竹史，总是充当福尔摩斯背景板的雷斯垂德，愿意徘徊在纳瓦霍族居住地的乔·利风，还有总爱提问奇怪问题的狄仁杰。他们有的是独当一面的侦探，是故事...

因为迷恋Colin Firth，近期狂刷他演过的影片。这人接戏完全没章法，如同他说过的有些戏“just for money”，所以烂片、边角料片在所难免。但他当主角的影片大多是好的，最近的《王牌特工》看得我如痴如醉。看评论里有人提到这部片子跟《锅匠裁缝士兵间谍》互为表里，一动一静，...

这个<<伦敦谍影>>即"追寻卡拉"三部曲的第三部

<<斯迈利的人>>，最近世纪文景也出了新版的翻译，但我觉得不如这个老版翻译的精到。我也买了新版的<<荣誉学生>>，实在是翻译得差强人意，语句缺乏流畅感。当然，翻译的最好的，也是勒卡雷写得最好的还是那部董乐山先生翻译的<<锅...

看勒卡雷的小说总的来说比较辛苦，要多看几遍，仔细咀嚼，才能真正搞明白。间谍小说，自然是复杂烧脑的。
本书人物复杂，涉及的带名字的人物有好几十个，一一列举也不会有人细看，所以画了一张16个主要人物的关系图。 这些人物大致可以分为三个集团，最大头的自然...

难怪史迈利有三部曲，然出名的电影只有一部。实在是勒卡雷的书也太不适合拍成电影了，锅匠那部拍得如此成功，导演也是使出了浑身解数。然这种形式的电影是不可重复的，虽然我并不介意再多看几眼老戏骨们飚戏。
勒卡雷的谍战，一如既往没有刀光剑影、枪林弹雨，而是从一丝丝细节...

史迈利和卡拉的最后斗争激烈展开了。卡拉可以算是史迈利后半生的“噩梦”，一直在进行着斗争。这次又一次战斗开始了。
原来卡拉也是个平凡的人，他有着一个女儿，虽然他杀死了妻子，女儿也在宠溺中放荡不羁，可是他依旧是个父亲。于是他安排了女儿冒名顶替离开苏联。 史迈利通...

“多报告亚莉珊卓的外表与心理状态 她意识清楚吗？
她笑了吗？她的笑是开心或悲伤？她个人卫生习惯好吗？.....” 每每看到这里禁不住热泪盈眶 所谓儿女情长 英雄气短 勒卡雷擅长写人性的恶
不料这里却写了人性的善（弱点） 勒卡雷的小说充满着国家与国家 国家与个人 朋友与敌...

《柏林谍影》与《锅匠》和《人马》是两个套路的小说，甚至让我怀疑出自不同作者之手，前者紧张刺激后者深沉忧郁，不过也正是后者让勒卡雷跳脱开凡世俗套，成就了自己的一套风格。
我一直认为，任何一本小说，首要的必须是有趣，无趣很难脍炙人口，很难让大家传阅，成功的小说外...

虽然没有完整地看过《史迈利三部曲》，但作为这部经典谍战系列的最后一部，《史迈利的人马》还是可以称得上是一部经典之作。
书中有引人入胜的谍战与悬念，更有让人唏嘘感动的人性光芒。两个彼此一生的对手，最后决定胜负成败的终归是人性中的爱与亲情。无论是...

按照他的构思，这是最后一本了，应该是带有总结性质的，确实是个终点，卡拉被逼过来了。
可是书里面虽然有康妮、彼德吉姆勒、托比，但是自始至终没觉得这是个以史迈利为首的特工人员的群戏——其他人出现得都很克制，而非华丽。不是说内容不应如此，而是这个题目与这些内容并无...

从《锅匠、裁缝、士兵、间谍》看到《史迈利的人马》脑子里一直回荡着一个词——挽歌。史迈利三部曲的确是送给冷战的一曲挽歌。当年意气风发的众人到日暮西山之时都已无力回天，无论是那一方的老间谍都被自己的国家、曾经的信念所抛弃，他们成了一群被封锁在满是灰尘的档案卷...

[Smiley's People_下载链接1](#)