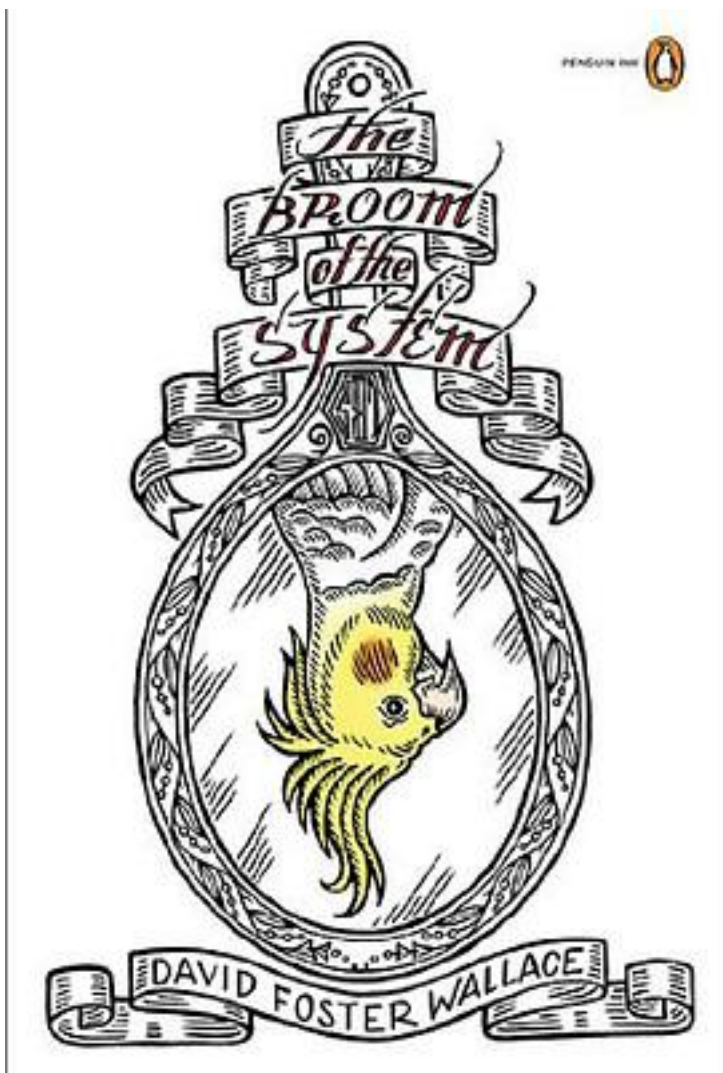


# THE Broom of the System



[THE Broom of the System 下载链接1](#)

著者:David Foster Wallace

出版者:Penguin Books

出版时间:2010-6-29

装帧:Paperback

isbn:9780143116936

Published when Wallace was just twenty-four years old, "The Broom of the System" stunned critics and marked the emergence of an extraordinary new talent. At the center of this outlandishly funny, fiercely intelligent novel is the bewitching heroine, Lenore Stonecipher Beadsman. The year is 1990 and the place is a slightly altered Cleveland, Ohio. Lenore's great-grandmother has disappeared with twenty-five other inmates of the Shaker Heights Nursing Home. Her beau, and boss, Rick Vigorous, is insanely jealous, and her cockatiel, Vlad the Impaler, has suddenly started spouting a mixture of psycho-babble, Auden, and the King James Bible. Ingenious and entertaining, this debut from one of the most innovative writers of his generation brilliantly explores the paradoxes of language, storytelling, and reality.

作者介绍:

大卫·福斯特·华莱士 (David Foster Wallace, 1962—2008)，我们这个时代著名的美国作家之一，与《自由》作者乔纳森·弗兰岑并称为“美国文坛双壁”。

华莱士1962年出生于美国的一个知识分子家庭，童年时是一个典型的电视儿童，后又成为了一名准职业网球选手。人生中的第一部长篇小说《系统的笤帚》其实也是他的硕士毕业论文，小说出版后他立刻被媒体和文学界称为难得一见的奇才。此后的长篇小说《无尽的玩笑》和短篇小说集《头发奇特的女孩》也巩固了他无法被人超越的地位。但2008年，年仅46岁的华莱士在家中自杀，他生前一直长期服用抗抑郁症药物。

好莱坞曾在2015年拍摄了关于大卫·福斯特·华莱士的传记电影《旅行终点》，讲述了他生前鲜为人知的故事，广受好评。

即使在天才遍地的欧美文坛，华莱士也是个极为特殊的存在。他对哲学的痴迷，对繁复长句子的无尽追求，让他的作品从一诞生就划上了“神作”的符号，爱他的读者对他的作品如痴如醉，即使不了解他的读者，也不得不承认他是个不可复制的天才作家。

目录:

[THE Broom of the System 下载链接1](#)

标签

美国

小说

外国文学

原版

2010

## 评论

花了两周时间终于读完了这本DFW的英文原版处女作。有很多地方很有趣，养老院院长在酒吧那段快笑疯了。但是读完之后，感到了一种深渊一般的孤独和无力。一个很自卑的老男人和一个让人人都鬼迷心窍的年轻女人。很多有意思的隐喻和寓言，很多关于哲学的理解和看法，以及后半本书对于宗教的戏虐。你很难想象DFW是有怎样的魔力让纸上这些文字变为现实。我有一个很大的愿望就是能和DFW坐下来聊上一会儿，十分钟也好，可惜再也没有可能了。

-----  
[THE Broom of the System 下载链接1](#)

## 书评

文/俞耕耘

大卫·福斯特·华莱士的才华与其好友乔纳森·弗兰岑，形成某种相对的类型。他有极强的辨识度：毛线般的长句、造词花样迭出、对话绞绕故事推进、放纵骄奢的想象，夹杂些怪诞谐趣，有种不合时宜的哀伤。这些特质一调和，产生了“化合反应”——天才风格的诞生。只可惜...

-----  
《系统的笈帚》是大卫·福斯特·华莱士25岁时创作的处女作，还被评为影响美国社会的12部经典文学作品之一。在书中，华莱士用奇特的文字讲述了一个疯狂的故事，故事背后浸透了“囚禁在世俗躯壳下的个人无能的痛苦和欲望”。  
以男主角里克为代表，故事中的人物，多多少少都承受着...

-----  
p44倒数第五行：“每个区有且只有两个其他的人可以进入”，应为“每个区与且仅与其他两个区相通”，因为养老院是环形。  
p47第三行：“还有她那本叫《调查》的书”，联系后文来看，此处《调查》（原文简称Investigations）应为维特根斯坦的《哲学研究》。 p50第四行：“如果他想...

-----

-----  
- an in-your-face kind of spasm/orgasm of intellectual ideas, varying in colors and shapes but invariably brilliant - naughty in a self-consciously serious manner, whatever that means - language WORDS. words are the characters, they are the narrative, the p...  
  
-----

-----  
虽然华莱士的创作受到了品钦和德里罗的影响，他的小说却拂去了后现代小说家们所着眼的媒介、广告和消费主义的那层厚纱，直指人类本身的心理病症和缺憾，让阴暗的大楼、通讯系统和体制（某种阴谋）退居其后，成为男女主人公心理病症的一个注脚或隐喻。因此，对于我这个本身学习...  
  
-----

-----  
好多年没有读过这么厚的小说了，看这本小说不能用我们平时看小说的思维方式去看，过去看小说，无论再长再难读，我都好不在意自己是否在阅读中走神，因为无论如何你只要顺着读下去你总能知道大概的事情梗概，可是这本小说《系统的笞帚》就特别地“乱”，如果你不谨慎小心去阅读...  
  
-----

-----  
这本书有许多细碎的对话，真不敢相信我会读完。大概是因为华莱士实在有趣的很。决定读这本是因只了它华莱士那段关于抑郁症病人感受的描写。抑郁症患对于跳楼的恐惧决不亚于正常人，可是他们太痛苦了，不得不在两种痛苦中权衡哪一种痛苦会好一些。华莱士是一个很敏感的人，当然...  
  
-----

-----  
作者大卫 福斯特  
华莱士，此前并不了解，吸引我看这本书，是因为比目鱼在《刻小说的人》里介绍，这是一本风格新颖怪异、具有探索性、“玩弄技巧”的小说。  
小说中文版厚达556页，约45万字，这没什么可怕的。可怕到是这样后现代（如果可以用这个词的话）的一本小说，本身的故事...  
  
-----

-----  
《系统的笤帚》读得很快，断断续续只用了两天半，还从来没这么快地完成一本砖头一样的小说。也许是行间距拉大降低了阅读难度，毕竟在意义不明的情况下，能不停翻动书页也是一种安慰——尽管看完，却仍觉得云里雾里。  
但在许多段落细节上与大卫达成了共识，不过这共识之间隔着毛...

-----  
真没想到，这本书这么好读，过去看到介绍《无尽的玩笑》说注释文字跟正文相当，以为这本处女作一样难以阅读。买回来试着阅读，没想到出奇的流畅，出奇的易读。就前面三十多页读下来，惊喜还没见到，没有像宣传的那样，是我“今年最应该认识的作家”，实际上我认识这位作家好多...

-----  
[THE Broom of the System\\_ 下载链接1](#)