

外表的秘密



[外表的秘密_下载链接1](#)

著者:竹内一郎

出版者:国际文化

出版时间:2010-6

装帧:

isbn:9787512500372

夸夸其谈却无法取信于人的人，与沉默寡言却充满说服力的人相比差别到底在哪里？只

字不差的一句话，被不同的人以不同的语气、语调、语态说出来，为何会产生截然相反的效果？同样在撒谎的一男一女，为何女性的谎言更不易被识破？……左右这一切人际差异的就是人的“外表”。

表情、动作、目光、气味、神色、体温、姿态……所有这些都是我们在语言之外传递给外界的或显性或隐秘的个人信息。如何正确识别并解读这些信息，对于人与人之间的沟通与交往——无论是生活中的为人处世、职场中的人际关系，还是恋爱中的男女相悦、家庭中的和睦相处——都具有非常重要的借鉴价值。

在人际沟通的有效信息中，语言沟通只占全部容量的7%，而通过听觉（声音）、视觉、嗅觉、触觉等多种渠道传递的非语言沟通则占据决定性的93%。本书借助心理学、社会学等专业学科领域，并延伸至漫画书、舞台剧等具体应用实践，对人类的非语言沟通进行了深入浅出，细节化、趣味性的解读。使读者在阅读后能够切实加以应用，重新定义“以貌取人”的价值，彻底改善自身的人际交往能力。

作者介绍:

竹内一郎，1956年出生于日本福冈县久留米市。横滨国立大学毕业，九州大学比较社会学博士。曾担任过九州大谷短期大学副教授等职，后从事舞台剧、图书、漫画创作，笔名西风鸣。由他创作的舞台剧《向星许愿》获日本文化厅舞台艺术创作大奖，漫画《被称为赌神的男人哲也》获讲谈社漫画大奖。

目录: 第一章 人在初见时就进行判断

行为比语言更重要

语言传达的内容仅占7%

可以信赖的行动

脸型与性格的关系

胡子是潜意识的表现

对沙发缝隙有好感的原因

第二章 行为法则

第三章 女人的谎言不会被识破的原因

第四章 漫画的感染力

第五章 日本人沉默寡言但也喋喋不休

第六章 认识颜色与气味

第七章 适宜的停顿、不当的停顿与丢失的停顿

第八章 厕所的距离、恋爱的距离

第九章 舞台即人生

第十章 礼节规矩也是信息

第十一章 探寻脸色

• • • • • [\(收起\)](#)

[外表的秘密](#) [下载链接1](#)

标签

心理学

心理

社会心理

外表的秘密

日本

表情

识人

行业

评论

舞台剧副导演、漫画代工会需要

06年畅销书第七

内容如题，不过可以学到一些简单的生活常识，例小车座位的位置，以及宗教等方面我们不知道的礼仪。

日本人的的畅销书

吸引于封面 一个漫画家的心理学小说 其实有点文不对题 但却引人深思的
了解了一些漫画的“注意事项” 了解了一点点日本人的文化
还有英国的彩虹只有六种颜色

或者只适合日本人看吧

比较失望，甚至还不及乐嘉的色彩分析。

确实一般般。略读过去。漫画家应该可以看看

内容如题，不过可以学到一些简单的生活常识，例小车座位的位置，以及宗教等方面我们不知道的礼仪。

[外表的秘密_下载链接1](#)

书评

人在初见时就进行判断。在人际沟通的有效信息中，语言沟通只占全部容量的7%。生活在7%的信息中，或者说将自己不重视的93%与自己喜欢的7%，在没有联结起来的状态下生活的人，就是不懂世故的人。行为比语言更重要。我们在听到他们意见时，往往这个反应，我知道你想说的意思...

[外表的秘密_下载链接1](#)