

肆爱



[肆爱_下载链接1](#)

著者:米米七月

出版者:万卷出版公司

出版时间:2010-6

装帧:

isbn:9787547008720

湘西小城冲城，生活富庶而散漫。年轻富有的恩度负案潜逃，生死未卜，留给寒门出生的恋人小怎无尽的寂寞，还有肚内BABY。是向生活束手就擒、冒绝育的风险多堕一胎，还是奸诈些，假借网恋征婚闪婚之名沦为母亲？如何对抗这杂乱的生活和无稽的命运？

作者用难以挑剔的想象力和叙述才华，讲述了小城里的疯狂爱情和迷乱生活，小怎与小宝、庄生、恩度、阿擂四段情缘，贞操、包养、热爱、婚姻四种情感，虽是极端，但所表达的悲伤与得意、恶习与善行都别有情趣和一番风貌。

经历过过山车般的情感心路，小怎终于明白：谢谢我曾爱过你，就像爱过一些真知灼见，就像爱过一些歪理邪说。整个故事，人头攒动，生趣盎然。

阅读这部小说，是对智力和情感的双重挑战，如果你跟不上作者的文字节奏，就会被活活拖死在草地上，死了还不知所以然；如果你跟上了，会让你笑到落落大哭，然后再破啼为笑。

作者介绍:

米米七月，原名黄菲，1986年生于湘西，土家族姑娘。做过野马导游、小报记者、酒吧歌手、人体模特。2008年毕业于鲁迅文学院第八届高级研讨班。已出版长篇小说《他们叫我小妖精》、《小手河》。

米米七月出众的才华，被格非、虹影、王跃文、慕容雪村、孔庆东、白烨、张颐武等众多知名作家和评论家所认可，公认其为张爱玲之后最具才情的中国女作家。

米米七月的作品，被吴虹飞、春树、蒋方舟等同辈作家认为是“80后最具名著气质的作品”。

在媒体眼中，她集张爱玲的刻薄与杜拉斯的放浪于一身，都称她为“现代张爱玲”、“中国杜拉斯”。

在男粉丝眼中，她有着168CM、45KG、36D的魔鬼身材，绝世的美貌，以及“纯洁的放荡感”，是中国唯一一个美貌与才华成正比的女作家——有照片为证！！

在女粉丝眼中，她用天才的笔法和深刻的悲悯情怀，讲述了小城少女的真实生活状态和内心世界。

目录:

[肆爱_下载链接1](#)

标签

小说

青春文学

随笔

评论

才华横溢，对其自身缺点又浑然不觉，倒也显得有几分天真坦率。

!!!

正式版终于面世了！

过目即忘。。

第一次读米米，文字真好。可惜作为小说有短板。

很多句子一针见血。

我觉得作者是有才华的，但是她这样肆意地挥霍自己的才华让我很难接受。有一种很可怕的放任。

介个书太乱了，难以坚持啊~！于是我就放弃了。

今晚看完。

刻薄放浪中带有一丝悲凉

你爱的那个人也不见得百般好，只要他有一个优点，就被你无限放大，爱不释手。

这个姑娘凉凉的像一把上好的刀子，可爱迷人又刻薄尖锐，很有张爱玲的感觉，却又充满了个人的风格。

时间总是磨灭人类的才华，无人幸免，不管她的曾经。

十年前的作品，非常典型的帶著網絡文學風的青春書寫，敘事展開很隨性，語言上亦如此，這種風格會很吸引當年的中學生，不知道現在會如何。作品中為了「愛」如痴如狂、奮不顧身，現實中作者早已進入家庭生活，也可以看作是有意思的對讀。

米米七月的语言天赋昭然。大学第一次读时，便很为她驾轻就熟的花哨吸引。她最大可能地把日常生活提炼成小说素材，叙述生猛又精准，评论针针见血。以她有限的阅读经验、局促湘西小城生活经验，居然能写得这样好，除了才华没有什么可以解释。当然也会有烦腻，柴米油盐的生活，四段不了了之的爱情，闪回式的大量心理描写，读多了也实在翻不出什么花样来。爱而不得，肉欲之尽兴，母女之间的权力关系，已经被她写尽了。可惜她已经不再写。不然以她的笔力、生猛、百无禁忌，还能写成多少现代世情小说啊。

看前面20页，我想这是买过最烂的一本书；看到40多页，我觉得这书还能凑活着看；看过100页，还是有些被情节吸引的；看到最后，只想说不过如此，实在一般，有点没看明白结局。这是一本类似于自言自语的书，想到哪说到哪，有点乱，但有些话还是很容易让人产生共鸣的！评分应该介于两星和三星之间。

谢谢我曾爱过你 就像爱过一些真知灼见 就像爱过一些歪理邪说。

笑着看莫名的哭。。。爱到死。最后连全尸都没有嗯？

[肆爱_下载链接1](#)

书评

读米米的小说，我总是能笑出声来。那种笑，在你笑的时候，什么都不顾及了。而那些笑点实在是很妙，那是几分敏锐，几分刻薄，几分小聪明，精提妙炼出的成果。那种笑却不恶搞，不荒唐，不会哗众取宠穷山恶水无所不用其极。米米具有的是女孩子所特有的敏锐的聪明...

跟米米有一段渊源，从小妖精那本书开始，被她的才情惊动到想给她写信，想对她哭诉，想让她认认真真地对待自己的才华。后来加了她的QQ，也加了她的豆瓣，眼瞅着她奋斗、沉迷赌瘾、写小说、谈恋爱、跟整容医院打官司……然后嫁人了，沉迷情爱（一直都挺沉迷），最近又说弃文从商...

写吧写吧，如果非要写些什么才能安心。
小时候家风严谨，对于喜欢这样的字都还是禁忌的年代，就仿佛对此特别敏感。看电视的时候总是能从蛛丝马迹中观察到A是否对B有意思。小女孩能关心什么呢。他是不是喜欢她，他们最后有没有在一起。如果喜欢而没有在一起就是个悲剧。如果喜...

米姐者，米米七月是也，天朝三十七年生人，家住湖南张家界，土家族人，生性剽悍，颇有风情，而风情中亦见风骚，风骚外更有一分风韵，因其言行大胆出位，故多毁谤…

天朝五十四年，米姐奇文《他们叫我小婊子》横空出世，米姐一跃而成“婊子”形象代言人，江湖人好看热闹，故多...

都是张家界的人，然后淡薄相识已经3年多。偶尔电话，平时少见，冷漠斐然。止步暧昧纠缠，哪是暧昧能够诠释尽然。

初拿到《肆爱》还以为是安妮宝贝的新作呢，仔细一看才发现是一个叫做“米米七月”的女孩子写的，八六年女生的作品有诸多名作者的推荐，什么王跃文啦，什么虹影啦，什么格非啦……也不知道这些传统文学的作者们到底有没有专心致志的看过这部作品，还是为了讨好出版商故意说它好...

[肆爱_下载链接1](#)