

# 后来我们都哭了



[后来我们都哭了\\_下载链接1\\_](#)

著者:夏七夕

出版者:春风文艺出版社

出版时间:2010-6

装帧:平装

isbn:9787531337256

《后来我们都哭了》内容简介：爱情不能天长地久，只能朝生暮死；青春不会天长地久，只会转瞬即逝。16岁的林洛施喜欢上了16岁的陆齐铭，他们曾经说好一辈子，21岁时却还是不得不分开。看似走到了尽头，原来却另有阴谋。曾经以为天长地久的情事，在青春里一发酵，却成了兵荒马乱的年少悲歌——青春梦想从豪情万丈到散落天涯，少年友情从生死与共到分崩离析，青涩爱情从纯真无暇到轰然倒塌。爱就这么回事，死不了人，却在心上最疼的地方扎上一针。青春就这么回事，那么喧嚣，最后却沉寂到无人知晓。有这么一《后来我们都哭了》，比爱更疼，比青春更喧嚣。

作者介绍:

夏七夕（深蓝、鲸鱼蓝、鲸鱼小姐），本名:赵素贞。17岁出道，《花火》签约写手。19岁担任少女刊《星光少女》主编。

随后担任《飞魔幻》主编。

文字散见于《花火》《爱格》《许愿树》《星期九》《新蕾》

个人介绍：

夏七夕，天秤座

生日：8月28

身高：163

个性：完美

爱好：逛街

最满意自己的地方：单看的话哪里都不满意，但组合到一起，没有一处不满意的

喜欢什么类型的异性：得和我对上眼

最想去的地方：我家床上和商场里

心中的偶像：赵薇 李宇春

推荐一首歌：王菲《多得他》

最讨厌别人说自己：黑

白日梦患者。双重人格，暴躁易怒却易接触。

信仰文字和轨道，爱王菲，莫文蔚。喜午夜网络游荡。

度过的小半生里，居家十四年，陌生城市流离漂泊七年。

一个人，坚毅独立，不懂人情世故，嫉恶如仇，从不服软。

生活悲伤有时快乐有时，忧愁亦有时。

曾花了五年的时间爱一个人，到最后却徒留伤口，填满时间的沟壑。

一直坚信所有的爱情背后险象环生，却依旧不愿放弃。

即便到现在，也死性不改的渴望爱，相信爱，继续爱，勇敢爱，用力爱。

写字并非为了自己想象中的美好世界，而是将所遇过的人和事以真实刻画。

自认不是一个会写字的人，只是比较擅长讲故事罢了。把自己历经过的曾经，讲给你们。

未必有怎样深邃的人生道理，只是单纯的以口或笔的名义，缅怀喧嚣的过往。

如果你信了便信。如果不信，大可不闻不看不听。

自写字开始，便只因白驹过隙，不为取悦任何人。

（现已出版长篇小说《后来我们都哭了》）

目录: 第一章[1] 钱是王八蛋，花了咱再赚。[2]

俩人那神态，比你们当年金童玉女多了。[3]

我不仅逻辑思维混乱，还是一个游戏白痴。[4] 你走天桥，我走地下道。[5]

朋友的朋友，我们最后的定位。第二章[1] 谁说我以后碰不到蓝筹股呢。[2]

初次进城，请多多关照！[3]

唐琳琳跟陆齐铭是天仙配，我跟陆齐铭充其量就一黑白配。[4]

瞬间，她便由“先胸制人”，摇身变为“安妮女神”。[5]

还有什么，是不能原谅的？第三章[1]

以后谁再说老子丑，老子就把他抓到李楠面前看！[2] 红杏不出墙，坚决拽出来。[3]

让未来到来，让过去过去。[4]

我相信旅行可以有很多次，而爱人，却只有唯一的一个。[5]

我想，我还没有成熟到可以原谅背叛。第四章[1]

人不犯我，我不犯人。人若犯我，加倍偿还。[2]

每个人都是单行道的跳蚤，每个人都皈依自己的宗教。[3]

我琢磨着一中是不是搬了几个日本相扑过来。[4]

当喜欢一个人时，是会变得万般英勇。[5] 分手就是分手，没有孰是孰非。第五章[1]

这是苏冬，她是你的姐姐，你叫苏夏。[2]

内心滞留的伤口，这么多年来，只有我一个人明白。[3] 世上我最爱的那个人去了。[4]

我是灰头土脸的灰姑娘，他是拥有神奇玻璃鞋的王子。[5]

你还记得回首遥望吗？还想过回头吗？第六章[1]

我是猫猫吉祥，我在等我的猫猫如意。[2]

与其在尘世中搜寻千年，不如在爱人肩头痛哭一晚[3]

那样，我会更难过。比不跟他在一起都难过。[4]

寂寞是一件奢侈品，有钱人才消费的起。[5]

她说她找不到能爱的人，所以宁愿居无定所的过一生。第七章[1]

我不怕他不爱我，却怕他所爱之人，并非良人。[2]

这个世上，没有无缘无故的爱，也没无缘无故的恨。[3] 听君一席话，省我十本书。[4]

太狗血了！看电视剧都不带这么盘旋曲折！[5]

拥抱是最疏离的姿势，因为你永远都看不到对方的表情。第八章[1]

我的心像大雨将至，那么潮湿。[2]

爱情生活里，比找不到安全感更可怕的是找不到安全套。[3]

我每天都给自己打气，不怕死，亦不怕活下去。[4]

那天晚上他留在了我身边。却失去了我们此后的很多年。[5]

残忍的话，其实是将你之前的美好幻想全部颠覆的话。第九章[1]

对过去告别，未必不是杜绝自己伤心的最好方式。[2]

假使生命中没有疼痛，那么将丧失记忆。[3]

每个人都有自己的伤，也有自己的疗伤方式。[4] 我跟你说，葫芦出事了！[5]  
有些时候，人原来不是那么在乎道德。第十章[1]  
理想男朋友的条件就是，带的出去，带的回来。[2]  
操，你开二奶车也就算了，你他妈还当二奶！[3]  
葫芦，请在此刻，摒弃你的善良。留在我们身边。[4]  
这个世界上让人错过后悔的，除了机遇，就是感情。[5]  
她们都老了吧，她们在哪里呀。第十一章[1]我过得不幸福，都怪你。[2]葫芦是不是挖  
了你家祖坟，你为什么要那样对他？！[3]我很好，那么你呢？[4]他要去奔向他的新幸  
福，她却还在流浪。[5]他们部不在，我要幸福给谁看。第十二章[1]我伤害了你最爱的  
女孩，所以此生，我们注定错过。[2]如果这是我们要面对的灾难，那我愿意扛。[3]再  
见，那些花儿。番外如果我变成回忆，退出你的生命后记写字是告别的一种形式  
· · · · · · ([收起](#))

[后来我们都哭了\\_下载链接1\\_](#)

标签

后来我们都哭了

夏七夕

青春

花火

小说

献给青春。

青春文学

爱情

评论

完整的抄袭《梦里花落知多少》人物性格，到文的脉络，语言风格。这个作者还可以更

厚脸皮一点吗？

-----  
QQ里有她，但很少说话，她在长沙，今年春节回了河南老家，夏七夕本名赵素贞。。。

-----  
像极了梦里花落知多少，呵呵，君抄袭否？

-----  
我最怕看到的，不是两个相爱的人互相伤害，而是两个爱了很久很久的人突然分开了，像陌生人一样擦肩而过。我受不了那种残忍的过程，因为我不能明白当初植入骨血的亲密，怎么会变为日后两两相忘的冷漠。

-----  
难看死了。。。

-----  
夏七夕版的《梦里花落知多少》。

-----  
玩四娘玩过的还玩的这么烂

-----  
好凛冽，好狗血

-----  
和梦里花落知多少差不多 ㄟ\_ㄎ

-----  
呵呵呵，典型的校园小说，还是那种高中生看的文，可惜我脱离校园好多年！

-----  
你爱了回忆，我爱了爱情。

-----  
前面看着比较一般，故事的拿捏还是没多大的把握，感觉里面有些人是可有可无的~

-----  
小说里的高中多好，现实里的高中也是这样？有多少人敢敢爱敢恨还能考上名牌大学？

-----  
我是真的想到了梦里……

-----  
夏七夕是我见过最做作的作家 哦不 写文章的人

-----  
花火的写手翻来覆去都有花火的味道。

-----  
o(￣^￣)o 唉

-----  
冒着被嘲笑的危险标出我看过这本书。青春文学啊，好吧，我承认，是我无聊了。  
整个故事情节和叙述手法都在模仿据说是郭敬明写的那本《梦里花落知多少》。总的评价是，没意思啊没意思。

-----  
模仿痕迹太过眼中。不喜欢。

-----  
我想要葫芦回来

-----  
[后来我们都哭了\\_下载链接1](#)

## 书评

看完这本书，觉得很眼熟。像极了当年被判为“抄袭”的《梦里花落知多少》，看过那本书的人也许已经过了看这种青春文学的年龄，而正在为这些爱情啊，友情啊感动得一塌糊涂的人在《梦里花落知多少》出版的时候还是一群小屁孩。这本书很不好说，因为阖上这本书的时候，我没有想到什...

初二的时候因为一本小说特别喜欢四娘，这本小说的名字叫《梦里花落知多少》。回想起当年班里一群人争相翻阅然后互诉心得争论喜欢哪个男主角的场景，我现在都觉得格外温馨~那是老娘我的青春呀！尽管后来知道此书乃抄袭，但正所谓情人眼里出西施，再加上我年少轻狂正值偶像崇拜的...

听着窗外的雷声，闪躲着刺亮的闪电，在嚎啕中看完结局。  
真想学林洛施豪放地一句：他妈的怎么后来我们都哭了？？  
是的，后来，我们都哭了，至少，我哭得淅沥哗啦，这种情景，并不多见。。。因为，最爱的，是要放在天边一辈子惦念的，无论曾经多么多么相爱，经过了那些变化，也...

又重温了一遍《后来我们都哭了》，这是那几年看的书呢，如今再看，又是以另外一种心情。读完至比，心中暗暗叹了一声，嘿，陆齐铭，林洛施很想你。  
看完之后的心情不知用什么描述，那是一种低落到泥土的无奈，生活总是给我们开尽玩笑，以血淋淋的现实教会你成长，我很想再回到几...

岁月过于仓皇，有时候你想回头仔细望的时候，已经是支离破碎。可你永远都没有办法挽回那样一段一直让你感觉极不真实但却不容质疑的张狂晦涩的年月。也许后来的某一天，你在回想起关于自己与那些少年们的故事的时候，忽然之间就全想明白了：其实青春之所在，只不过是让我们在彼...

By《后来我们都哭了》——谨以此书献给那些得到过又失去的人  
在深夜，在褪去喧嚣与浮华，只有一轮冷月相伴之时，我看完了《后来》，心里有一种压抑的悲伤，但我还是没有落泪。反而晚上做梦时，被一个莫名...

-----  
寒假用了三个半小时就翻完了，真心觉得没啥意思！四娘已经是抄别人的了，你还竟然抄四娘的！那些觉得书还挺不错的孩子，建议你们去看看四娘的梦里花落知多少吧！在我满眼林岚，微微，顾小北，白松的时候突然冒出个齐铭，多么惊恐！林洛施——林岚陆齐铭——顾小北 米楚——...

-----  
两个相爱的人为了彼此而放开了对方，当真相浮出水面，他们是爱的自己多一点还是....爱对方太深，他们都在迷失时倔犟的不肯回头，我爱你，洛施，我少了你那份勇气.....

-----  
我是怀着无比无聊的心去看的。后来我发现TMD这本书比我还无聊。花火。一本我曾经奉为神的书。郭敬明。一个我曾经觉得是神的人。我还是想把这俩货放在一起。因为见证了当年213的我。好吧。先回归正题。 ...

-----  
一开始看这本书的时候还没看过四娘的梦里花落知多少。觉得写得很好啊，看着都快笑抽了。后来这本书看一半的时候我又看了梦里花落知多少。才觉得情节几乎一模一样啊！看来抄袭无处不在啊无处不在啊 不知道四娘看见了要说什么。

-----  
刚买这本书的时候是觉得最近脑袋很缺氧需要补充一下能量 谁知道买来的时候看得满脑浆糊 这构架不就是四娘当初的梦里花落知多少么？！但是有些取材又是悲伤逆流成河的.... 所以四娘真的成了你们这些所谓青春文学家的灵感来源了么 麻烦找个偶们都没看过的外国名著起码当首读了 ...

-----  
从来没有想过，一本书，竟会给我如此绝伤。起初只是出于热爱伤感小说，便叫妮子买了，嘿嘿，7c倒叙+插叙的方法，一读明了。我一开始以为，介绍过于夸张，不料看完之后真的完全被征服。在看的时候我哭了，连自己也不明白在哭些什么，眼泪一滴一滴没有断，或许，我也是个念旧的人...

-----  
其实看完这本书后就觉得他们的爱情纠纷已比不过他们之间的友谊了！我最喜欢米楚的，她的仗义，她的率直~ 看完了这本书，我才真正领悟到人生不可能都是团聚，既然给了你最棒的友谊，就不能让你这份友谊无限的延长下去！

-----  
学生时代的爱情故事一直是让我无法抵御的一类。16岁。。。充满回忆和幸福的年纪。作者用了现在进行和倒叙穿插的手法，让人不断的感慨。。。惊喜。。。失望。。。无奈。。。其实总的情节稍微有点像“梦里花落”，一个个都悲的要死。恋人间的误会其实很普通，却从来没想到，因...

-----  
他和她相遇在16岁的教室 分离是在五年后的机场 那些年的美好时光具化作齏粉 留在某个大雨也化不开漆黑的城市 他牵着线的这头 她握住线的那头 缘分结束的时候连挥手作别的时间都没有 而他们都以为对方早已放手 这世上还有比错过一场最完美的爱情还要遗憾的事情 那就是明明可以...

-----  
一直喜欢鲸鱼蓝，虽然她的文笔还是很稚嫩，没有太多华丽的词藻，但就是喜欢。用他自己的话说，自己会在特定的情况下喜欢上特定的东西，鲸鱼蓝的第一本长篇就是这本《后来我们都哭了》。由于字数的限制，这篇小说的结尾略带着仓促与未完的感觉。不过这些都不重要了。这么轻灵而...

-----  
在番外《如果我变成回忆，退出你的生命》里，米楚亲手将自己深爱的沈丁丁送离了与自己有染的世界。这该是怎样的一种切肤之痛？米楚太让我心疼。不是每个生死之交都能做到米楚这样，为了朋友能放弃自己的青春。米楚太傻，又太倔强，她宁可牺牲自己也要保全洛施。真的是为...

-----  
这世间最残忍的爱，不是得不到，而是已失去。林洛施终是和十七岁的恋人走丢了，所有的青春变成一个梦，梦醒了也就碎了。曾视为生命的爱情，曾引以为傲的友情，眼睁睁看着他在我面前轰然倒塌，这座城市变作一片废墟让我逃离。我曾经说过：你若是不爱我了，想走，一定要告诉我，...

-----  
《后来》这是我看了勺勺的《妖孽》之后，去搜索勺勺这个人之后知道的，我记得是在妖孽之前出的，勺勺的每一个文章真的能看哭人，每一个文字都那给人触动。16岁的林洛施喜欢上了16岁的陆齐铭，他们曾经说好一辈子，21岁时却还是不得不分开。爱了那么深，最终还是分开了，看的真...

-----  
[后来我们都哭了\\_下载链接1](#)