

# 安徒生童话



[安徒生童话\\_下载链接1](#)

著者:

出版者:

出版时间:2010-5

装帧:

isbn:9787546324593

《安徒生童话(全彩青少版)》独特的艺术风格，在于作品饱含诗的美，以及富于诙谐幽默的喜剧色彩，他的早期童话多充满绮丽的幻想、乐观的精神，代表作有《小意达的花儿》《拇指姑娘》《海的女儿》《丑小鸭》等；中期童话，现实成分有所增强。在鞭挞丑恶、歌颂善良中，表现了对美好生活的执着追求，最具代表性的就是《卖火柴的小女孩》；晚期童话则更具现实色彩，着力描写底层民众的悲苦命运，揭露当时社会生活的阴冷、黑暗和人间的不平，像《没出息的女人》等作品。

安徒生的童话不只是为孩子们写的，也是给大人们看的。他的最初的六本童话集都标有“讲给孩子们听的”的字样，但从他1843年(他38岁)出版的第七个集子起，就不再标有这样的词句；他还把1852年(他47岁)出的两《安徒生童话(全彩青少版)》改称“故事”，在他逝世前出的最后一套童话书时，他都改叫作“新童话故事”。由此可见，安徒生的童话经历了从专为儿童写转变为同时也为成年人写的过程。而事实正是，安徒生不少童话的深刻人文内涵，人世未久的儿童是较难接受和理解的，只有拥有一定生活和人生阅历的成人，才能从这些作品中获得良多的启迪和教益。

作者介绍:

目录:

[安徒生童话\\_下载链接1](#)

标签

评论

[安徒生童话\\_下载链接1](#)

书评

[安徒生童话\\_下载链接1](#)