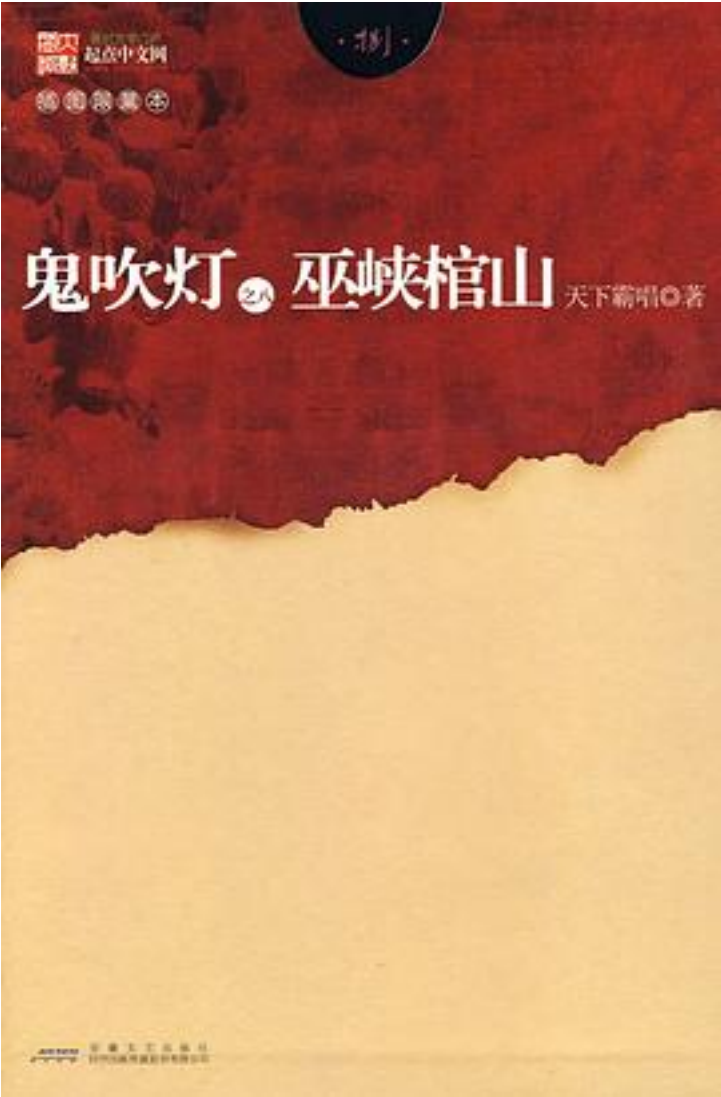


鬼吹灯之八巫峡棺山



[鬼吹灯之八巫峡棺山_下载链接1](#)

著者:天下霸唱

出版者:安徽文艺出版社

出版时间:2010-05

装帧:平装

isbn:9787539633602

早在五帝时代，三峡地区就盛产食盐。传说巫成为尧帝时的大巫，能预言人之福疾，知人之生死存亡，巫成死后，他所住的地方被封为巫成国。巫成国有如人间天堂，人民不耕不作，却衣食有余。只缘此地盛产巫盐，周围国家都带着各自物资前来交换食盐。本来湍急的河道、险峻的山势，也为运盐所需开拓加宽、架设栈道。巫咸国民死后也被埋藏在巫溪两侧的高山上，以便天天可以看到川流如梭的运盐船。这一带偏僻荒凉的山区，曾经发展成为长江中上游的巴楚文化核心。

考古学家孙教授深夜潜入博物馆，被胡八一发现。无可奈何之下。孙教授逐渐表露心迹：他多年研究发现，四川的确有明代观山太保修筑的地仙墓。观山太保靠盗墓发家，将所盗之异宝悉数埋藏于地仙墓中，此墓就好比是一座“古墓博物馆”。孙教授一辈子怀才不遇，总想在考古界做出惊天之举，找到地仙墓一定能让他扬眉吐气。

既然地仙墓中藏尽天下异宝，一定有救人性命的丹鼎。众人正苦于无从下手，哪知孙教授酒后吐出一段关于地仙村的民谚：“好个大王，有身无首；娘子不来，群山不开；烧柴起锅，煮了肝肺；凿井伐曲，问鬼讨钱；鸟道纵横，百步九问：欲访地仙，先找乌羊……”

这段民谚就像一位向导，引导着孙教授和胡八一等人一步步地接近地仙古墓。

作者介绍:

天下霸唱，中国最具想象力的作家，其创作的《鬼吹灯》系列风靡华语世界，是继金庸等人的武侠作品以来，在华人中传播最广的小说。天下霸唱的创作将东方神秘文化与世界流行文化元素融为一体，为类型小说打上了深深的中国烙印。

他的探险小说所关注的，永远是人在充满未知的环境中的思考与行动。跌宕起伏的故事，古老的传承，神秘的遗迹，兄弟间的情谊。生死无常，加之幽默精练的语言、丰富多彩的民间文化，使他的文字构建出了另外一处“江湖”。

另有作品《迷航昆仑墟》、《贼猫》、《谜踪之国》系列。

目录: 引子

第一章	地仙村古墓
第二章	潜逃者
第三章	云深不知处
第四章	小镇里的秘密
第五章	黑匣子
第六章	五尺道
第七章	从地图上抹掉的区域
第八章	青溪防空洞
第九章	空袭警报
第十章	棺材峡
第十一章	深山屠宰厂
第十二章	无头之王
第十三章	死者——身份不明
第十四章	看不见的天险
第十五章	吓魂桥
第十六章	金甲茅仙
第十七章	暂时停止接触
第十八章	尸有不朽者
第十九章	隐士之棺
第二十章	巴山猿狄

第二十一章 写在烟盒纸上的留言
第二十二章 九宫螭虎锁
第二十三章 神笔
第二十四章 地中有山
第二十五章 画门
第二十六章 十八乱葬
第二十七章 尸虫
第二十八章 恶魔
第二十九章 鬼音
第三十章 肚仙
第三十一章 行尸走肉
第三十二章 空亡
第三十三章 武侯藏兵图
第三十四章 妖术
第三十五章 难以置信
第三十六章 烧饼歌
第三十七章 观山盗骨图
第三十八章 九死惊陵甲
第三十九章 死亡，不期而至
第四十章 天地无门
第四十一章 炮神庙
第四十二章 紧急出口
第四十三章 噩兆
第四十四章 棺山相宅图
第四十五章 奇遇
第四十六章 盘古神脉
第四十七章 忌火
第四十八章 隐藏在古画中的幽灵
第四十九章 秉烛夜行
第五十章 棣星门
第五十一章 告祭碑
第五十二章 万分之一
第五十三章 捆仙绳
第五十四章 焚烧
第五十五章 怪物
第五十六章 在劫难逃
第五十七章 启示
第五十八章 移动的大山
第五十九章 超自然现象
第六十章 悬棺
第六十一章 龙视
第六十二章 天怒
第六十三章 沉默的朋友
第六十四章 千年长生草
第六十五章 金点子
第六十六章 鬼帽子
第六十七章 账簿
第六十八章 金盆洗手
第六十九章 物极必反
第七十章 起源

后记

• • • • • [\(收起\)](#)

标签

天下霸唱

盗墓

鬼吹灯

小说

悬疑

探险

网络小说

中国文学

评论

其实一直觉得#鬼吹灯#的情节没有#盗墓笔记#那么离奇，也没它那么曲折。但是这书里面的那种厚重感和真实感却比盗墓来得更强烈。而且在关于故事的完整性当面，天下霸唱不知要高尚南派三叔多少个档次。再说了，这个插图限量本的装裱的确要比以前那个版本好很多厄。

封面上写着“限量插图本”，限量不是限印量，是限插图的量：只有四幅黑白插图，算哪门子插图本？而且封面的设计、内页的排版还不如普通本受看呢。绝对是垃圾版本。

没日没夜的看，精彩极了。

场面铺的太大了，描述起来力不从心

鬼吹灯可贵在创造出一个盗墓小说的体系，摸金为神，搬山为术，卸岭为力
这三派互为补充

由于我是看的全集版，所以就没有一一评分。看完全集共八部耗时长久啊

太拖拉了……

惊悚和悬疑最终都给了一个结局。尽管上一部已经开始交代但总的大量信息和线索都挤在一起，略显得有点过多。

总算是一个结局

浪费时间

最后也太潦草了！！

这是终结篇？

虽然有点拖拖拉拉倒总体可以，真心佩服作者的想象力和文字功底。

这一本写得好长。/

“刑徒们死前推演出来的天兆，使棺材山在离开地底后终于被雷火焚毁，地仙村里的死人被烧得连灰都没剩下，似乎一切都在冥冥中早已注定了，人世间的一切痴心妄想，都只不过是场过眼的云烟。”/ 金丝雨燕搭建的无影仙桥；神笔画门；观山指迷赋；尸藓；九死惊陵甲。

终于全看完了。最后用一个故事劝诫读者不要过于看重迷信，也是煞费苦心啊。。

一路看下来很痛快。

草蛇灰线，伏脉千里，就这么全部说圆了。看到最后说“为了打击盗版使用了很多生僻字”，也是不容易啊。

最近好无聊，趁着怒晴湘西热播，又把《鬼吹灯》重温了一遍…感觉跟新看的一样，果然度的年头久了，剧情就会忘啊

作者写了两年，断断续续看了好几年，每次看完一部多少都会有“终于结束了……”的感觉，最后一卷把前面的一些线索进行了归拢，整体来说情节比较强，场景和事物描写时不常也有意外之感，终于结束了……

看的电子书。
孙九爷酝酿了一个大阴谋，太神奇的感觉。最后几章写起源，故事又圆回来了。还是想夸作者厉害。最后，晚上看真的害怕。

[鬼吹灯之八巫峡棺山_下载链接1](#)

书评

读完了也就读完了。没有什么得失

这套书从最早的精绝古城到最后这本书从结构上来看作者的的确确创造了一个中国盗墓体系。

摸金校尉到搬山道人、卸岭力士。还有这些盗墓流派的规则，规模和器具，历史无不详细无疑。以至于好多人真煞有其事的到处找作者在书中提到的一些东西。...

七月份是长篇大作的结局阅读月。前几天刚刚看完了《哈利波特》的大结局，昨天看完了《鬼吹灯》的大结局，这套洋洋洒洒几百万字的大冒险终于算是结束了，我断断续续为期近一年半的《鬼吹灯》阅读体验也算是画上了一个句号。

在读这部小说时，脑海中总是频繁出现各种类型电影...

举凡情节瑰丽迷人，让人有看见新世界之感的文艺作品，其作者往往长于创世。金庸笔下的江湖体系、罗琳笔下的魔法王国、日本的宠物小精灵世界……它们都很迷人，也很优秀，但我并不怀疑是这些神人们自己创造的。因为他们在属性上统一。金庸笔下纵然千人千面，但总归是古风人文少...

虽然整部小说有诸多不足，但其中大部分将随着作者的写作实践积累而得到改进。《鬼吹灯》系列之所以能从浩如烟海的网络连载中脱颖而出，主要是抓住了读者的好奇心，对盗墓行业的好奇、对历史文物的好奇、对鬼神传说的好奇，甚至是对少数民族地区的好奇。正如大家都提...

鬼吹灯全部八本。

从母亲住院开始看，一直看到上个星期才结束。最大的感慨就是：盗版坑爹啊。。。家里啥时候有这本书的我是不记得了。听说是姐夫买的，他看完了给我姐看，也不知道姐看了没，这本书就传到姐的同事手里接着看，鬼知道翻了多少遍、传了几个人的手，终于才落到我...

我不爱看书，这是我唯一认真看下来的系列书。这么说确实显得我很low，但我真的不爱看书，时间都拿来看电影了。真的很棒，我看过一点点盗墓笔记，我相信那个是靠基情火的，盗墓小说鬼吹灯可以说全世界最好看了，作者超有想象力。鬼吹灯是那种看完想让人再看一遍的那种书...

终于结束了 其实后四本真没啥意思 我感觉 虫谷和昆仑已经写到极致了

真没必要再继续写下去了 昨天刚又看了遍《昆仑》 晚上做了个梦 居然是他们三个 我现在依稀还记得他们的面貌：胡八一：（武林外传里的白展堂） 王胖子：李大嘴

Sherly杨：佟湘玉 这梦做滴 真是奇了怪

断断续续的读完了，依然很佩服作者的想象力，文中的悬疑也算基本都为读者解释清楚了，逻辑还是很赞的，5分好评。不过，读完第一部的时候还蛮意犹未尽的，一方面来源于对作者的知识体系的惊叹与佩服，另外一方面来源于文中对精彩故事的细节描写，堪称淋漓尽致，十分的引人入胜， ...

这几个月也算跟潮流跟得紧，短短续续把《鬼吹灯》一系共8本书看完了。因为了解得晚，看的顺序也是颠前倒后：依次是《鬼吹灯II之一黄皮子坟》，《鬼吹灯之昆仑神宫》，《鬼吹灯之精绝古城》，《鬼吹灯云南虫谷》，《鬼吹灯之龙岭迷窟》，《鬼吹灯II之二南海归墟》，《鬼吹灯I...

鬼吹灯系列的这一组合可谓是完美的组合吧！他们互相为着一个小小的目标去奋斗吧！在倒斗过程中遇到的每一件奇奇怪怪的事都一起去讨论，一起去解决。各自使出自己的本事，真是八仙过海，各显神通。他们之间的情谊也是无可厚非的，他们的专业水平也是特别厉害的，他们之间的...

初看的是南派三叔的《盗墓笔记》，看完的直观感受就是乱乱的——三叔下了一盘很大的棋，但是自己并没有把自己的棋谱看明白。后开始看《鬼吹灯》，初以为它是山寨“盗墓”的一本劣作，读过两本之后才知道原来“鬼”系列才是盗墓之鼻祖。同时也渐渐觉得“天下霸唱”的文学功底...

开始读《鬼吹灯》是为了看盗墓小说，那些精彩紧张刺激的盗墓情节深深吸引了我，其中穿插了很多幽默的各地方言和几位鲜活的配角人物，像大金牙、安力满老爷爷、明叔、铁棒喇嘛、鹧鸪哨、陈瞎子等等。。。让人发笑的让人气愤的让人敬重的，越看越发现这不仅仅是一部盗墓小说，最...

真是不知道怎么评论续集了。之前的医龙2已经让我失望不少，看1时的惊艳，感动，吸引，到了2感觉更像是牵强的要把故事继续下去，让后完结，给观众一个交代就了事了。巫峡棺山也是如此。子不语怪力乱神。也许是开始的给人的新奇感太强烈了，胡八一和王胖子一副混混样，满口的...

最后看的我天天做恶梦，晚上睡不好觉，越来越邪乎了，觉得还是前2本好看，内涵比较多。后面越来越扯了。

鬼吹灯记忆中是大二时候舍友介绍看的，开始抱着对鬼故事不感冒的态度看的，读了一段时间才发现题材是从没有见过的盗墓类，记得那段时间经常借故逃课躲在宿舍上网追看。现在一转眼我也毕业了，可以说鬼吹灯伴我度过了我美好的大学时光。鬼吹灯1套8部在网上都拜读过，但昨天偶尔...

这个结局，跟献王墓那一会有点类似，过于玄幻了。包袱太大，虽然解说了，但是显得故弄玄虚。味道已经大大不同了。
本来这个书应该走的是似是而非的半朦胧路线，比如第一回的东北下乡的几个故事，就类似于灵异小说，而且切近事实，但是又归不入鬼怪迷信。或者不该出四，上一...

文/黄大
如果说第一部的时候，四本书像一条纵横交错、深不见底、惊涛骇浪的汪洋水系；那第二部的四本就如同曲曲弯弯、波澜不惊的四条河流，它们彼此也有交汇贯通，虽然沿途依然风景秀丽，可是眼睛已经出现了审美疲劳；等到了《巫峡棺山》的终结篇，终于让我们看清了来龙去脉...

鬼吹灯的故事，到这里基本说到头了~
本来我觉得1的结尾基本上也有点山穷水尽了~可能我看得不是正式的结局，然而我觉得那个带点神秘气息的结尾其实蛮不错的~意犹未尽！
可惜，通俗小说一般都不会吧这种气质保存下去。
好像金矿一样，不挖到山穷水尽没了一点价值不会罢休~ 鬼吹...

跟了这个系列多少年，充满了太多的回忆，所以在看完这部时，我想好好写下这个。07还是08年开始听这个系列，一开始是EBC5，现在还记得在等去云南的火车，拿着应该是明金的MP3（后来我还买下了那个MP3），听着好像是王胖上上有厕所跟人熊相遇的情节。后来有一次在昆明火车站等有...

[鬼吹灯之八巫峡棺山 下载链接1](#)