

# 传承与超越



[传承与超越 下载链接1](#)

著者:岭南画院 编

出版者:广西美术出版社

出版时间:2010-3

装帧:平装

isbn:9787807469513

《传承与超越:中国水彩水粉画展作品集》的主要内容是:水彩是一个不大不小的画种。说不大,是因为在中国美术学院现有架构中,有国、油、版、雕四个系的建制,唯独

水彩画系凤毛麟角，可见水彩不算大画种，不足以撑起一个系来。可这并不能说明水彩是小画种，不仅美协向来有水彩专业委员会，而且，水彩在美术界中，一直被认为是有优秀传统的画种。甚至，联想到英国水彩画的历史，那种成为贵族和王室地位与身份符号的描绘方式，水彩甚至具有天生的高雅气质。

作者介绍:

目录:

[传承与超越](#) [下载链接1](#)

标签

评论

---

[传承与超越](#) [下载链接1](#)

书评

---

[传承与超越](#) [下载链接1](#)