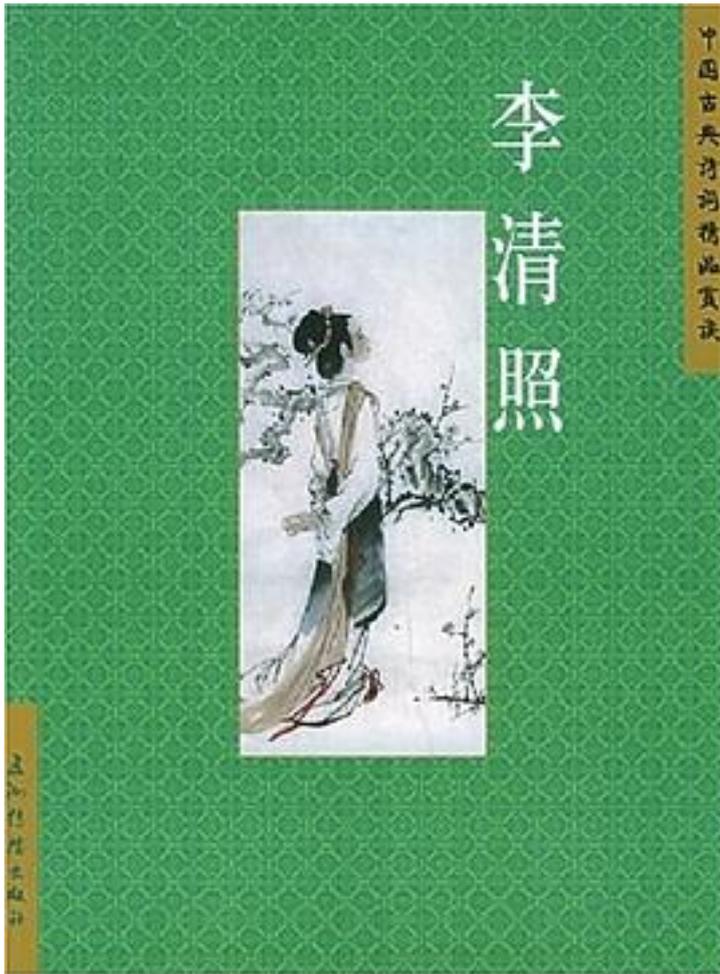


李清照



[李清照_下载链接1](#)

著者:卫淇

出版者:哈尔滨

出版时间:2010-7

装帧:

isbn:9787548401704

《李清照：人生不过一场绚烂花事》是作家卫淇的词作赏析新作。风格浪漫唯美。《李清照：人生不过一场绚烂花事》精选易安词作33首，从《武陵春（风住尘香花已尽）》

始，至《好事近（风定落花深）》结束。通篇以闲话家常、婉约诚挚的笔法评析、阐释，娓娓道来，不生涩，没有说教，只是一个学者探询的目光，向世人展现一位女词人生活的点点滴滴，她的喜怒哀乐，她的命运多舛，她的才高运蹇，她所经历的林林总总。一切都在词中，在卫淇的笔下，似乎每一个跳动的字符下都蕴含着说不尽的故事。

作者介绍:

卫淇，本名康伟。康姓故国在卫，《诗经·卫风》的起篇是《淇奥》，故以卫淇为名。现居深圳。喜好古典诗词和历史。目前已经完成和正在创作的作品有《人间词话典评》、《凋零的时光——诗说历史》、《词人与花两相若》等。

目录:

序之一：眉黛浅处的哀怜与歌序之二：人生几时花烂漫风住尘香花已尽落日熔金，暮云合璧自是花中第一流倚门回首，却把青梅嗅起解罗衣，聊问夜何其天接云涛连晓雾故乡何处是，忘了除非醉寂寞尊前席上，唯愁海角天涯熏透愁人千里梦，却无情草绿阶前，暮天雁断新来瘦，非干病酒，不是悲秋梦断漏悄，愁浓酒恼寻寻觅觅，冷冷清清知否？知否？应是绿肥红瘦正人间天上愁浓莫许杯深琥珀浓常记溪亭日暮帘卷西风，人比黄花瘦雁字回时，月满西楼卖花担上，买得一枝春欲放湖上风来波浩渺此花不与群花比绣面芙蓉一笑开红酥肯放琼苞碎绰约俱见天真雪清玉瘦，向人无限依依一年春事都来几梧桐落，又还秋色，又还寂寞小院闲窗春色深晚风庭院落梅初倚遍阑干，只是无情绪险韵诗成，扶头酒醒，别是闲滋味卷起重帘留晚照暖雨晴风初破冻四叠阳关，唱到千千遍玉瘦香浓，檀深雪散永夜恹恹欢意少花影压重门，疏帘铺淡月防心枕上三更雨，点滴霖霖寒日萧萧上琐窗归鸿声断残云碧春归秣陵树，人老建安城酒醒熏破春睡，梦断不成归良宵淡月，疏影尚风流淡荡春光寒食天病起萧萧两鬓华，卧看残月上窗纱帘外五更风，吹梦无踪人间天上，没个人堪寄年年雪里，常插梅花醉长记海棠开后，正伤春时节后记

• • • • • [\(收起\)](#)

[李清照_下载链接1](#)

标签

李清照

古典诗词

诗词

卫淇

唯美文笔

文学

古典

唯美

评论

辞藻堆砌，很矫情。满书尽是作者的臆想。作者文笔好，可是实在受不了这份矫情，读了半本后束之高阁。

读了这本书我知道了什么叫空洞。

被全篇的矫揉造作的解释彻底恶心到了。人家李易安是借词抒情，情真意切，这位作者是牵强附会，肆意揣度。要读李清照，直接读漱玉词就罢了，这莫名奇妙的抒情，居然还是出自男人的手笔……现在出书太容易了，这种东西不要拿出来丢人了！

我会告诉你们我最爱的词人是谁么

认几个字就都来解读古诗词了

嘛，这个不是我的那个版本啊！

實在不是我喜歡的

心累出版社

花落花开自有时 人生几何花烂漫 若得山花插满头，莫问奴归处

李清照是我最爱的诗人，没有之一。

写到最后 竟成套路

浪费时间，不如直接看选集。

谁能理解看完一本诗词鉴赏的心情？谁能？

易安词作，婉约细腻。

说不好呢，可是易安词几无挑剔，说好呢，这个作者对每首词的解释，要酸掉大牙，莫非这是曾经流行过的，骈体文？就是那种辞藻华丽内容空洞的？

我初中是看过多少垃圾书？

编辑的有点乱，有点失望

有错别字，还有断句错误，不推荐

欺骗我感情的混蛋！哼！

高铁上读 后悔带了这本 并不好看

[李清照_下载链接1](#)

书评

还不如直接就把词和注释写上好了...
絮絮叨叨还弄了自己的体会，写词的时间顺序又不排好。
很明显就是挂羊头卖狗肉坑钱的主~
一点也不推荐这本书，华美的装潢，华丽空洞的词藻，自以为是的解释...

刚翻两页觉得作者挺小清新挺不错的，再多翻两页尽是连篇累牍，反反复复来来去去的类似于鸡汤心灵的畅想别人的人生，用尽一切华丽词藻去堆砌别人的意境。读不到几篇我就只看李清照的词而已了，还不如手上另一本《漱玉词》只有词和简单的解析，只是那本仅收录了42首而已。

点墨，即是她的寸心。人生几何花烂漫。那个依约婉柔的女子，从春日的繁花中走来，却在这初夏的风中黯然离去。《为何昨夜我梦见了你？》Why did I dream of you last night?为何昨夜我梦见了你？ Now morning is pushing back hai...

好喜欢李清照的词，好心疼她这样一位绝世才情的女子，却生不逢时，饱受战乱，生活波折的困扰，经历与明城的相思之苦，又遭遇家道中落，丈夫的冷落，离乡背井的忧愁，最后还要在孤寂中品味亡夫的切身之痛，再婚后丈夫的欺骗和背叛，最后在孤独，哀愁，看淡世态炎凉中，病死他乡...

读卫淇的《人生不过一场绚烂花事》，纯粹是夙世缘分，合该是要遇上这么一本知我心合我意的书。
开篇便是“风甫住，花落尽，只有尘土中的蕴藉的芬芳依稀传来，如同记忆中的氤氲往事，轻轻掠过鼻尖。那些纷繁馥郁的花，那些和煦温暖的风，那些缱绻绮丽的景致，都

如同这尘烟般的过...

文风、装帧简洁雅致、浪漫唯美的。深远的意境、优秀的文笔与内容，让这个看似普通的选题在同类书中脱颖而出。值得收藏。

这本书收录了李清照的50首词，用优美的文字结合李清照生活的年代背景对词句进行了延伸性的美化加工，简而言之，就是把常见的词注解，以散文的形式扩展并加以描绘。这本书既有对原词以解释，又以作者自身观点和理解为前提，就李清照的生活年代背景对50首词在内容大意上用优美的...

[李清照_下载链接1](#)