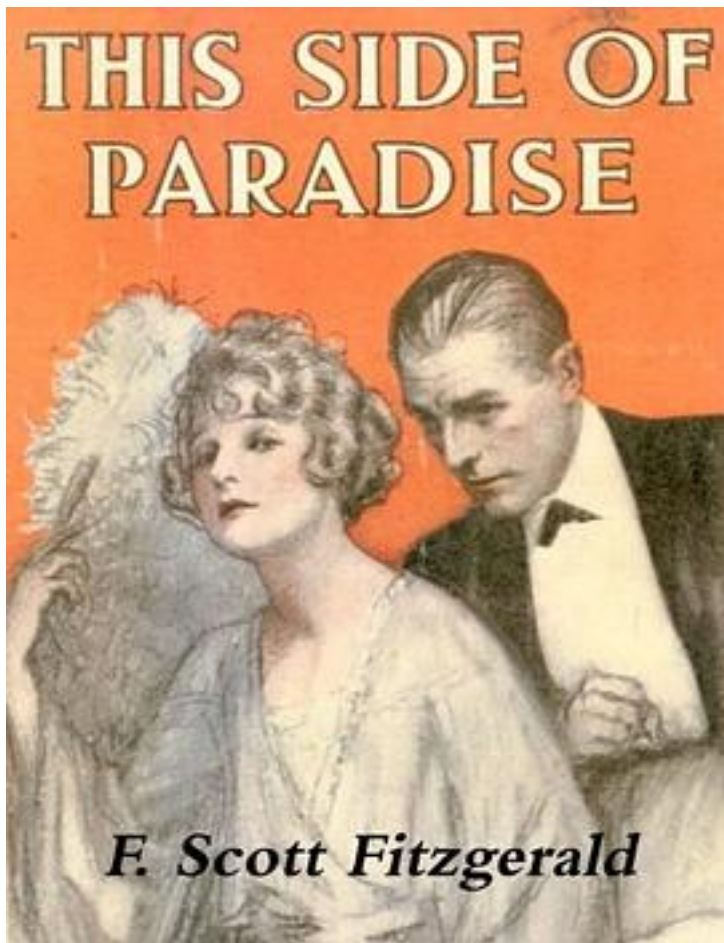


This Side of Paradise



[This Side of Paradise_ 下载链接1](#)

著者:[美] F · Scott Fitzgerald

出版者:

出版时间:2010-8

装帧:

isbn:9781400168071

The story of Amory Blaine's adolescence and undergraduate days at Princeton, *This Side of Paradise* captures the essence of an American generation struggling to define itself in the aftermath of World War I and the destruction of "the old order."

作者介绍:

二十世纪美国最杰出的作家之一，以诗人和梦想家的气质为“爵士时代”吟唱华丽挽歌。短短四十四年的人生，他的遭际几经跌宕起伏，在名利场中看尽世态炎凉。二十世纪末，美国学术界权威在百年英语长河中选出一百部最优秀的小说，凝聚了菲茨杰拉德才华横溢的两部长篇小说《了不起的盖茨比》和《夜色温柔》均榜上有名，前者更高居第二位。

目录:

[This Side of Paradise_下载链接1](#)

标签

评论

[This Side of Paradise_下载链接1](#)

书评

我想，菲茨杰拉德一定是终生跟魔鬼靡非斯特打交道的人。理想，他有；才华，他有；美貌，同样不缺。他想用这一切当作筹码，换来声誉与快乐，换来金钱与爱情，他觉得自己作为人的一生不应该只得到眼前的这么多。魔鬼答应了他的要求，却也在这开端埋下了毁灭的隐线。《人间天堂》...

1
这是一个极富洞察力的自传故事，也是一本富有教益的成长小说。他所呈现的不是一部壮阔的社会讽刺画卷，而是一部自我完善的个人史诗。在书中，菲茨杰拉德化身艾默里在每一章去认识一些人，了解一点自己，看清一些事实，明白一些道理，终于成长为几代人为之着迷的天才。他的成...

本来对译文这个新版寄予厚望，没想到翻译却如此让人失望，定价还这么高，相当窝火！
随便挑几段，供大家参考吧，要不翻译得不符合中文表达，要不翻译得不知所云，根本没理解作者想要表达的内容。下面这段，我想请问这说的是中文吗？“你下...

F. Scott Fitzgerald的这部作品，跟他的另一部成名作The Great Gatsby有很大的不同。有人认为这部书好似梦呓，形式散乱，看到中间就好难看下去。This Side of Paradise的确不像一个严密的故事，像是意识流，作者通过Amory这个角色去倾诉他的迷茫。从童年一直到在普林斯顿大...

纪念弗·司各特·菲茨杰拉德逝世七十周年 浮华布景后令人心碎的迷惘 转自10.11.02
文学报 文：余扬 1
那时，弗·司各特·菲茨杰拉德还年轻，正处于创作的巅峰状态。他志得意满地说，一个像我这样的作家，必须拥有绝对的信心以及对自己的幸运之星的绝对信仰。这样的坚信，...

第一章 Amory Blaine inherited from his mother every trait, except the stray inexpressible few, that made him worth while. His father, an ineffectual, inarticulate man with a taste for Byron and a habit of drowsing over the Encyclopedia Britannica, grew we...

一个作家的宿命往往归于他的作品之中，这似乎成了一个魔咒。英国作家奥斯卡王尔德的一生潜藏在他的《道连格雷的画像》之中，而菲茨杰拉德的一生则潜藏在他的《了不起的盖茨比》之中。之所以在这里提到王尔德，不仅因为他和菲氏都是我最爱的两个作家，还因为《人间天堂》的...

我以为人总是要站在那个不平衡的点上摇摇晃晃过一辈子的。一辈子也找不到平衡和安宁，总是无序的混乱，哪怕有一秒的稳定都是生活的灾难。让自己活得舒服就是让别人不舒服。于是我庆幸自己一直在无序的混乱中寻找安定的一点但是仅仅与之擦肩而过。如果总是能得到想要的，就会像...

菲茨杰拉德在我看来是美国二十世纪前半叶最伟大的三个作家之一。与早早就在国内享有盛名的海明威与福克纳不同，菲茨杰拉德被中国读者了解就要迟了很多，甚至很多中国读者开始知道菲茨杰拉德这个名字还是通过村上春树和他的《挪威的森林》。相对于海明威的硬汉风格、简练...

看到第78页，实在是看不下去了。目录就有一个很低级的错误“一九一九年二月”印成了“九一九年二月”，不过这个并不影响阅读倒也罢了。第67页最后一段，“二月里雨雪不断，刮龙卷风似的一年级生学年中期考试结束了”，读起来太别扭了。第78页：所有的三角俱乐部剧目，开始写...

原先买译著都是首选上海译文，以为老牌子靠得住，但这本金绍禹翻译的《人间天堂》真是让人忍无可忍！作为一个著作不算少的译者，怎么能连人话都不会说呢！！！我对比了英文原文，发现人家说的是人话呀！！而且说得很好！！！这么好的一本书，全被译者糟蹋了啊！！！不论是译者...

看着小说人物的成长似乎和我自己有几分相似，可惜我却少了为那梦想不懈的努力。让自己完美。我爱死了，那种不懈中的凄凉之美。

清明哪也没去，朋友问我，我回答是在学校静修了，听得我好像出家了似的。不过一开始确实是打算捧本书将自己笼闭一室之内，夙兴夜寐，昏天暗地读上它几天。但终还是耐不了利益的诱惑，也是由于生计所迫，又蹬上车子教课去了，为那一块八分钱出卖自己的时间和精力。晚上回来，住...

24岁的菲茨杰拉德凭借着这本带有自传性质的长篇小说一炮而红，连之前拒绝过他求婚的女友泽尔达也回心转意答应了他的求婚。现在站在上帝视角来看，对于菲茨杰拉德颇为遗憾的地方是，《人间天堂》在一战结束后刚不久就出版了，一出版就引起了极大的反响；而比它晚五年出版的《了...

大学的时候读过菲茨杰拉德的《美丽与毁灭》，书中都是讽刺，那时的我没见过满纸都是讽刺的书，惊为奇书，惊为最好看的小说。《人间天堂》也是，到处都是讽刺，比如描写艾伦比：目空一切的神态，仿佛他已意识到这所大学今年希望全都落在他的身上似的，仿佛人们

都在期待着他用他...

“Reform won’t catch up to the needs of civilization unless it’s made to. A laissez-faire policy is like spoiling a child by saying he’ll turn out all right in the end. He will - if he’s made to.” The undeniable befuddlement in the Jazz Age gets transf...

有時你會羨慕那種目空一切的自命不凡，看起來並沒有大家所標籤出來那麼典型的“迷惘一代”。至少這類人始終做夢夢到自己處於轉變的過程中，現在的世界已經不那麼去想到底轉變完成了沒有。不過像艾默里那樣極端的放縱或克制，好像一下子把生命的張力撐得有厚度了許多。在來回自...

[This Side of Paradise 下载链接1](#)