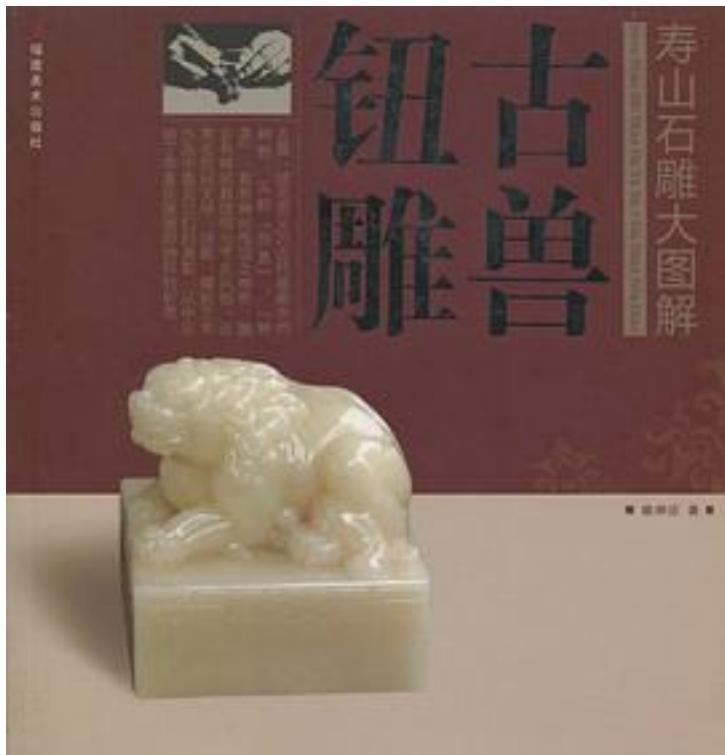


古兽钮雕/寿山石雕大图解



[古兽钮雕/寿山石雕大图解 下载链接1](#)

著者:姚仲达

出版者:福建美术

出版时间:2010-2

装帧:

isbn:9787539322995

《古兽钮雕》内容简介：古兽，顾名思义乃古代兽类的神物，又称“异兽”、“神兽”。其有神话传说之神奇，融会各种宗教信仰与节庆风俗，还常在民间文学、诗歌、雕刻艺术作品中见到它们的身影，由此反映出华夏民族驱邪纳祥的祈愿。通过研究“兽纽”的发展史，我们可以从一个侧面理解和领略中华民族悠久而深邃的传统文化。

作者介绍:

姚仲达，号龙山耕夫，福建罗源人，大专学历。师从潘惊石先生，工作室号为“问石精舍”，专攻动物印钮雕刻。作品屡获国家级和省市级大奖，并在专业书刊上发表多篇论文。多次赴上海、台湾、香港等地举办个展或联展。曾受聘于福州市工艺美术技术学校任教。

现为中国宝玉石协会印石专业委员会委员，中华民国印石收藏家协会顾问，福建省寿山石文化艺术研究会理事，福建省罗源工艺美术学会副秘书长。

目录:

概述一、锯章坯与所用工具二、平章技法三、兽钮的“问石”与构思四、古兽钮雕的创作过程与所用工具五、作品赏析
· · · · · (收起)

[古兽钮雕/寿山石雕大图解](#) [下载链接1](#)

标签

雕刻

中国

评论

语焉不详，里面的印纽图片勉强可以作为参考。

[古兽钮雕/寿山石雕大图解](#) [下载链接1](#)

书评

[古兽钮雕/寿山石雕大图解](#) [下载链接1](#)