

为雕塑凿七个孔



[为雕塑凿七个孔 下载链接1](#)

著者:何力平

出版者:人民

出版时间:2010-6

装帧:

isbn:9787010087979

《为雕塑凿七个孔:雕塑语言研究》内容简介：何力平的雕塑论文集很可能是出自一个专业雕塑家的国内唯一一本有关雕塑理论的专门论文集。对雕塑的研究没有雕塑家参与是不行的。但从古至今，雕塑家们都是不写文章的。这点与国画不一样。古代绘画中有文人画，画史画论大多是文人画家写的，所以中国的绘画记载比较详尽，其理论也很透彻，这在全世界都是罕见的。

作者介绍:

何力平，著名雕塑家。长期任教于四川美术学院雕塑系。主要作品有《日暮黄昏》、《老船》、《初生牛犊》、《大河流淌》、《融入》等。在《世界艺术史雕塑卷》(王红瑗著)中何力平被称之为二十世纪中国雕塑语言探索的代表人物。

目录:序

立足于雕塑本体的形式语言研究／1论雕塑的控制形／1雕塑中的新叙事语言与现代灵魂／15中国雕塑形式语言发展的艰难选择／21泥塑《收租院》的语言特征／36环境雕塑与空间结构／40走向毁灭的雕塑形式创新／47美国景观艺术印象／54瞒天过海——伪现代与伪民族主义变脸／64《收租院》往事／70欧洲当代艺术大展一瞥／87折翼的艺术之魂／95当代时尚艺术——一条“流淌鲜血”的河／99波德莱尔与亨利·摩尔／101为雕塑凿七个孔／106情歌王子还是色情艺术——从李占洋行为透视作品的背后／112在挤压痛苦中观察的艺术家／126凝固的快乐——关于快乐的质疑／132包装之后——观念渗透的再现形式／140李占洋、何力平谈话录／150景观雕塑概念辨析／167艺术家与作品的命运／170谁在消费雕塑／174雕塑藏家的隐忧／183雕塑艺术品收藏如何防伪／186
· · · · · (收起)

[为雕塑凿七个孔 下载链接1](#)

标签

艺术

雕塑

中国

普及

11

评论

雕塑理论研究。

！

不懂雕塑的娃可以多看看，可以增加对雕塑的理解力。

[为雕塑凿七个孔](#) [下载链接1](#)

书评

[为雕塑凿七个孔](#) [下载链接1](#)