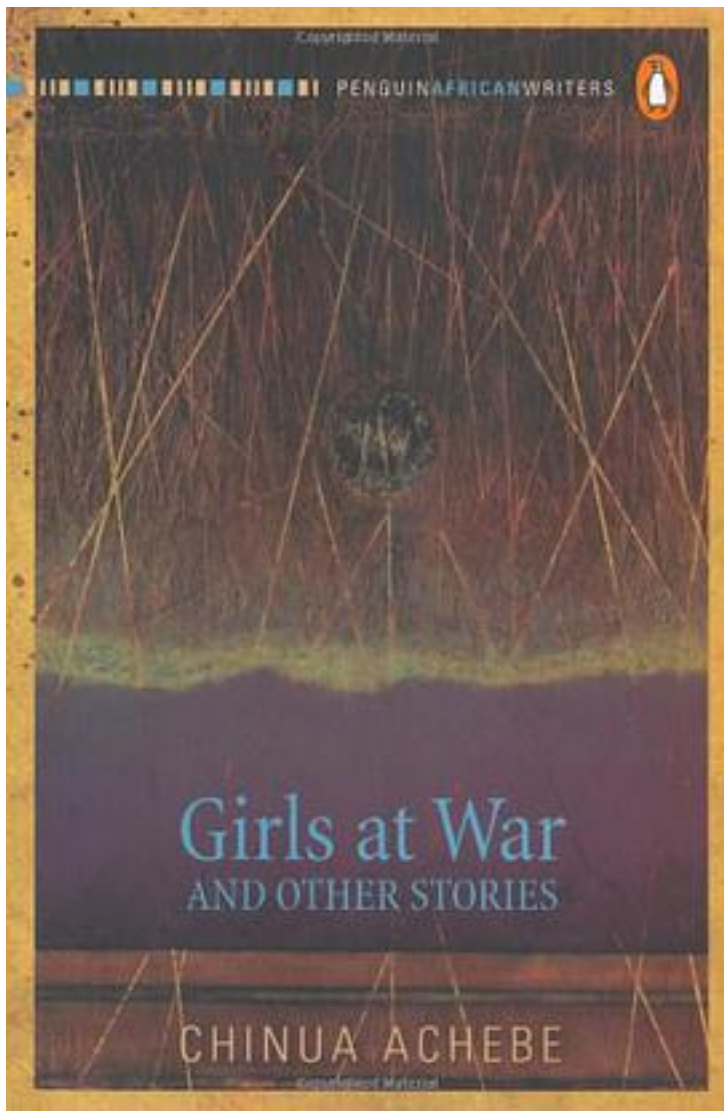


# Girls at War and Other Stories



[Girls at War and Other Stories\\_ 下载链接1\\_](#)

著者:Achebe, Chinua

出版者:

出版时间:2010-1

装帧:

isbn:9780143026235

This is the classic collection of Chinua Achebe's short fiction, written over twenty years and drawn from literary journals and magazines, to be made available to the wider public. The earliest, "Marriage is a Private Affair" (1952), dates back to his student days at Ibadan, Nigeria, while the latest, "Vengeful Creditor" and "Civil Peace" (1971), are stories of the Nigerian civil war. "Girls at War", the title story, is about the tragic effects of war on the civilian population, in particular on one girl, who sets out with high ideals which vanish as the war drags on and the need for food replaces the need for ideals. This collection provides an interesting cross-section of Achebe's work and the development of his key themes and distinctive style against the significant historical and political backdrop of Africa in the decades between 1952 and 1972.

作者介绍:

钦努阿·阿契贝 (Chinua Achebe, 1930-2013)

尼日利亚作家，1930年生于尼日利亚，代表作有《这个世界土崩瓦解了》《再也不得安宁》等。曾获曼布克国际文学奖、英联邦诗歌奖、德国书业和平奖、尼日利亚国家奖等多项大奖，被英美等国大学授予了二十多个荣誉博士学位，入选“全球百名公共知识分子”。

目录:

[Girls at War and Other Stories\\_ 下载链接1](#)

标签

文学

小说

外国文学

评论

Really funny and satirical!

-----

好书！Achebe 笔下的非洲越看越像中国

---

[Girls at War and Other Stories\\_下载链接1\\_](#)

## 书评

第一次读阿契贝，是那本《人民公仆》，可能当初读的不够细，加之政治色彩相对浓厚，后来情节有了些许模糊。之后再次接触他的作品是选登在《大方》NO.2里的《战地姑娘》，很喜欢的一个短篇，当时对这篇故事有过这样的评价“小说的题材不新颖，内容的指向也是最普通的，即表象...

---

书倒是挺易读的，一会儿就翻完了。可是，总觉得没能入戏。不知道是不是非洲人民的文学风格跟我不太匹配，觉得这些短篇的主题都挺单一的，总是围绕非洲的迷信、基督教的入侵、底层人民的生活挣扎，死亡。语言很浅显，描述手法也比较粗线条。嗯，随手翻翻。

---

世界文坛，著名作家浩瀚如海，但每每提及“世界”者，几乎都是欧美作家，至多再加上泰戈尔、帕慕克、川端康成、马尔克斯等少数些人，其实这也是诺贝尔文学奖加成的效果。不得不说，话语权实在是个过于强大的武器，以至于可以在每一个领域发挥威力。说了这么多，其实是想说，非...

---

刊于2014年7月号《经济观察报·观察家·书评》

<http://www.eeo.com.cn/2014/0707/263056.shtml>

“从前有一个巫师，他住在非洲，为了求取一盏灯，他去了中国。”  
这凝练、隽永而诡秘的原型传说撷取自钦努阿·阿契贝的短篇小说《恰克上学记》，而类...

-----

[Girls at War and Other Stories 下载链接1](#)