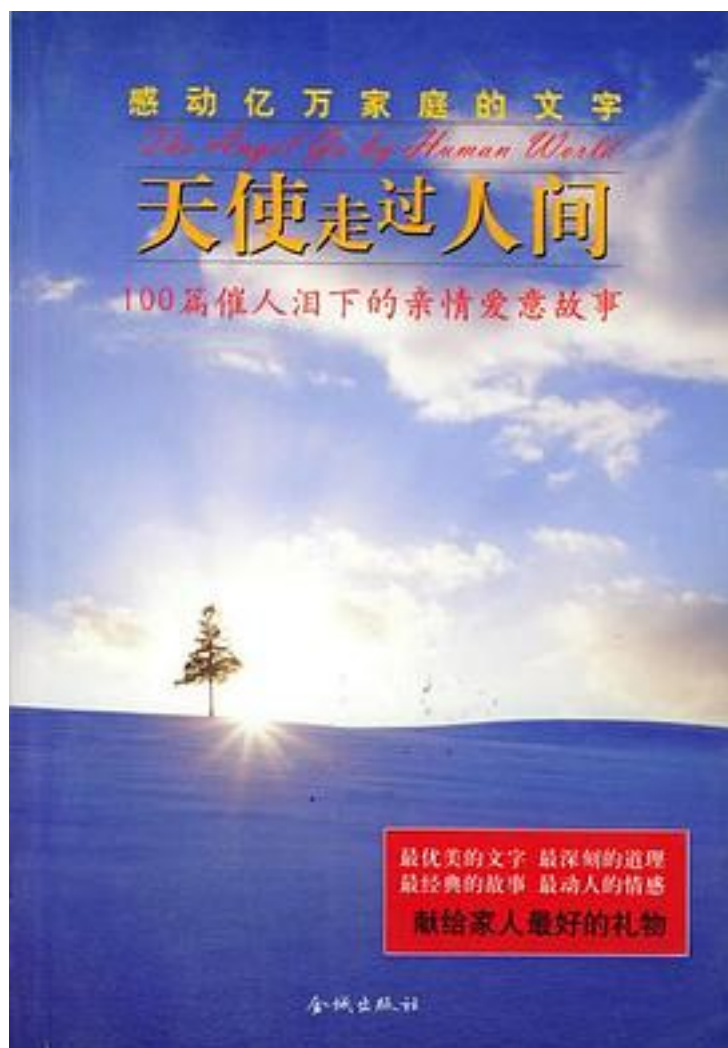


天使走过人间



[天使走过人间_下载链接1](#)

著者:付娜

出版者:

出版时间:2010-6

装帧:

isbn:9787538729948

《天使走过人间:拉斐尔画传》主要内容：在所有的艺术门类中，东西方文化交流融合障碍较大的，无疑是美术和古典音乐。就像我们很难有耐心欣赏西方交响乐和歌剧一样，我们也搞不懂那些“不知所云”的美术作品画的是什么，更不可能对那些色彩、造型怪异的画派产生好感。

天才的达·芬奇、孤僻的塞尚、疯狂的梵高、怪诞的达利……

他们的人生背后隐藏了孤傲、偏执、冷漠，还是愤怒，扭曲、仇恨？

为什么乱涂乱画也价值连城？为什么草稿也受人追捧？为什么未完成的作品也成为艺术杰作？

为什么恶评如潮的作品几年后突然升值？

作者介绍:

目录: 序言
第一篇 理想美的塑造者
第一章 乌尔比诺的天才少年
第二章 佛罗伦萨的初获成功
第三章 罗马的辉煌
第五章 古典主义的典范
第二篇 拉斐尔的作品赏析
第三篇 拉斐尔年表（1483～1502）
第四篇 附录 图片索引
· · · · · · ([收起](#))

[天使走过人间_下载链接1](#)

标签

艺术

拉斐尔

传记

绘画

意大利

评论

less than professional

我怎么就对圣母神马的感兴趣了呢。

可以作为去意大利之前的功课书, 这里列举的很多画当时都没看懂, 现在回想起来还有遗憾

印的好无语-_-||放大之后都是模糊的。说的话也不太靠谱。

我全撕成一页页的了 毕竟买不起画册的穷逼

爱 温柔

[天使走过人间_下载链接1](#)

书评

我表示我喜欢上拉斐尔绝对是因为他长的那么美好，太美好的清秀青年，又病逝在了37岁这么美好的年纪，不管他画的如何，这样都已经足以吸引我从书架上取下来，去一探究竟了。
看到留下的不多的拉斐尔的肖像画，包括在《雅典学院》那画中他自己画的，我只能发出惊呼：“圣母啊，多...

