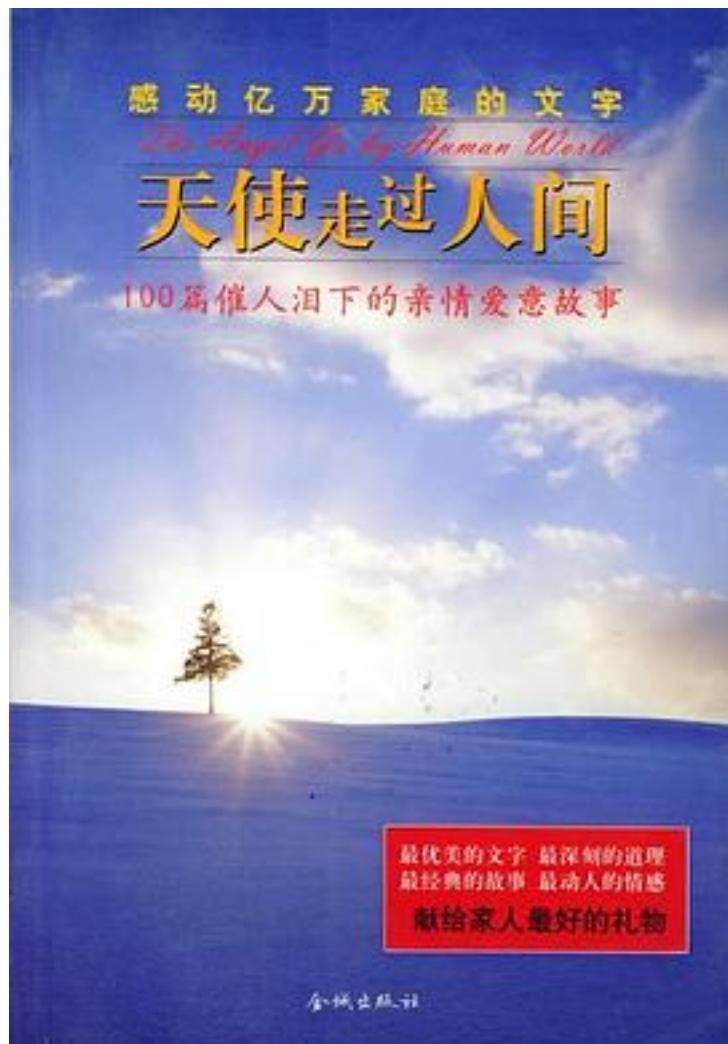


天使走过人间



[天使走过人间_下载链接1](#)

著者:付娜

出版者:

出版时间:2010-6

装帧:

isbn:9787538729948

《天使走过人间:拉斐尔画传》主要内容：在所有的艺术门类中，东西方文化交流融合障碍较大的，无疑是美术和古典音乐。就像我们很难有耐心欣赏西方交响乐和歌剧一样，我们也搞不懂那些“不知所云”的美术作品画的是什么，更不可能对那些色彩、造型怪异的画派产生好感。

天才的达·芬奇、孤僻的塞尚、疯狂的梵高、怪诞的达利……

他们的人生背后隐藏了孤傲、偏执、冷漠，还是愤怒，扭曲、仇恨？

为什么乱涂乱画也价值连城？为什么草稿也受人追捧？为什么未完成的作品也成为艺术杰作？

为什么恶评如潮的作品几年后突然升值？

作者介绍：

目录:序言

第一篇 理想美的塑造者

第一章 乌尔比诺的天才少年

第二章 佛罗伦萨的初获成功

第三章 罗马的辉煌

第五章 古典主义的典范

第二篇 拉斐尔的作品赏析

第三篇 拉斐尔年表 (1483~1502)

第四篇 附录 图片索引

· · · · · (收起)

[天使走过人间](#) [下载链接1](#)

标签

艺术

拉斐尔

传记

绘画

意大利

评论

less than professional

我怎么就对圣母神马的感兴趣了呢。

可以作为去意大利之前的功课书, 这里列举的很多画当时都没看懂, 现在回想起来还有遗憾

印的好无语-_-||放大之后都是模糊的。说的话也不太靠谱。

我全撕成一页页的了 毕竟买不起画册的穷逼

爱 温柔

[天使走过人间](#) [下载链接1](#)

书评

我表示我喜欢上拉斐尔绝对是因为他长的那么美好, 太美好的清秀青年, 又病逝在了37岁这么美好的年纪, 不管他画的如何, 这样都已经足以吸引我从书架上取下来, 去一探究竟了。

看到留下的不多的拉斐尔的肖像画, 包括在《雅典学院》那画中他自己画的, 我只能发出惊呼: “圣母啊, 多...

[天使走过人间](#) [下载链接1](#)